



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

Tygodnik bezpłatny, 32-33/2014 (703-704), 7 sierpnia 2014

Następny numer „Miejskiego Serwisu Informacyjnego – Gliwice” ukáže się 21 sierpnia 2014 r.!

Aktualne informacje zawsze na stronie www.gliwice.eu.

Kolej na dworzec

Nowoczesny, komfortowy, funkcjonalny – taki będzie gliwicki dworzec kolejowy po przebudowie. PKP S.A. ogłosiły przetarg, który wyłoni wykonawcę zadania. Obiekt ma być gotowy pod koniec przyszłego roku.

3 →

Średnicówka na ostatniej prostej

5 sierpnia prezydent Zygmunt Frankiewicz i marszałek województwa Mirosław Sekuła zawarli umowę o współpracy – budowa śródmiejskiego odcinka DTS będzie mogła znowu ruszyć pełną parą.

5 →

Dobra zabawa na Rynku

„Muzyczne Gliwice” wystartowały. To nowy cykl plenerowych imprez na gliwickim Rynku. Przed nami kolejne weekendy pełne atrakcji. Przyjdź i baw się razem z nami. Będzie koncertowo!

6 →



fot. T. Zakrzewski

Nasze akwaria mają już rok

9 →

BRAKUJE KRWI! ODDAJ JĄ W GLIWICACH

– *Dlaczego oddaję krew? Odpowiedź jest bardzo prosta. Dopóki zdrowie mi na to pozwala, będę oddawał, bo lepiej dawać, niż brać. Jakoś więcej satysfakcji daje czyjeś szczęście, a tym bardziej uratowane życie* – pisze na Facebooku Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa Piotr, jeden z honorowych krwiodawców uczestniczących w akcjach katowickiego RCKiK. Lato to czas, w którym zapotrzebowanie na krew zdecydowanie wzrasta, a jej zapasy topnieją w mgnieniu oka.



foto: S. Zaremba

Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach zaopatruje w krew i jej składniki 154 szpitale i kliniki regionu śląskiego. Codziennie wydaje do szpitalnych banków krwi ponad 200 litrów cennego surowca. To nie tylko krew dla poszkodowanych w wypadkach, ale też dla pacjentów z zaplanowanymi zabiegami. Na stronie RCKiK (rckik-katowice.pl) można sprawdzić, jaka krew jest najbardziej potrzebna. Aktualnie to każda ilość układów grupowych RH-. Ich zapasy wystarczą na 2-4 dni. Zapasy innych grup z kolei wystarczą na 5-10 dni.

Na stronie

**RCKIK-
KATOWICE.PL**

można też znaleźć aktualne informacje o wyjazdowych akcjach centrum. Harmonogram i miejsca sierpniowych wizyt ambulansu RCKiK w Gliwicach przedstawia się następująco:

- **7 sierpnia**, godz. 8.00 – 13.00 – Firma Hybris Sp. z o.o., ul. Zwycięstwa 23

- **11 sierpnia**, godz. 10.00 – 17.00 – plac przed dworcem PKP
- **18 sierpnia**, godz. 12.00 – 17.00 – plac Krakowski
- **21 sierpnia**, godz. 10.00 – 17.00 – plac przed dworcem PKP
- **22 sierpnia**, godz. 8.00 – 11.00 – Huta Łabędy, ul. Zawadzkiego 45
- **23 sierpnia**, godz. 10.00 – 14.00 – C.H. Auchan, ul. Rybnicka 207
- **25 sierpnia**, godz. 10.00 – 17.00 – plac przed dworcem PKP
- **28 sierpnia**, godz. 10.00 – 17.00 – plac przed dworcem PKP

Warto przypomnieć, że krwiodawcą może być właściwie każda zdrowa osoba. Warunkami koniecznymi są wiek (trzeba mieć skończone 18 lat) i waga (co najmniej 50 kilogramów). Istotne jest też posiadanie ważnego dokumentu tożsamości ze zdjęciem i numerem PESEL. W momencie oddawania krwi nie trzeba być na czczo. Wskazane jest nawet wcześniejsze spożycie lekkiego posiłku.

(kik)

SUPERŁABĘDZIAK ONLINE



Tak to czasem bywa, że gdy pełni pomysłów, energiczni i chętni do działania ludzie napotykają na swojej drodze inspirującą organizację pozarządową, to daje to początek ciekawym, efektywnym projektom, pożytecznym dla wszystkich. Przykładem niech będzie kampania internetowa, którą od stycznia do czerwca prowadzili uczniowie Gimnazjum nr 8 przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Łabędach.

Młodzież połączyła kampanię z IV edycją projektu „Superłabędzia”, którego celem jest upowszechnianie godnych naśladowania wzorców w społecznościach lokalnych, jak i w szkole. Przedsięwzięcie wsparło Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych w ramach realizacji projektu „Trasa 78 – ze śląskiego w świętokrzyskie”. Dużym zaangażowaniem wykazała się również Bożena Pieczko, nauczycielka wiedzy o społeczeństwie.

Była edukacja – warsztaty i spotkania animacyjne – oraz stały kontakt e-mailowy i telefoniczny. Wszystko toczyło się zarówno wokół możliwości i potrzeb młodzieży, jak i wokół organizacji pozarządowych, wolontariatu, projektów oraz angażowania się w nauczanie pozalekcyjne.

Z czasem wykształcił się niewielki zespół projektowy w składzie: Mariola Wierzbicka, Magdalena Dietrich, Paulina Woch, Dominika Bigda. Dziewczyny zainteresowały się tematem trzeciego sektora oraz społeczności lokalnych i postanowiły podjąć działania w najbliższym otoczeniu. Tak udało się nawiązać współpracę z Towarzystwem Kulturalnym „Fuga”, które ma swoją siedzibę w Łabędach i angażuje się w życie kulturalne całych Gliwic

(m.in. poprzez organizowanie festiwalu muzyki dawnej „All’Improvviso”). Towarzystwo Kulturalne zachęca również młodych łabędzian do wolontariatu na rzecz TK „Fuga”.

W trakcie prac nad „Superłabędzia” wyszło na jaw, jak ważna jest determinacja, skupienie na zadaniu i przekonanie o słuszności własnych decyzji, by osiągać kolejne wyznaczone cele. Po wstępnych przygotowaniach dziewczyny rozpoczęły poszukiwania osoby, która cieszy się autorytetem i jest wzorem do naśladowania wyróżniającym się spośród ogółu. Istotnym było podstawowe pytanie: czy jest w Łabędach osoba publiczna, która cieszy się zaufaniem i szacunkiem mieszkańców?

Wybór padł ostatecznie na... Jakuba Lubinę, prezesa TK „Fuga”. Dziewczyny uczestniczyły w wydarzeniach organizowanych przez „Fugę”, by móc lepiej poznać działania tej organizacji, porozmawiać z uczestnikami spotkań i zebrać materiał zdjęciowy do filmu, którego głównym bohaterem jest Lubina. Ten film dostępny jest na stronie GCOP (<https://www.youtube.com/watch?v=f5P0ad3nGwo&feature=youtu.be>). Materiał zaprezentowano podczas szkolnej Gali Projektów Edukacyjnych



foto: archiwum prywatne

Jakub Lubina,
prezes Towarzystwa
Kulturalnego „Fuga”

w Centrum Sportowo-Kulturalnym „Łabędź”.

Co dała młodym realizacja „Superłabędzia”? Między innymi wiedzę z zakresu przedsiębiorczości i szeroko pojętej aktywności społecznej. Regularne spotkania i dopracowywanie szczegółów projektu pomogły rozwinąć umiejętności interpersonalne, ale również rozbudziły potrzebę osiągnięcia sukcesów. Uczestnicy pogłębili wiedzę na temat III sektora oraz gliwickich instytucji działających w środowisku pozarządowym.

Katarzyna Opielka
GCOP

KONKURS KSIĄŻKI MÓWIONEJ

Polski Związek Niewidomych – Zarząd Koła w Gliwicach oraz Miejska Biblioteka Publiczna organizują X Miejski Konkurs Czytelniczy Książki Mówionej. Mogą w nim uczestniczyć osoby niewidome, słabo widzące oraz mające problemy z czytaniem tekstu drukowanego. Finał rywalizacji odbędzie się w październiku. Zadaniem uczestników jest poznanie treści dwóch książek i udzielenie odpowiedzi na pytania. Tym razem wybrano dwie lektury – „Tysiąc wspaniałych słońc” K. Hosseiniego oraz

„W ogrodzie pamięci” J. Olczak-Ronikier, dostępne w formie książki mówionej w Wypożyczalni Muzycznej i Zbiorów Specjalnych MBP (ul. Perkoza 12).

Zgłoszenia przyjmowane będą do 29 sierpnia w biurze gliwickiego koła PZN pod nr tel. 32/231-37-16 lub bezpośrednio w siedzibie przy ul. Zwycięstwa 1 (we wtorki i czwartki w godz. 14.00 – 17.00) lub w Wypożyczalni Muzycznej MBP w godzinach pracy placówki (kontakt pod nr tel. 32/232-13-33). Regulamin konkursu oraz szczegółowe



informacje są dostępne na stronie www.biblioteka.gliwice.pl.
(bom)



Wydawca: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, e-mail: kp@um.gliwice.pl, www.gliwice.eu

Redaktor naczelny: Joanna Lenczowska, tel. 32/239-11-35, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl

Zastępca redaktora naczelnego: Katarzyna Kozub-Kulik, tel. 32/238-54-80, e-mail: kozub-kulik_k@um.gliwice.pl

Skład/grafika/dystrybucja: Małgorzata Kazek-Baranowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: kazek_m@um.gliwice.pl

Informacje prasowe: Bogusława Masternak, tel. 32/238-54-80, e-mail: redaktor@um.gliwice.pl

Ogłoszenia: Anna Zygmantowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl

Nakład: 33 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy

Redakcja zastrzega prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.



**MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE**

KOLEJ NA DWORZEC



wizualizacje: Pracownia architektoniczna PAS projekt Archi Studio

NOWOCZESNY, KOMFORTOWY, FUNKCJONALNY – TAKI BĘDZIE GLIWICKI DWORZEC KOLEJOWY PO PRZEBUDOWIE. OBIEKT W NOWEJ ODSŁONIE MA BYĆ GOTOWY POD KONIEC PRZYSZŁEGO ROKU.

Na ten moment czekaliśmy wiele lat. O tym, że obiekt wymaga generalnego remontu i nie spełnia współczesnych standardów, przypominała nam każda wizyta na dworcu. Na szczęście budynek dotrwał do lepszych czasów i przejdzie gruntowną modernizację. Polskie Koleje Państwowe S.A. ogłosiły przetarg, który wyłoni wykonawcę zadania. Prace budowlane mogą rozpocząć się jeszcze w tym kwartale, a inwestycja będzie współfinansowana ze środków unijnych z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Przebudowa obejmie historyczny budynek, perony i przejścia podziemne

Obiekt zdecydowanie podwyższy swój standard, będzie estetyczny i funkcjonalny. Całość zostanie zadaszona. – *Przebudowa dworca w Gliwicach to największa inwestycja od czasu jego budowy w latach 20. XX wieku* – podkreśla Katarzyna Mazurkiewicz, rzecznik prasowy Grupy PKP S.A.

Wyremontowana zostanie elewacja budynku wraz z detalami architektonicznymi, a walory estetyczne podkreśli nowa iluminacja. Renowacja obejmie także elementy historyczne, m.in. mozaikę w holu głównym i drewniane sufit. Gruntowna przebudowa czeka perony i tunele. Nowością będzie połączenie specjalnym korytarzem holu „autobusowego” i głównego. Ułatwi to podróżnym przemieszczanie się po dworcu. Perony zyskają nową nawierzchnię oraz zadaszanie z przeszkleniami. Wymienione zostaną tory w obrębie stacji. Zamontowane zostaną schody ruchome (w tunelu głównym) i windy.

– *Stare tablice odjazdów i przyjazdów zastąpią nowoczesne tablice elektroniczne. Wymieniony zostanie system informacji głosowej podróżnych. Poprawi się bezpieczeństwo, a rozbudowany monitoring obejmie swoim zasięgiem cały kompleks. Dworzec zyska nowoczesny system powiadamiania o pożarze oraz BMS, czyli system inteligentnego zarządzania budynkiem* – opowiada przedstawicielka PKP S.A.

Cały kompleks będzie przyjazny dla osób niepełnosprawnych. W posadzce pojawią się linie prowadzące z polami uwagi, które pomogą osobom niewidomym i niedowidzącym w dotarciu do najważniejszych miejsc obiektu. Zlikwidowane zostaną bariery architektoniczne i obniżona część okienek kasowych. Przewidziano także toalety przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Wyremontowany dworzec może stać się kolejną wizytówką miasta

Zmienić się ma także w przyszłości bezpośrednie otoczenie obiektu. Miasto stara się już o nabycie od PKP terenu przy dworcu. – *Współpraca z miastem Gliwice układa się bardzo dobrze. Jesteśmy gotowi sprzedać miastu łącznie kilka hektarów terenu po obydwu stronach dworca. Dzięki temu odnowiony dworzec może prezentować się jeszcze lepiej. Uporządkowane zostaną sprawy własności nieruchomości w bezpośrednim sąsiedztwie dworca, więc miasto będzie mogło je na nowo zagospodarować* – mówi Paweł Kopczyński, dyrektor katowickiego Oddziału Gospodarowania Nieruchomościami PKP S.A. (bom-al)



KOPALNIA SOŚNICA DO LIKWIDACJI?

– Tak naprawdę nie wiemy nic. Nie wiemy, na jakim etapie jest program restrukturyzacji kopalń Kompanii Węglowej. Czy została podjęta decyzja o likwidacji KWK Sośnica-Makoszowy? – te i podobne pytania przewijały się nieodmiennie w trakcie wtorkowego (5 sierpnia) spotkania prezydenta Zygmunta Frankiewicza z przedstawicielami górniczych związków zawodowych oraz reprezentującym Kompanię dyrektorem Leszkiem Klocem i Grzegorzem Mendakiewiczem, dyrektorem KWK Sośnica-Makoszowy.



fol. B. Masternak

Było to kolejne spotkanie prezydenta w tej sprawie. Dyrektor Leszek Kloc zapewniał, że nie ma jeszcze decyzji dotyczącej dalszych losów kopalni. Jego zdaniem będzie ona znana zapewne jeszcze w tym roku. 13 sierpnia ma się odbyć ważne spotkanie na wysokim szczeblu w Warszawie na temat przyszłości kopalń Kompanii. Można przypuszczać, że po tym spotkaniu będzie wiadomo o wiele więcej.

– Nie mamy wpływu na decyzje Kompanii, ale możemy i będziemy wywierać naciski na decydentów w obronie miejsc pracy, a chodzi o niebagatelną liczbę 3500 – 4000 – podkreślał przewodniczący Eugeniusz Kuchta ze ZZ Ratowników Ruch „Makoszowy”.

miejsc pracy, o ważny także dla miasta zakład. Warto również wspomnieć o zaopatrzeniu w węgiel gliwickiego PE-C-u, który jest połączony taśmociągami z kopalnią Sośnica, a zaopatruje w ciepło sporą część miasta. Samorząd nie pozostaje głuchy na ten problem. Między innymi na sierpniową sesję Rady Miasta przygotowujemy skierowany do rządu apel – stanowisko gliwickiego samorządu w sprawie przyszłości KWK Sośnica-Makoszowy – mówił prezydent.

Kompania Węglowa, w ramach której działa KWK Sośnica-Makoszowy, balansuje na granicy płynności finansowej. To efekt m.in. utrzymujących się od dawna niskich cen węgla oraz spadku zapotrzebowania na ten surowiec.

Związkowcy zaproponowali kolejne spotkanie z udziałem prezydenta Gliwic, prezydenta Zabrze i wójta Gierałtovic. – Jeżeli będzie taka potrzeba i inicjatywa wyjdzie od strony związkowej, to je zorganizujemy – zadeklarował prezydent Gliwic.

(maja)

Zależy nam na pozytywnych decyzjach w sprawie przyszłości kopalni w Gliwicach – mówił prezydent Zygmunt Frankiewicz

Związkowcy pytali prezydenta Gliwic, czy interesuje się tym problemem. – To oczywiście, chodzi przecież o setki



Cztery gliwickie obiekty walczą o tytuł „Najlepszej Przestrzeni Publicznej Województwa Śląskiego 2014”. Zagłosuj! Masz czas do końca sierpnia.



Centrum Nowych Technologii Politechniki Śląskiej

fol. T. Zakrzewski

GŁOSUJ NA GLIWICE!

Konkurs organizuje Zarząd Województwa Śląskiego we współpracy z katowickimi oddziałami Stowarzyszenia Architektów Polskich i Towarzystwa Urbanistów Polskich. – Celem przedsięwzięcia jest promocja rozwoju i zmian jakościowych przestrzeni publicznej oraz poprawa środowiska zamieszkania przy zachowaniu zasad zrównoważonego rozwoju, poprzez nagradzanie najlepszych realizacji urbanistycznych i architektonicznych kształtujących przestrzeń publiczną województwa śląskiego – tłumaczy pomyśłodawcy konkursu.

- ▶ Przebudowane boiska szkolne i Miasteczko Ruchu Drogowego przy Zespole Szkół Samochodowych (ul. Kilińskiego 24a)
- ▶ Hala sportowa przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 11 (ul. Górnych Wałów 29)
- ▶ Hala sportowa przy Zespole Szkół Ekonomiczno-Usługowych (ul. Kozielska 1)
- ▶ Centrum Nowych Technologii Politechniki Śląskiej (ul. Konarskiego 22B)



Hala sportowa przy ul. Górnych Wałów

fol. Z. Daniec

W plebiscycie nagradzane są najlepsze projekty urbanistyczno-architektoniczne zrealizowane na terenie województwa śląskiego w minionym roku. Zgłoszone propozycje oceni jury konkursowe – członkowie Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Archetktonicznej. Swoje głosy mogą oddawać także internauci.

W tym roku o tytuł „Najlepszej Przestrzeni Publicznej Województwa Śląskiego” walczy 45 realizacji z 34 gmin. W gronie kandydatów znalazły się cztery obiekty zlokalizowane na terenie naszego miasta.

Wszystkie zgłoszone projekty można oglądać i oceniać na www.slaskie.pl/npp. Można tam przeczytać opis i obejrzeć zdjęcia obiektów. Aby oddać swój głos, na stronie internetowej należy wybrać trzy najlepsze propozycje i przyznać im odpowiednio 3, 2 lub 1 punkt. Głosowanie internautów potrwa do 31 sierpnia. Inwestycja, która zdobędzie największą liczbę punktów, otrzyma Nagrodę Internautów. Wśród głosujących zostaną rozlosowane nagrody. Ponadto jury konkursu przyzna nagrody i wyróżnienia marszałka województwa śląskiego. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas Śląskich Dni Architektury jesienią. (bom)

e-ADMINISTRACJA - załatw sprawę przez internet

Załatwiasz sprawy urzędowe

- 7 dni w tygodniu
- 24h na dobę
- z dowolnego miejsca

Wystarczy jedna wizyta w Urzędzie Miejskim aby założyć konto ePUAP/SEKAP

Więcej na - <https://gliwice.eu/>

katalog usług dostępnych przez internet znajdziesz na: <http://biip.gliwice.eu> -> Wirtualne Biuro Obsługi -> Jak korzystać z e-Administracji

ŚREDNICÓWKA NA OSTATNIEJ PROSTEJ



Węzeł DTŚ i autostrady A1 w Gliwicach

fol. K. Krzemiński

Dobra wiadomość dla kierowców – Drogową Trasą Średnicową w ten weekend dojedziemy do Gliwic, a dokładnie do Sośnicy. Prawie gotowa jest już też pierwsza z dwóch części średnicówki na terenie naszego miasta. Do pozytywnego finału zmierza także sprawa finansowania budowy na śródmiejskim fragmencie trasy.

Na 8 sierpnia zaplanowano otwarcie ostatnich odcinków Drogowej Trasy Średnicowej w Zabrze o długości 3 km – od centrum do granicy z Gliwicami. Zabrzeński magistrat informuje, że trasa ma być udostępniona kierowcom w piątek w godzinach wieczornych. Gliwiczanie na średnicówkę wjadą poprzez rondo, z ulicy Sikorskiego w Sośnicy.

Jesienią średnicówką dojedziemy aż do ulicy Kujawskiej

Prawie gotowa jest pierwsza z dwóch części Drogowej Trasy Średnicowej zlokalizowana na terenie Gliwic. Ten fragment

ma długość 2,8 km, a prowadzi od granicy miasta z Zabrzem do ul. Kujawskiej. Po drodze powstało m.in. kilka wiaduktów, most, przepusty i przejścia dla zwierząt. Kierowcy zyskają możliwość wjazdu z DTŚ na ul. Kujawską oraz na autostradę A1.

Węzeł na „jedynce” to największe skrzyżowanie na całej średnicówce na Śląsku – szczególnie niewralgiczne, bo zapewnia wygodne połączenie z najważniejszymi szlakami komunikacyjnymi w regionie. Skrzyżowanie powstało 15 metrów nad ziemią i prawie 10 metrów nad autostradą. Sam most składa się z trzech osobnych obiektów i ma 450 metrów dłu-

gości, a wszystkie drogi razem z łącznicami liczą prawie 2,5 km długości.

Wykonawcą pierwszej gliwickiej części DTŚ jest firma SKANSKA S.A., a koszt inwestycji jest szacowany na mniej więcej 245 mln zł. – *Prace zaawansowane są w 87%. Obecnie prowadzone są roboty nawierzchniowe, układane są warstwy bitumiczne, przygotowywane jest oznakowanie i oświetlenie trasy, trwa wykańczanie obiektów konstrukcyjnych. Roboty mogą zostać sfinalizowane pod koniec października* – informuje Danuta Żak, rzecznik prasowy DTŚ SA.

Finansowanie dalszej budowy zabezpieczone

Gołym okiem widać także spore zaawansowanie prac na ostatniej części DTŚ w Gliwicach, przebiegającej przez centrum – od ul. Kujawskiej do węzła Drogi Krajowej nr 88 z ul. Portową. Ten fragment ma długość około 5,6 km, a buduje go konsorcjum firm Eurovia Polska i Bilfinger Infrastructure S.A. Prace przed miesiącem zwolniły, bo zaciągnięty „odgórny” mechanizm finansowania średnicówki.

W skrócie rzecz ujmując: budowa DTŚ na Śląsku finansowana jest z czterech źródeł – dotacji z Unii Europejskiej, kredytu zaciągniętego przez rząd w Europejskim Banku Inwestycyjnym, państwowej rezerwy subwencji ogólnej oraz środków własnych miast. To tzw. inwestycja centralna, którą realizują wła-

dze województwa i relatywnie niewiele do inwestycji dokładały dotąd lokalne samorządy. Okazało się, że w Gliwicach budowa jest droższa, niż przewidywano, a także skumulowały się niedobory finansowe ze wszystkich poprzednich odcinków trasy budowanej w innych miastach.

Prezydent Gliwic prowadził pertraktacje w tej sprawie zarówno z marszałkiem województwa śląskiego, jak i z ministrem infrastruktury i rozwoju. Konieczne było doprecyzowanie szczegółów dalszego finansowania budowy tak, aby zapewnić bezpieczeństwo finansowe miasta.

Wiadomo już, że Gliwice dopłacą do inwestycji więcej niż inne miasta, przez które przebiega DTŚ. Według nowych uregulowań prawnych będą też musiały stać się stroną umowy o unijne dofinansowanie, zawartej z Centrum Unijnych Projektów Transportowych. Tym samym przejmą odpowiedzialność za dokończenie inwestycji. I właśnie ustalenie odpowiedniego zakresu współodpowiedzialności, która może za sobą pociągnąć w przyszłości skutki finansowe, było przedmiotem rozmów w ostatnich dniach pomiędzy władzami miasta i województwa. W efekcie 5 sierpnia prezydent Zygmunt Frankiewicz i marszałek Mirosław Sekuła zawarli umowę o współpracy. Kolejnym krokiem będzie podpisanie w najbliższych dniach umowy z CUPT i prace na budowie śródmiejskiego odcinka DTŚ będą mogły ruszyć pełną parą.

(kik-al)



fol. A. Witwicki

Prace na pierwszym odcinku DTŚ w Gliwicach zaawansowane są w 87%

DOBRA ZABAWA NA RYNKU

„Muzyczne Gliwice” – nowy cykl plenerowych imprez – wystartowały. Przed nami kolejne weekendy pełne atrakcji. Przyjdź na Rynek – będzie koncertowo!



8 sierpnia na Rynku Teatr Muzyczny ADASKO zaprezentuje „Uliczne opowieści”. To spektakl na podstawie tekstów poety Waltera Pyki do muzyki Adama Urbaniaka. W piątkowy wieczór dawkę alternatywnego popu zaszerwuje nam zespół Poprzytula, który można było zobaczyć i usłyszeć w telewizyjnym show „X Factor”.

Sobotnią imprezę (9 sierpnia) otworzy druga odsłona „Śląskiej Ligi Rocka”, czyli konkursowe prezentacje kapel rockowych. Ich występy oceni jury. Najlepsi zmierzą się w finale 30 sierpnia. Natomiast wieczorem wystąpi zespół Rooster. Choć muzyczny styl grupy najlepiej charakteryzują słowa: blues i rock, to w jej repertuarze pobrzmiewają

8 SIERPNIA

Uliczne opowieści
– teatr muzyczny 14.00
Koncert – Poprzytula 20.00

9 SIERPNIA

Śląska Liga Rocka 11.00
Koncert – Rooster 20.00

10 SIERPNIA

AKUKU – atrakcje dla dzieci 14.00
Wieczór z muzyką Edith Piaf –
Maria i Adam Urbaniak 20.00

15 SIERPNIA

Koncert Zespołu Wokalnego 14.00
Koncert – Joanna Wójcik 20.00

16 SIERPNIA

Śląska Liga Rocka 11.00
Koncert – Manson Band 20.00

17 SIERPNIA

AKUKU – atrakcje dla dzieci 14.00
Koncert – Hajva 20.00

21 SIERPNIA

Taneczne Gliwice 15.00

22 SIERPNIA

Jazzowo-bluesowy piątek
– Ekstra Mocne Combo 14.00
Koncert – Misscore 20.00

23 SIERPNIA

Śląska Liga Rocka 11.00
Bajkobus – Tauron zaprasza
Koncert – Opiłki 20.00

24 SIERPNIA

AKUKU – atrakcje dla dzieci 14.00
Koncert – Sold My Soul 20.00

28 SIERPNIA

Plastyczne Gliwice 15.00

29 SIERPNIA

AKUKU – atrakcje dla dzieci 12.00
DRUMS & DANCE – impreza 17.00
Koncert – Mist 20.00

30 SIERPNIA

Finał Śląskiej Ligi Rocka 11.00
Pokaz zespołu Ethno Drums 15.00
Koncert – Lecter 20.00

Organizatorzy informują,
że program może ulec zmianie

jazzujące nuty, a w tekstach pojawiają się poetyckie akcenty.

– 10 sierpnia zapraszamy najmłodszych wraz z rodzicami na cztery godziny zabawy z animatorami. Grupa AKUKU powróci na gliwicki Rynek z jeszcze większą dawką atrakcji dla dzieci – zapowiadają organizatorzy cyklu z Polskiego Stowarzyszenia Perkusyjnego z Opola. Niedzielną imprezę zwieńczy wieczór z piosenkami Edith Piaf. W postaci francuskiej śpiewaczki wcieli się Maria Urbaniak, której towarzyszyć będą grający na gitarze, pianinie i akordeonie Adam Urbaniak oraz skrzypaczka Karolina Porzezińska.

Co przyniesie kolejny weekend? 15 sierpnia na Rynku wystąpi zespół wokalny szkoły muzycznej Ragtime, który da koncert nowoczesnej muzyki pop-rockowej. Młodzi wokaliści na co dzień uczą się śpiewu pod okiem Joanny Wójcik, która będzie gwiazdą piątkowego wieczoru.

16 sierpnia odbędzie się kolejna edycja Śląskiej Ligi Rocka oraz

spotkanie z „rockiem amerykańskiego południa”, czyli występ zespołu Manson Band. To grupa, która łączy takie muzyczne style, jak: hard rock, rock and roll, blues czy country.

Niedzielne popołudnie (17 sierpnia) to tradycyjnie czas na dziecięce zabawy z grupą AKUKU. Natomiast wieczorem w rockowy nastrój wprowadzi wszystkich gliwicki zespół HAJVA. Grupa występowała na jednej scenie z takimi zespołami, jak: TSA, Vader, Budka Suflera, Perfect, KSU, Elektryczne Gitary, Brodka czy Dżem, może się także pochwalić wysokimi notami na wielu rockowych przeglądach i festiwalach. – *Zapraszamy wszystkich spragnionych dobrej muzyki granej z żywiołowością i energią* – zachęcają organizatorzy.

Na wszystkie imprezy „Muzycznych Gliwic” wstęp jest wolny. Szczegółowy program – w ramce powyżej. Projekt został dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice.

(bom)

RETRO W DOBRYM STYLU

Chcesz posłuchać piosenek artystycznych w świetnym wykonaniu, z muzyką na żywo? Przyjdź na koncerty do Parku Chopina.

Muzyczne „Parkowe Lato” rozpoczęło się 2 sierpnia od koncertu Anny Jurkiewicz. Następne plenerowe koncerty w Parku Chopina zaplanowano na kolejne cztery soboty. 9 sierpnia wystąpi zespół Singin Birds (na zdjęciu), który przedstawi materiał z debiutanckiej płyty „Niech tak zostanie”. Zobaczymy trzy utalentowane młode wokalistki zafascynowane stylem retro. Grupa prezentuje perełki muzyczne, które dawno odeszły do lamusa, w nowej oprawie. Tworzy też własne piosenki. Przenosi słuchaczy w czasy złotej ery swingu, odwołując się do najlepszych, amerykańskich tradycji. Innym razem nawiązuje do lat pięć-

dziesiątych i sześćdziesiątych, gdy na parkietach królował rock and roll. Formacja prezentowała się m.in. na festiwalu w Opolu i w programie telewizyjnym „Must Be The Music”.

Równie ciekawie będzie 16 sierpnia. Grupa Makabunda przedstawi najpiękniejsze polskie szlagiery z okresu międzywojennego w bardzo współczesnych, „porywających” aranżacjach. Wykonywane przez ten zespół utwory, takie jak „Ty albo żadna”, „Salem Alejkum” czy „Zakochany złodziej” trafiają w gusta zarówno młodszych, jak i starszych odbiorców, a formacja założona przez Wojciecha „Brodę” Turbilarza (lidera reggae’owej grupy



fol. materiały prasowe Impresariatu Pro Arte

Parkowe Lato 2014

Habakuk) na dobre zagościła już na krajowej scenie muzycznej.

„Parkowe Lato” organizuje Miasto Gliwice przy współpracy

z Gliwickim Teatrem Muzycznym i Impresariatem Artystyczno-Promocyjnym Pro Arte. Koncerty rozpoczynają się o godz. 19.30.

Wstęp jest wolny. W kolejnych odsłonach imprezy zaśpiewają Marek Dyjak i Olga Bończyk. Więcej na www.gliwice.eu. (al)

GLIWICE SIĘ WYLUDNIAJĄ?

Problem spadku liczby mieszkańców w miastach, ujemnego przyrostu naturalnego, starzenia się społeczeństwa dotyczy całej Polski, a nawet całej Europy. Nasze miasto nie jest tu żadnym niechlubnym wyjątkiem, a wręcz przeciwnie.

Teza, jakoby nasze miasto wyludniało się w zastraszającym tempie, bo ludzie z niego uciekają, ponieważ źle się im tu żyje, nie jest prawdziwa. Owszem, gliwiczanie ubywa, ale i tak jesteśmy w o wiele lepszej kondycji demograficznej niż sąsiedzi, a także inne duże miasta Polski.

Gliwice mają do zaoferowania swoim mieszkańcom i tym, którzy zechcą się u nas osiedlić, całkiem sporo, a na tle innych miast – szczególnie sąsiednich – bardzo wiele. Jest praca, jest gdzie mieszkać. Nie ma problemu ze znalezieniem dobrej szkoły dla dzieci. Oferta usługowa jest bogata. Jest gdzie spędzić wolny czas. Nie jest prawdą, że ludzie opuszczają Gliwice, bo „tu jest pustynia”.

Jakość życia w naszym mieście wzrasta z roku na rok. Dzięki rozwojowi nowoczesnego przemysłu, w dużej mierze opartego na wysokich technologiach, uniknęliśmy załamania gospodarczego spowodowanego upadkiem tradycyjnego przemysłu ciężkiego dominującego na Śląsku przez dziesięciolecia. Jesteśmy jednym z najlepiej rozwijających się miast w Polsce.

Między innymi skutkiem podwyższającego się poziomu życia jest to, że wielu gliwiczanie buduje ostatnimi czasy swe domy tuż za granicą miasta. Dalej uważają się za gliwiczanie. Tu pracują, tu robią zakupy, tu posyłają dzieci do szkoły, tu korzystają z usług i innych ofert,



ale zameldowani są w innej gminie. W statystykach już ich nie ma. Nie jest to oczywiście jedyny powód ubywania mieszkańców.

W śląskich miastach, także w Gliwicach, choć w ograniczonym stopniu, da się również zauważyć zjawisko powrotu w rodzinne strony. Dawniej Śląsk potrzebował siły roboczej do kopalń, hut, koksowni. Z wielu stron Polski przyjeżdżano tu „za pracą”. Tu było zatrudnienie, można było zarobić, często nieporównanie

więcej niż w innych częściach naszego kraju. W międzyczasie budowało się dom na rodzinnej wsi pod Lublinem czy pod Kielcami. Teraz można tam wrócić. Kiedyś na Śląsku mówiło się, że mieszkają tu pnioki, krzoki i ptoki. I właśnie te ptoki odleciały, wróciły do swego gniazda, a miastu ludności ubyło...

Naukowcy się nie dziwią

Badania na ten temat prowadzone są na Uniwersytecie Łódzkim. Naukowcy

są przekonani, że tendencja depopulacji dużych miast w Polsce w ciągu najbliższych lat utrzyma się. Główny powód to właśnie migracja na tereny podmiejskie oraz ujemny przyrost naturalny.

(maj)



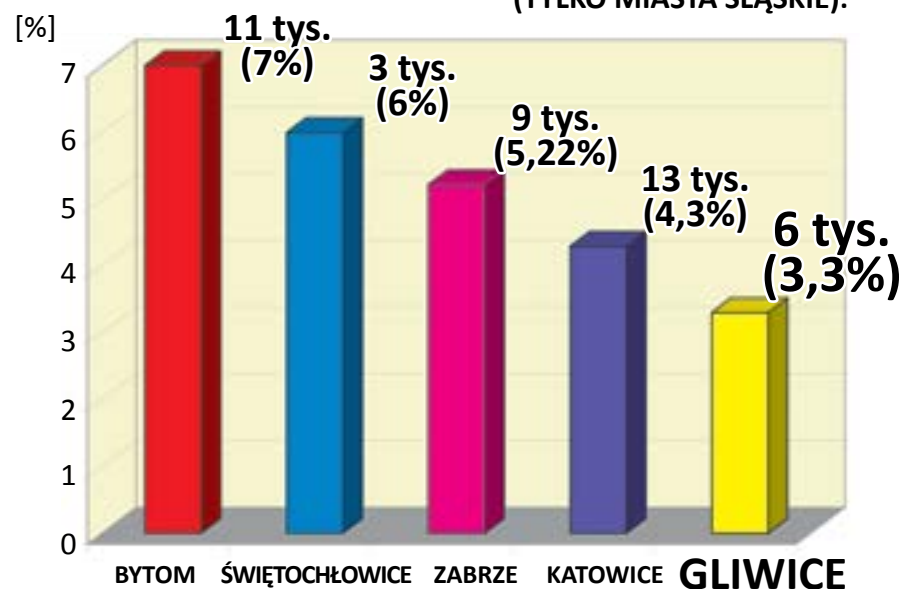
W CIĄGU OSTATNICH 20 LAT NAJWIĘCEJ MIESZKAŃCÓW STRACILI:

1. ŁÓDŹ – 112 TYS.
2. BYTOM – 50 TYS.
3. KATOWICE – 47 TYS.

PROCENTOWO NAJWIĘCEJ MIESZKAŃCÓW UBYŁO:

1. BYTOM – 23,5%
2. WAŁBRZYCH – 15,3%
3. RUDA ŚL. – 14,7%

UBYTEK MIESZKAŃCÓW W OSTATNICH 4 LATACH (TYLKO MIASTA ŚLĄSKIE):





Wielu z nas zachwyca się przeczytanymi książkami, niejednokrotnie zastanawiając się, jak mógłby wyglądać ulubiony bohater. Te wyobrażenia często konfrontujemy w kinie! Dla przypomnienia bardziej lub mniej znanych powieści oraz ich filmowych adaptacji Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach proponuje czytelnikom zabawę literacką.

Począwszy od czerwca, w każdy pierwszy czwartek miesiąca na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl, na łamach „MSI” i w każdej filii bibliotecznej pojawiają się kolejne pytania – zagadki. To wybrane fragmenty zekranizowanych powieści o różnorodnej tematyce, zawierające opis charakterystycznego miejsca, postaci lub zdarzenia. Zadaniem uczestników zabawy jest odgadnięcie nazwiska autora i tytułu lektury. Zagadki pochodzą z 20 książek. Co dalej? Po odgadnięciu

każdej łamigłówki wystarczy wypełnić formularz konkursowy, dostępny w filiach i na stronie MBP, opatrzyć go dopiskiem „KSIĄŻKI SIEDZĄ W KINIE” i dostarczyć do 22. dnia każdego miesiąca do głównej siedziby MBP przy ul. Kościuszki 17 (osobiście lub za pośrednictwem e-maila: instrukcyjny@biblioteka.gliwice.pl). Co miesiąc wśród autorów prawidłowych odpowiedzi są losowane 3 niespodzianki.

– Cytat przywołany w zagadce lipcowej pochodził z książki Umberto Eco

Zagadka 3.

„(...) To było cudowne: zacząć dzień od tych listów. W poniedziałki były zawsze czulsze od tych z pozostałych dni. Tęsknił za nią w weekendy. Czula to. Z każdym weekendem wyraźniej. To, jak ją nazywał, co i w jaki sposób opisywał, co chciał wiedzieć, zdradzało tę tęsknotę. Poza tym o czułości pisał lub mówił najczęściej w poniedziałki. Nieraz tak niezwykle, że aż zapierało jej dech w piersiach, gdy to czytała. Jak wtedy w poniedziałek po weekendzie w Berlinie, gdy brał udział w jakimś szkoleniu:

Nawet nie wiesz, jak bardzo się cieszę, że znam Ciebie. I że mogę Ci o tym powiedzieć.

Nawet nie wiesz... (...)”.

„Imię róży”. Nagrody książkowe za prawidłowe odpowiedzi otrzymują: Katerina Maksymowicz-Mostek, Michał Janik i Magdalena Rygol. Gratulujemy! – informuje dyrekcja MBP. Trzy osoby, które odgadną wszystkie zagadki, otrzymają na koniec nagrody specjalne!



Po zdobyciu Gasherbrum I w 2012 r.

GLIWICZANIN NA SZCZYCIE K2

To dobre wiadomości, które dotarły do Polski 31 lipca. Drugi, zarazem najtrudniejszy szczyt świata, K2 (8611 m n.p.m.), zdobyli Janusz Gołąb, 46-letni himalaista z Klubu Wysokogórskiego w Gliwicach oraz Marcin Kaczkan z KW Warszawa (lider wyprawy).

W rozpoczętym w nocy z 30 na 31 lipca ataku na szczyt K2 udział brali jeszcze Artur Małek z Tychów i Paweł Michalski z Łodzi. Warunki pogodowe nie sprzyjały alpinistom. 150 metrów od wierzchołka zdecydowali się zawrócić Małek oraz Michalski, wspinaczkę kontynuowali tylko Gołąb i Kaczkan. Obaj zdobyli szczyt, po czym dotarli do obozu IV. Ich wyprawa odbyła się w ramach programu Polski Himalaizm Zimowy i miała umożliwić rozpoznanie góry przed ewentualną wyprawą zimową, K2 jest bowiem drugim, obok Nanga Parbat, niezdobytym jeszcze zimą ośmiotysięcznikiem.

Janusz GOŁĄB (na zdjęciu w środku) wspina się od 1986 r. Jest członkiem legendarnego „Wunder teamu”, który na przełomie wieków dokonał serii wysoko ocenianych wspinaczek o charakterze alpejskim. Były to m.in. zimowe

przejścia ściany Troll Wall w Norwegii, Grandes Jorasses w masywie Mont Blanc, Eiger w Alpach. Zwieńczeniem alpejskich sukcesów było wytyczenie nowej drogi na wielkiej ścianie Kedar Dome w Himalajach Garhwalu. 9 marca 2012 r. Janusz Gołąb wraz z tyszaninem Adamem Bieleckim weszli na szczyt Gasherbrum I (8068 m n.p.m.). W styczniu 2013 r. prestiżowy amerykański serwis explorersweb.com zajmujący się sportami ekstremalnymi uznał ich wyczyn za ważniejszy m.in. od skoku ze stratosfery Feliksa Baumgartnera.

Gołąb jest laureatem prestiżowej nagrody Kolosy. Odznaczony został również Medalem Za Wybitne Osiągnięcia Sportowe.

(kik)

SZTUKI WALKI DLA DZIECI

To propozycja Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5) dla dzieci w wieku 7-12 lat, które spędzają lato w mieście. W wakacyjne środy (13, 20 i 27 sierpnia) w godz. 14.30 – 16.00 instruktorzy Pszczyńskiej Akademii Sztuk Walki poprowadzą tam bezpłatne zajęcia. – *I ty możesz zostać wojownikiem!* – przekonują organizatorzy. Uczestników obowiązuje strój sportowy. Zapisy chętnych prowadzone są w Stacji oraz drogą elektroniczną pod adresem sar@gtwgliwice.pl. (bom)



NASZE AKWARIA MAJĄ JUŻ ROK

ROK TEMU GLIWICKA PALMIARNIA WZBOGACIŁA SIĘ O SUPERATRAKCJĘ – PAWILON AKWARYSTYCZNY. OKAZAŁO SIĘ, ŻE TO BYŁ STRZAŁ W DZIESIĄTKĘ. – **PODWODNY ŚWIAT PRZYCIĄGNĄŁ TŁUMY ZWIEDZAJĄCYCH** – MÓWI MAREK BYTNAR, KIEROWNIK OBIEKTU.



foto: Z. Daniec

Nasz pawilon akwarystyczny to na pewno jedna z największych ekspozycji w kraju. W sumie ponad 100 tysięcy litrów wody w 4 akwariach.

Kto na co dzień zajmuje się pawilonem akwarystycznym i dba o to, żeby to miejsce było atrakcyjne dla gości? Trzeba podkreślić, że całą pracę w pawilonie akwarystycznym wykonują osoby zatrudnione w Palmiarni. Bazujemy na ich bogatym doświadczeniu oraz szerokiej, fachowej wiedzy.

Ostatnio Palmiarnia była przez miesiąc zamknięta. Co się zmieniło w tym czasie?

Nową aranżację zyskał zbiornik wód Azji południowo-wschodniej. Była to skomplikowana „operacja”, bo przy tej okazji musieliśmy wypompować z akwarium ponad 11 tysięcy litrów wody. To, co najważniejsze, choć niewidoczne gołym okiem, to remont instalacji centralnego ogrzewania. Teraz jesteśmy spokojni o nasze ciepłolubne rośliny. W salach wystawowych renowacje przeszły schody, podesty i mostki.

A jakie prace wykonywane są przy akwariach na co dzień?

Przede wszystkim – karmienie. Ryby dostają pokarm codziennie – z wyjątkiem niedzieli. Taka dieta jest im potrzebna, żeby utrzymać dobrą kondycję. Mówiąc

wprost: ryby, mając dostęp do pożywienia, potrafią najeść się tak, aż pękną! Dlatego musimy dozować im pokarm. Dla przykładu powiem, że ryby mieszkające w zbiorniku środowiska Amazonii codziennie zjadają aż 2 kilogramy pokarmu.

Co jedzą ryby w Palmiarni?

W zbiorniku Amazonii głównym składnikiem diety ryb są pokarmy mrożone – krewetki lub filety rybne. W zbiorniku środowiska Tanganiki mamy ryby mięsożerne i roślinożerne. Te ostatnie karmimy głównie pokarmami suchymi na bazie glonów morskich.

A nasze polskie ryby?

Nasze ryby są mało wybredne. Jedzą pokarmy i mrożone, i suche. Nawet takie, których wędkarze używają jako przynęty podczas łowienia.

Mamy cztery akwaria, każde prezentuje inne środowisko. Czy to oznacza, że do każdego zbiornika woda musi być przygotowana w inny, specjalny sposób?

Tak. Najmniej wymagające pod tym kątem są polskie ryby, które doskonale radzą sobie w wodzie... prosto z kranu, jedynie schłodzonej do odpowiedniej temperatury. Jeżeli chodzi o pozostałe trzy zbiorniki – woda różni się w nich odczynem chemicznym, zasoleniem, twardością. Posiadamy nawet swoją stację uzdatniania wody.

Czy w ciągu roku gliwicka kolekcja wzbogaciła się o kolejne okazy ryb?

Cały czas powiększamy naszą kolekcję, ale musimy być bardzo ostrożni. Każda nowa ryba musi przejść okres kwarantanny – musimy być pewni, że jest zdrowa, zanim wpuszczymy ją do zbiornika.

Akwaria w Palmiarni to przede wszystkim ryby, ale nie tylko...

Mamy przepiękne rośliny, o które też trzeba dbać. W zbiorniku prezentującym środowisko rzek Azji zgromadziliśmy ciekawą kolekcję około 40 gatunków roślin. Żeby zapewnić im odpowiedni rozwój, wzmacniamy je odpowiednimi nawozami. Mało kto wie, że w zbiorniku jest też specjalna instalacja, która dokarmia rośliny dwutlenkiem węgla.

Czym w przyszłości zaskoczy nas Palmiarnia i pawilon akwarystyczny?

Nie chciałbym zdradzić zbyt wiele z naszych planów, ale powiem, że akwarium wyjdzie poza swój pawilon. To znaczy, że ryby pojawią się przy wejściu do Palmiarni i będą zachęcać zwiedzających, żeby zajrzeli do środka i odwiedzili nasze ekspozycje.

Rozmawiała
Marzena Sosnowska
MZUK

PAWILON
AKWARYSTYCZNY
W PALMIARNI
MIEJSKIEJ

4 akwaria,
100 tysięcy litrów wody,
kilkadziesiąt gatunków ryb

ŚRODOWISKO
TANGANIKI



ŚRODOWISKO
AMAZONKI



ŚRODOWISKO RZEK
POŁUDNIOWO-
WSCHODNIEJ AZJI



ŚRODOWISKO
POLSKICH RZEK



WWW.MZUK.
GLIWICE.PL

GLIWICE W OBIEKTYWIE SENIORA

Magiczne, innowacyjne, sentymentalne, aktywne – tak jawi się nasze miasto w oczach laureatów konkursu fotograficznego dla gliwiczian 65+. Nagrodzone i wyróżnione prace znalazły się na miniwystawie w Urzędzie Miejskim.

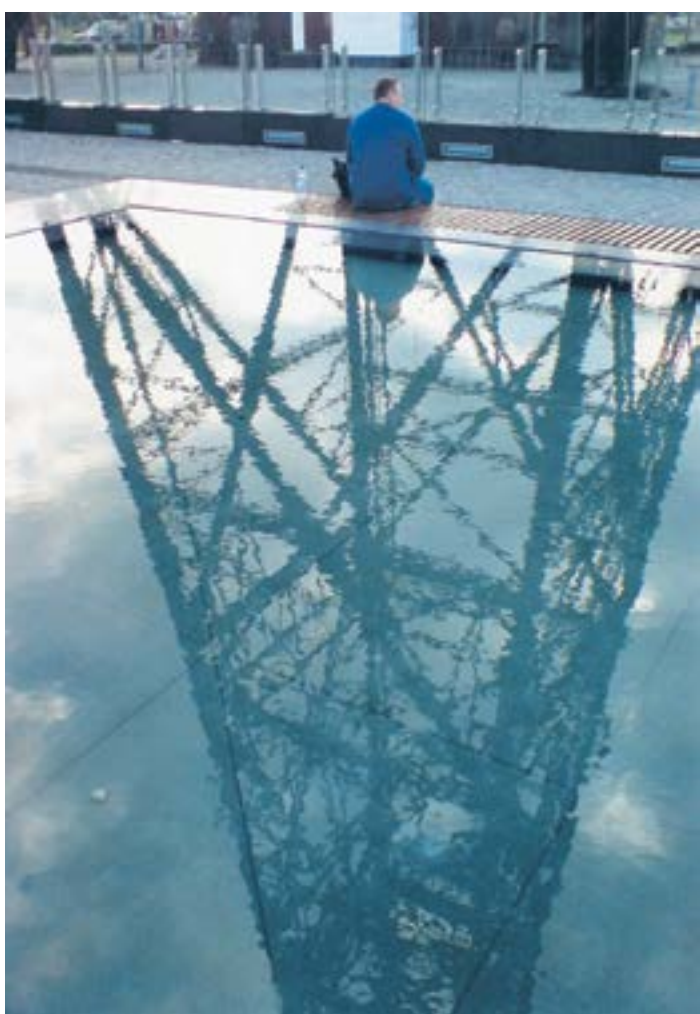
„Masz ponad 65 lat i lubisz fotografować? Ten konkurs jest dla Ciebie!”. W ten oto sposób przed kilkunastoma tygodniami Miasto Gliwice zachęcało osoby 65+ do udziału w zmaganiach foto „Gliwice w obiektywie seniora”. Zainteresowani mogli zgłaszać swoje prace do połowy czerwca. Niedawno zaś komisja konkursowa wyłoniła z grona uczestników zwycięzców i wyróżnionych. **I miejsce** przyznano Alicji BLUKACZ za fotografię „Gliwicki Rynek nocą”. **II miejsce** zajął Adam KIERNICKI (zdjęcie budynku Centrum Nowych Technologii Politechniki Śląskiej w Gliwicach, zatytułowane „Przyszłość mojego miasta”), a **III miejsce** – ex aequo Genowefa CHOJAK (fotografia „Ścieżka zdrowia emerytów i rencistów Park Chorzowski”) i Jerzy CHOJAK (ujęcie „Nasza piękna Kłodnica – mostek nad rzeką przy Politechnice Śląskiej”).

Wyróżniono osiem osób. Doceniono w ten sposób Kazimierza ŁUKASZEWICZA (za

próbę uchwycenia magii Ruin Teatru Victoria), Stefana TWO-RUSCHKĘ (za czar i magię Gliwic nocą), Jana DYGĘ (za nowatorskie spojrzenie na symbol Gliwic), Mirosława CHOJAKA (za sentymentalną podróż w krainę dzieciństwa), Halinę FICEK (za kolorowy pejzaż zmian), Jana FARGANUSA (za uchwycenie ulotnej chwili), Zbigniewa MEDONIA (za pokazanie miejsca relaksu i spokoju) i Zbigniewa SKWARĘ (za wyobraźnię i dostrzeżenie szczegółów).

Ekspozycja prac laureatów znajduje się na I piętrze gmachu Urzędu Miejskiego (na korytarzu przy salach nr 146 i 147, wejście do budynku UM od strony dawnego kina AMOK). Będzie udostępniana do początku września. Wręczenie nagród przewidziano 6 września podczas III Rodzinnego Pikniku Seniora.

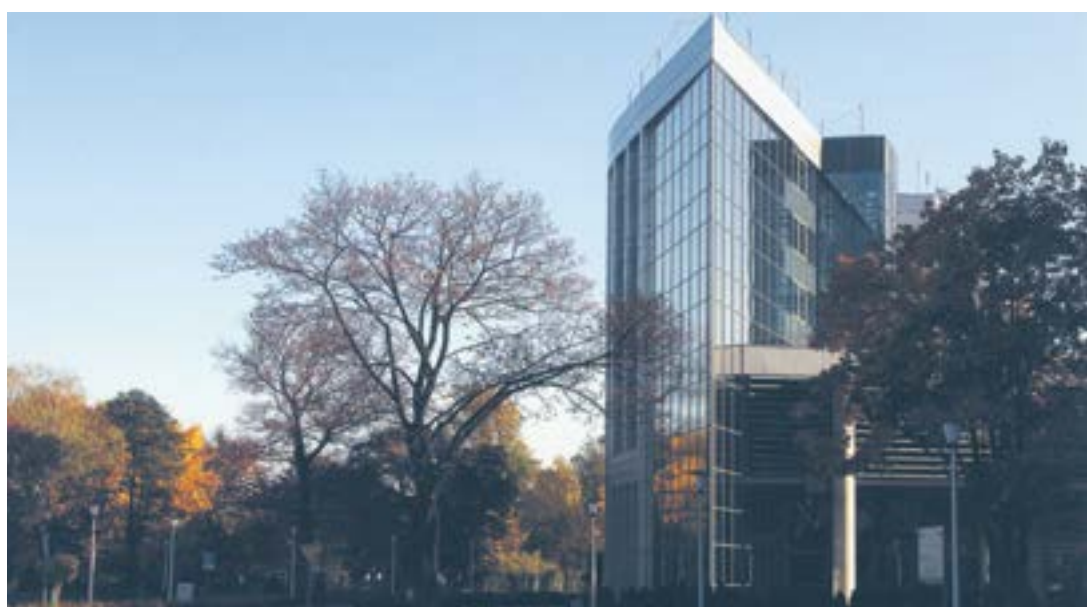
(kik)



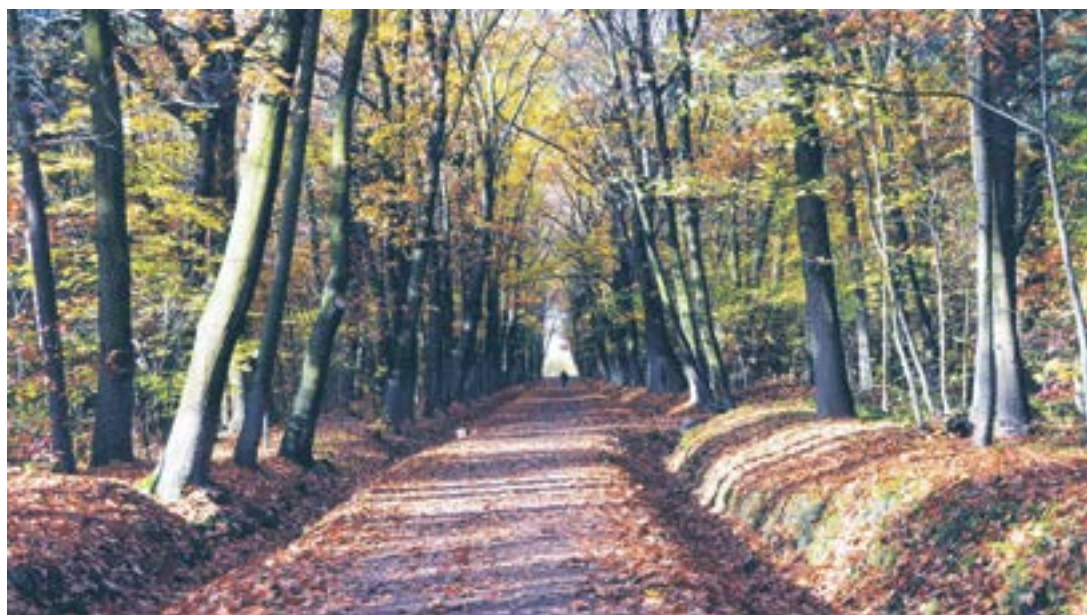
wyróżnienie – Jan Dyga



I miejsce – Alicja Blukacz



II miejsce – Adam Kiernicki



III miejsce – Genowefa Chojak



III miejsce – Jerzy Chojak

KOLORY MIASTA

21 lat temu Robert Coover opublikował esej pod znanym tytułem „The end of book” („Koniec książki”). Od tego czasu media co rusz wieszczą przejście do historii tradycyjnych wydań pachnących farbą drukarską. Papier jednak niezmiennie ma się dobrze – ku zadowoleniu wszystkich miłośników książek i towarzyszących im uroczym elementom: ekslibrisów.

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach od 1995 roku organizuje (co dwa lata) międzynarodowy konkurs graficzny na ekslibris. Jakiej klasy artyści i z jakich krajów biorą udział w ekslibrisowych zmaganiach, mogłam przekonać się niedawno osobiście. Znalazłam się bowiem w konkursowym jury, m.in. obok artystów i cenionych twórców ekslibrisów: Krzysztofa Marka Bąka (prace poniżej), Eugeniusza Delektę (praca u góry), Tadeusza Michała Siary i Dory Hary (artystyczny pseudonim Doroty Antoszkiewicz).

Krzysztof Bąk to laureat ostatniej edycji konkursu na ekslibris, autor ponad 200 księgoznaków i specjalista w dziedzinie grafiki cyfrowej. Prof. Eugeniusz Delektę jest artystą i cenionym pedagogiem. Tadeusz Siara zajmuje się grafiką. Jego twórczość została doceniona i nagrodzona w wielu międzynarodowych konkursach. Dora Hara to z kolei artystka multimedialna tworząca m.in. zaskakujące kompozycje z tkanin. Towarzystwo tej czwórki w ocenie tegorocznych prac konkursowych było ogromnym zaszczytem, wyróżnieniem i przyjemnością.

Dla niektórych sama nazwa „ekslibris” brzmi tajemniczo. Co dopiero techniki graficzne, którymi wykonywane są księgoznaki (to inna nazwa miniatury)

graficznej), takie jak: staloryt, miedzioryt, akwaforta, sucha igła, akwainta, miękki werniks, mezzotinta, drzeworyt, litografia, offset, fotografia, światłodruk, serigrafia, mimeografia, typografia, grafika komputerowa (itd., itd. – wymieniać można długo). Zaczniemy od przybliżenia znaczenia słowa ekslibris.

Ekslibris to sposób oznaczenia książek przez właściciela księgozbioru. Znak ten musi być przypisany do konkretnej osoby czy też np. instytucji, której nazwa (inicjał) w nim się pojawiają. Jakie były tego początki? Pierwsze znaki własności ksiąg, zwane protoekslibrisami, tylko informowały o ich właścicielu. Późniejsze – również dekorowały. Malowany ręcznie protoekslibris w formie herbu Borgia można zobaczyć w Biblii z 1373 roku przechowywanej w Bibliotece Kapitulnej w Gnieźnie. To bardzo ciekawy przykład znaczenia. Z czasem protoekslibris ewoluował bowiem w ekslibris o charakterze heraldycznym, np. w formie herbu, który wytłaczano na zewnętrznej stronie okładki.

Obecnie artystyczne wartości księgoznaku są bardziej akcentowane. Informacja o właścicielu jest istotna, ale nie najważniejsza. Współczesny ekslibris to artystyczny skrót wiedzy o właścicielu księgozbioru, czasami pełen symboli i ukrytych przekazów,



które tylko konkretny odbiorca może zrozumieć.

Do tegorocznego międzynarodowego konkursu na ekslibris zgłoszono 2261 prac 661 artystów z 49 państw, m.in. Boliwii, Bangladeszu, Argentyny, Austra-

lii, Azerbejdżanu, Brazylii, Kanady, Chile, Chin, Kolumbii, Hong Kongu, Indii, Tajlandii. Wybrano już zwycięzcę, nie mogę jednak zdradzić, kim jest. Zapraszam natomiast na wystawę MBP (w październiku), na której bę-

dzie można zobaczyć nie tylko zwycięskie miniatury graficzne, ale i te, które zasłużyły na wyróżnienie. Naprawdę warto.

Ewa Pokorska
miejski konserwator
zabytków



Konkurs Prezydenta Miasta Gliwice

na najlepszą pracę licencjacką, magisterską i doktorską dotyczącą miasta Gliwice

Prezydent Miasta Gliwice ogłasza X edycję konkursu na najlepszą pracę licencjacką, magisterską i doktorską dotyczącą miasta Gliwice w 2014 roku

REGULAMIN

- Do konkursu mogą być zgłaszane prace licencjackie, magisterskie lub doktorskie dotyczące miasta Gliwice – obronione w latach 2004 – 2014 (nie składane do konkursu PM w żadnej z poprzednich edycji).
- Prawo do zgłaszania prac licencjackich, magisterskich i doktorskich mają władze uczelni lub wydziału (rektor, dziekani wydziałów, rady wydziałów) posiadające prawo do nadawania tytułu licencjata, magistra lub doktora. Prace mogą składać również ich autorzy po

uzyskaniu rekomendacji władz uczelni, wydziału lub placówek badawczych.

- Prace licencjackie, magisterskie i doktorskie należy zgłosić do konkursu, dostarczając jeden egzemplarz pracy w wersji papierowej i jeden egzemplarz pracy na płycie CD wraz z wnioskiem, który winien zawierać:
 - imię i nazwisko autora oraz adres korespondencyjny, nr PESEL, telefon kontaktowy i e-mail,
 - uwierzytelnioną kopię dokumentu potwierdzającego nadanie tytułu licencjata, magistra lub doktora,

- zgodę na przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu do celów związanych z obsługą tego zgłoszenia zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami).
- Prace konkursowe należy składać do **3 października 2014 r.** w zaklejonych kopertach opatrzonych napisem „KONKURS DLA LICENCJATÓW/MAGISTRÓW/DOKTORÓW 2014” w sekretariacie Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 (I piętro, pokój nr 102).
 - Do rozpatrzenia złożonych prac prezydent miasta powoła komisję konkursową oraz – na wniosek przewodniczącego komisji konkursowej – ekspertów niebędących członkami komisji.
 - W skład komisji konkursowej wejdą:
 - czterej przedstawiciele prezydenta miasta Gliwice (w tym zastępca prezydenta miasta lub naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Miasta w funkcji przewodniczącego komisji konkursowej oraz trzej wytypowani naczelnicy / zastępcy naczelników wydziałów Urzędu Miejskiego),
 - radny Rady Miejskiej w Gliwicach,
 - przedstawiciel Politechniki Śląskiej w Gliwicach,
 - przedstawiciel Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości.
 - W charakterze ekspertów powołani mogą być specjaliści określonych dziedzin spośród pracowników Urzędu Miejskiego w Gliwicach. Prezydent miasta ustali regulamin i harmonogram prac komisji konkursowej oraz ekspertów.
 - Pracami komisji konkursowej będzie kierował przewodniczący. Komisja ustali proce-

- durę podejmowania decyzji. W sprawach spornych decyzję podejmie przewodniczący komisji.
- Eksperti powołani przez prezydenta miasta w ciągu 14 dni od daty powołania przedstawią opinię na temat pracy licencjackiej, magisterskiej i doktorskiej przewodniczącemu komisji konkursowej.
- Komisja konkursowa przedstawi prezydentowi miasta kandydatów do nagród w konkursie do 28 listopada 2014 r. Ostateczną decyzję w sprawie przyznania nagród podejmie prezydent miasta.
- Ustala się następujący katalog nagród Prezydenta Miasta w konkursie:
 - nagrody rzeczowe,
 - nagrody finansowe.
- Przewiduje się, że rozstrzygnięcie konkursu i podanie wyników do publicznej wiadomości nastąpi do 5 grudnia 2014 r.

ZBIÓRKA ELEKTROŚMIECI Gliwice



W Gliwicach trwa akcja zbierania elektrośmieci. 9 sierpnia nieużywane lub niedziałające urządzenia elektryczne i elektroniczne będzie można oddać w Sośnicy. Stary telewizor, telefon, monitor, lodówkę, kuchenkę, pralkę, niedziałające radio czy zużyte żarówki będzie można zostawić przy

szkole przy ul. Przedwiośnie oraz przy kościele przy ul. Korczoka. Zbiórka rozpocznie się o godzinie 10.00 i potrwa do 14.00. Harmonogram kolejnych akcji można znaleźć na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce „Ekologia”.

(bom)

OGŁOSZENIE DLA PRACODAWCÓW

Powiatowy Urząd Pracy w Gliwicach informuje,

że dysponuje środkami Funduszu Pracy na dofinansowanie wynagrodzenia dla zatrudnianych osób bezrobotnych powracających na rynek pracy po przerwie związanej z wychowaniem dziecka lub opieką nad osobą zależną.

Kwota dofinansowania – 840 zł na miesiąc

Warunki dofinansowania:

- Okres zatrudnienia – min. 18 miesięcy (w tym 12 miesięcy dofinansowanych).
- Wymiar zatrudnienia – pełny etat.
- Osoba bezrobotna skierowana do pracy:
 - posiada co najmniej jedno dziecko do 6. roku życia lub
 - sprawuje opiekę nad osobą zależną

i w okresie trzech lat przed rejestracją w PUP zrezygnowała z zatrudnienia z uwagi na konieczność wychowywania dziecka lub sprawowania opieki nad osobą zależną.

Szczegółowe informacje dla pracodawców udzielane są w pok. 106 na I p. gmachu PUP przy Placu Inwalidów Wojennych 12 lub pod nr tel. 32/231-18-41 (w. 185).



OFERTY PRACY



Oferty z 31 lipca 2014 r.

Powiatowy Urząd Pracy informuje

- **geodeta** – wykształcenie wyższe kierunkowe, doświadczenie w pracach pomiarowych na torach, obsługa niwelatora, precyzyjne pomiary związane z remontami toru i podtorza oraz robót okołotorowych, dwie zmiany, miejsce pracy: teren kraju – pracodawca zapewnia zakwaterowanie;
- **kierownik budowy** – wymagane udokumentowane pełne uprawnienia budowlane oraz doświadczenie zawodowe, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice i okolice;
- **kucharz, zastępca szefa kuchni** – wykształcenie gastronomiczne, doświadczenie zawodowe mile widziane, zakres obowiązków: przygotowywanie i wydawanie posiłków a la carte, przygotowywanie oraz wydawanie przyjęć, praca w standardach HACCP, utrzymywanie kontaktów z dostawcami, kontrola stanu magazynu, zamawianie towaru, przyjmowanie dostaw, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice, wynagrodzenie do uzgodnienia;
- **monter instalacji wentylacyjnych i klimatyzacyjnych** – wymagane doświadczenie w zawodzie, znajomość j. niemieckiego na poziomie umożliwiającym rozumienie poleceń od pracodawcy, jedna zmiana, miejsce pracy: południowe Niemcy;
- **pracownik produkcyjny** – wykształcenie zawodowe, uprawnienia na suwnice, wózki widłowe oraz spawalnicze, trzy zmiany, miejsce pracy: Gliwice;
- **spawacz metodą TIG** – doświadczenie zawodowe na ww. stanowisku min. 3 lata, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice, przez pierwszy miesiąc umowa o dzieło z możliwością umowy o pracę.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny z PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 14.30, tel. 32/231-18-41.



Komendant Straży Miejskiej w Gliwicach

ogłasza nabór do pracy w Straży Miejskiej w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2A, na wolne stanowisko urzędnicze aplikanta lub młodszego strażnika

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na: <http://sm.bip.gliwice.eu> w zakładce Nabory oraz na tablicy ogłoszeń Straży Miejskiej w Gliwicach.

W treści ogłoszenia zawarte są informacje dotyczące:

- wymagań niezbędnych,
- wymagań dodatkowych,
- wymaganych dokumentów,
- zakresu zadań wykonywanych na stanowisku,
- warunków pracy.

Komplet dokumentów należy dostarczyć do pokoju 114 w siedzibie Straży Miejskiej w Gliwicach lub przesać za pośrednictwem poczty w terminie do **1 września 2014 r. do godz. 15.00** na adres: Straż Miejska w Gliwicach, Wydział Organizacyjno-Finansowy, ul. B. Śmiałego 2a, 44-121 Gliwice, z dopiskiem na kopercie: „Kandydat na stanowisko urzędnicze aplikanta lub młodszego strażnika”. Dokumenty uważa się za dostarczone w terminie, jeżeli wpłynęły na ww. adres do 1 września 2014 r. do godziny 15.00. Planowany termin testu merytorycznego, testu ze sprawności fizycznej oraz wykaz numerów referencyjnych ofert kandydatów spełniających wymagania niezbędne w ogłoszeniu o naborze zostaną opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Straży Miejskiej w Gliwicach.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 32/338-19-83.



Komendant Straży Miejskiej w Gliwicach

ogłasza nabór do pracy w Straży Miejskiej w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2A, na wolne stanowisko urzędnicze inspektora w Referacie Kontroli Wewnętrznej

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na: <http://sm.bip.gliwice.eu> w zakładce Nabory oraz na tablicy ogłoszeń Straży Miejskiej w Gliwicach.

W treści ogłoszenia zawarte są informacje dotyczące:

- wymagań niezbędnych,
- wymagań dodatkowych,
- wymaganych dokumentów,
- zakresu zadań wykonywanych na stanowisku,
- warunków pracy.

Komplet dokumentów należy dostarczyć do pokoju 114 w siedzibie Straży Miejskiej w Gliwicach lub przesać za pośrednictwem poczty w terminie do **11 sierpnia 2014 r. do godz. 15.00** na adres: Straż Miejska w Gliwicach, Wydział Organizacyjno-Finansowy, ul. B. Śmiałego 2a, 44-121 Gliwice z dopiskiem na kopercie: „Kandydat na stanowisko urzędnicze inspektora w Referacie Kontroli Wewnętrznej”. Dokumenty uważa się za dostarczone w terminie, jeżeli wpłynęły na ww. adres do 11 sierpnia 2014 r. do godziny 15.00. Wykaz numerów referencyjnych ofert kandydatów spełniających wymagania niezbędne w ogłoszeniu o naborze zostaną opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej SM w Gliwicach.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 32/338-19-83.

OFERTY PRACY

Szkoła Podstawowa nr 23 w Gliwicach ul. Sikornik 1, zatrudni pracownika na stanowisko kierownika gospodarczego w pełnym wymiarze czasu pracy od 1 września 2014 r.

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- administrowanie budynkiem i obiektami szkoły,
- prowadzenie Książki Obiektu Budowlanego,
- opracowywanie planów remontów budynku szkoły oraz planów inwestycji,
- prowadzenie prac remontowych, naprawczych i inwestycyjnych,
- zapewnienie sprawności techniczno-eksploatacyjnej budynku szkoły,
- przestrzeganie terminów obowiązkowych przeglądów instalacji i sprzętu w budynku,
- dbanie o prawidłową organizację zabezpieczenia i ochronę mienia szkoły,
- dbanie o stan sanitarny i estetykę obiektu oraz terenu wokół niego,
- prowadzenie procedur z zakresu Prawa zamówień publicznych,
- sporządzanie umów wynajmu, dzierżawy, porozumień i wystawianie rachunków,
- zaopatrywanie placówki w sprzęt szkolny i gospodarczy, pomoce naukowe oraz realizacja zaopatrzenia w materiały eksploatacyjne, materiały biurowe oraz środki czystości zgodnie z przepisami ustawy o zamówieniach publicznych oraz procedurami wewnętrznymi,
- planowanie, organizacja i nadzоровanie pracy zespołu pracowników obsługi,
- opracowywanie przydziałów zakresów czynności dla pracowników obsługi,
- opracowywanie harmonogramów pracy i harmonogramów urlopów pracowników obsługi,
- zaopatrywanie pracowników pedagogicznych i pracowników obsługi w odzież ochronną i prowadzenie jej rejestru,
- opracowywanie z dyrektorem i głównym księgowym projektów planów finansowych,
- prowadzenie ewidencji majątku szkoły,
- współdziałanie w pracach związanych z inwentaryzacją majątku szkolnego,
- prowadzenie rejestru dokumentów zakupu oraz ich kontrola merytoryczna.

Wymagania konieczne:

- obywatelstwo polskie;
- pełna zdolność do czynności prawnych oraz korzystanie w pełni z praw publicznych;
- brak prawomocnego skazania za przestępstwa: przeciwko mieniu, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko działalności instytucji państwowych oraz samorządu terytorialnego, przeciwko wiarygodności dokumentów lub za przestępstwo karnoskarbowe;
- posiadanie wyższego wykształcenia i co najmniej 2-letni staż pracy lub średnie wykształcenie i co najmniej 6-letni staż pracy;
- posiadanie kwalifikacji/doświadczenia zawodowego do wykonywania pracy na ww. stanowisku;
- umiejętność obsługi komputera na poziomie podstawowym (program Word i Excel z pakietu Microsoft Office 2007), umiejętność sprawnego poruszania się w sieci Internet, wyszukiwania oraz przetwarzania informacji;
- podstawowa znajomość przepisów:
 - ustawy z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. DzU z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.),
 - ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. DzU z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.),
 - rozporządzenia ministra infrastruktury z 3 lipca 2003 r. w sprawie książki obiektu budowlanego (t.j. DzU z 2003 r., nr 120, poz. 1134),

- ustawy z 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (t.j. DzU z 1998 r., nr 21, poz., 94 z późn. zm.).

Wymagania pożądane:

- znajomość obsługi komputera w zakresie pakietu MS Office oraz obsługa urządzeń biurowych,
- bardzo dobra organizacja czasu i miejsca pracy,
- prawo jazdy kat. B,
- dyspozycyjność,
- doświadczenie i referencje z pracy na podobnym stanowisku w placówce oświatowej.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- CV,
- list motywacyjny,
- kserokopie dokumentów potwierdzających staż pracy,
- oświadczenie z klauzulą: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r., o ochronie danych osobowych (t.j. DzU z 2002 r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.)”,
- oświadczenie o treści: „Oświadczam, że nie byłam/byłem skazana/skazany wyrokiem sądu za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe”.

Oferty zawierające CV, list motywacyjny oraz kopie dokumentów potwierdzające posiadane kwalifikacje należy składać w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Nabór na stanowisko kierownika gospodarczego” do **12 sierpnia 2014 r. do godz. 15.00** w sekretariacie Szkoły Podstawowej nr 23 w Gliwicach, ul. Sikornik 1. Dokumenty, które wpłyną do szkoły po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32/239-13-63.

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na stronie bip.gliwice.eu w dziale Oferty pracy / Jednostki organizacyjne Miasta

Numer naboru 2/2014

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach, Pl. Inwalidów Wojennych 12, ogłasza nabór na wolne stanowisko urzędnicze w Dziale Organizacyjnym w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych zadań pracownika będzie należało:

- archiwizowanie, klasyfikowanie dokumentacji ze względu na okresy jej przechowywania oraz brakowanie materiałów niepodlegających dalszemu przechowywaniu,
- załatwianie spraw związanych z kompleksową obsługą interesantów ZGM,
- obsługa biura podawczego oraz sekretariatu,
- obsługa urządzeń i prowadzenie dokumentacji biurowej.

Wymagania niezbędne:

- wykształcenie co najmniej średnie + świadectwo dojrzałości,
- powyżej 1 roku doświadczenia zawodowego w prowadzeniu archiwum zakładowego potwierdzonego zaświadczeniem wydanym przez pracodawcę lub pisemnym oświadczeniem kandydata o okresie pracy w archiwum, jeżeli nie wynika to z innych dokumentów przedstawionych do naboru,
- znajomość przepisów: ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, o samorządzie gminnym, rozporządzenia ministra kultury z 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania oraz zasad i trybu przekazywania materia-

łów archiwalnych do archiwów państwowych.

Wymagania dodatkowe:

- doświadczenie w pracy biurowej (w zakresie obsługi klienta),
- znajomość techniki pracy biurowej, w tym umiejętność posługiwania się sprzętem komputerowym w stopniu umożliwiającym samodzielne sporządzanie dokumentacji w formacie WORD i EXCEL,
- posiadanie kwalifikacji do prowadzenia archiwum zakładowego.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- życiorys zawodowy – CV;
- list motywacyjny;
- kwestionariusz osobowy (opublikowany na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej – www.zgm-gliwice.pl w zakładce Praca);
- dokumenty potwierdzające staż pracy (zaświadczenia lub kserokopie świadectw pracy);
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje (kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za umyślne przestępstwo;
- oświadczenie o korzystaniu z pełni praw publicznych oraz posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych;

- oświadczenia z klauzulą:
 - „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.”,
 - „Przyjmuję do wiadomości fakt obowiązkowej publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 21 listopada 2008 r. o pracownikach samorządowych – DzU nr 233 z 2008 r., poz. 1458 z późn. zm.”.

Oświadczenia, muszą być własnoręcznie podpisane.

Wszystkie dokumenty zawarte w ofercie muszą być sporządzone w języku polskim w formie umożliwiającej ich odczytanie. Dokumenty wydane w języku obcym mogą zostać złożone wraz z tłumaczeniem.

Wymagane dokumenty aplikacyjne należy składać w zamkniętej kopercie z dopiskiem nr naboru 2/2014 w sekretariacie Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej, pokój nr 22 (I piętro), Plac Inwalidów Wojennych 12, 44-100 Gliwice w nieprzekraczalnym terminie do **22 sierpnia 2014 r. do godz. 14.00**.

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na stronie www.zgm-gliwice.pl.

NIERUCHOMOŚCI

Przetargi ogłoszone przez Prezydenta Miasta Gliwice, których organizatorem jest Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miejskiego w Gliwicach

NIERUCHOMOŚCI
NA SPRZEDAŻ

I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności niezabudowanej działki nr 177, obręb Ligota Zabrska, o powierzchni 0,4528 ha, położonej w Gliwicach pomiędzy ul. Pocztową a ul. Dolną, stanowiącej własność miasta Gliwice, zapisanej w KW nr GL1G/00039280/5.

Termin przetargu: 4 września 2014 r., godz. 12.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146
Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 605 700,00 zł
Wadium: 60 600,00 zł
Termin wpłaty wadium: 29 sierpnia 2014 r.

I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości stanowiącej własność Gminy Gliwice, zlokalizowanej przy ul. Chorowskiej w Gliwicach, składającej się z działki nr 76/2, obr. Żorek, i działki nr 77, obr. Żorek, zabudowanej kompleksem budynków o charakterze magazynowym, warsztatowym i biurowym, stanowiącej własność Gminy Gliwice, wpisanej do KW nr GL1G/00046417/7.

Termin przetargu: 4 września 2014 r., godz. 11.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146
Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 4 300 000,00 zł
Wadium: 430 000,00 zł
Termin wpłaty wadium: 1 września 2014 r.

IV ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości niezabudowanej, położonej w Gliwicach przy ul. Skarbnika, obejmującej działkę nr 262, obręb Sośnica, o powierzchni 0,0562 ha, dla której prowadzona jest księga wieczysta nr GL1G/00035827/4, z przeznaczeniem na zabudowę mieszkaniową jednorodzinną.

Termin przetargu: 10 września 2014 r., godz. 10.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146
Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 88 000,00 zł
Wadium: 8800,00 zł
Termin wpłaty wadium: 4 września 2014 r.

I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności niezabudowanej nieruchomości obejmującej działki nr 25/2 i 26/2, obręb Ligota Zabrska, o łącznej powierzchni 0,1337 ha, położonej w Gliwicach przy zbiegu ul. Górnej z ul. Kujawską, stanowiącej własność Miasta Gliwice. Przedmiotowe działki zapisane są w KW nr GL1G/00040917/0.

Termin przetargu: 17 września 2014 r., godz. 11.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 254
Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 200 000,00 zł
Wadium: 20 000,00 zł
Termin wpłaty wadium: 12 września 2014 r.

NIERUCHOMOŚĆ
DO WYDZIAWNIENIA

Ustny przetarg nieograniczony na wysokość stawki czynszu dzierżawnego Centrum Sportowo-Kulturalnego znajdującego się przy ul. Partyzantów w Gliwicach wraz z wewnętrznymi instalacjami: gazową, elektryczną, wodno-kanalizacyjną, centralnego ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji oraz infrastrukturą towarzyszącą i wyposażeniem, którego budowa zrealizowana została na nieruchomości obejmującej część działki nr 362 oraz część działek nr 344, 359, 360, 363, 364, 1033, 1034 i 1105, obręb Przysówka, w celu prowadzenia działalności gospodarczej z wykorzystaniem przedmiotu dzierżawy zgodnie z przeznaczeniem określonym w dokumentacji projektowej na okres 3 lat.

W skład obiektu wchodzi m.in. hala sportowa o wymiarach 48 x 28 metrów z widownią mieszczącą do 400 osób, sala widowiskowa ze sceną i widownią amfiteatralną dla 103 osób, biblioteka oraz pomieszczenia wielofunkcyjne, a także pomieszczenia zaplecza: szatnie, prysznice, toalety, pomieszczenia techniczne i magazyny. Na tarasie budynku urządzono miniślownię.

Termin przetargu: 19 sierpnia 2014 r. o godz. 11.00
Okres dzierżawy: 3 lata
Miesięczny czynsz wywoławczy: 400,00 zł netto

Pełna treść ogłoszeń dostępna jest na bip.gliwice.eu w dziale Ogłoszenia i komunikaty urzędowe / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

Przetargi ogłoszone przez Prezydenta Miasta Gliwice, których organizatorem jest Zakład Gospodarki Mieszkaniowej

LOKALE NA SPRZEDAŻ

MIESZKALNE

- UL. BOJKOWSKA 12, lokal nr 9, II piętro, pow. 63,64 m², 2 pokoje, przedpokój, kuchnia, łazienka, WC
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 94 900,00 zł
Wadium: 4800,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. LOTNIKÓW 8, lokal nr 1, parter, pow. 49,72 m² + piwnica 2,77 m², 2 pokoje, przedpokój, łazienka, kuchnia
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 10.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 59 000,00 zł
Wadium: 3000,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. JESIONOWA 1, lokal nr 2, parter, pow. 61,94 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój, spiżarka
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 11.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 126 000,00 zł
Wadium: 6300,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. JESIONOWA 1, lokal nr 6, II piętro, pow. 67,28 m², 3 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój, spiżarka
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 142 600,00 zł
Wadium: 7200,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. GRZYBOWA 2, lokal nr 2, parter, 1 pokój, kuchnia, komórka, pow. 35,38 m² + piwnica 4,34 m², WC (podwórko) 0,73 m²
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 13.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 65 300,00 zł
Wadium: 3300,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. ZYGMUNTA STAREGO 39, lokal nr 7, III piętro (poddasze), pow. 40,03 m², 1 pokój, kuchnia, przedpokój, WC na klatce schodowej (części wspólne)
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 49 500,00 zł
Wadium: 2500,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. ZYGMUNTA STAREGO 31, lokal nr 10, poddasze, 49,15 m² + piwnica 4,10 m², 2 pokoje, kuchnia, przedpokój, pomieszczenie gospodarcze, WC na klatce schodowej
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 14.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 83 200,00 zł
Wadium: 4200,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. NATKOWSKIEJ 3, lokal nr 7, II piętro, pow. 37,00 m² + piwnica 8,41 m², 1 pokój, kuchnia, przedpokój, łazienka z WC
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 9.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 66 300,00 zł
Termin oględzin: 12 sierpnia 2014 r. od godz. 8.30 do 8.45
Wadium: 3400,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. ZABRSKA 22, lokal nr 7, III piętro (poddasze), pow. 95,87 m² + piwnica 24,62 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka, garderoba, przedpokój
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 149 900,00 zł
Termin oględzin: 11 sierpnia 2014 r. od godz. 14.45 do 15.00
Wadium: 7500,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. ZABRSKA 22, lokal nr 2, I piętro, pow. 120,46 m² + piwnica 23,10 m², 4 pokoje, kuchnia, przedpokój, łazienka i WC do legalizacji
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 11.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 224 300,00 zł
Termin oględzin: 11 sierpnia 2014 r. od godz. 14.45 do 15.00
Wadium: 11 300,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. TUWIMA 42, lokal nr 4, I piętro, pow. 47,70 m² + piwnica 7,60 m², 3 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 85 600,00 zł
Termin oględzin: 12 sierpnia 2014 r. od godz. 8.00 do 8.15
Wadium: 4300,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. SPORTOWA 22, lokal nr 32, III piętro, pow. 43,33 m² + piwnica 7,60 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka, przedpokój
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 12.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 79 200,00 zł
Termin oględzin: 11 sierpnia 2014 r. od godz. 13.45 do 14.00
Wadium: 4000,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. WIECZORKA 18-20, lokal nr 2a, II piętro, pow. 56,75 m², 1 pokój, kuchnia, przedpokój, łazienka z WC
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 13.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 105 400,00 zł
Termin oględzin: 12 sierpnia 2014 r. od godz. 9.40 do 9.55
Wadium: 5300,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. PAULIŃSKA 1, lokal nr 1, parter, pow. 83,12 m², 3 pokoje, kuchnia, WC, pomieszczenie gospodarcze, 2 przedpokoje
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 13.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 139 700,00 zł
Termin oględzin: 11 sierpnia 2014 r. od godz. 14.20 do 14.35
Wadium: 7000,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. PSZCZYŃSKA 151, lokal nr 4, I piętro, pow. 71,66 m² + pomieszczenie przynależne 13,51 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 14.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 117 600,00 zł
Wadium: 5900,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. PSZCZYŃSKA 179, lokal nr 4, I piętro, pow. 60,04 m² + pomieszczenie przynależne 5,94 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 15.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 99 600,00 zł
Wadium: 5000,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. RYBNICKA 13, lokal nr 6, I piętro, pow. 61,00 m², 3 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 13.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 111 630,00 zł
Termin oględzin: 19 sierpnia 2014 r. od godz. 9.00 do 9.15
Wadium: 5600,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.
- UL. NOWY ŚWIAT 14a, lokal nr 12, IV piętro, pow. 32,23 m², 1 pokój, kuchnia, przedpokój, łazienka
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 9.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 75 300,00 zł
Termin oględzin: 18 sierpnia 2014 r. od godz. 13.00 do 13.15
Wadium: 3800,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.
- UL. ZYGMUNTA STAREGO 14, lokal nr 2, parter, pow. 42,65 m², 1 pokój, kuchnia, przedpokój, pomieszczenie higieniczno-sanitarne
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 86 800,00 zł
Termin oględzin: 18 sierpnia 2014 r. od godz. 13.30 do 13.45
Wadium: 4400,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.
- UL. POWSTAŃCÓW WARSZAWY 13, lokal nr 12, III piętro, pow. 50,72 m² + piwnice 2,70 m², 2 pokoje, przedpokój, kuchnia oraz łazienka
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 10.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 117 400,00 zł
Termin oględzin: 18 sierpnia 2014 r. od godz. 14.15 do 14.30
Wadium: 5900,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.
- UL. RYBNICKA 15, lokal nr 8, II piętro, pow. 42,44 m² + piwnica 2,86 m², 1 pokój, kuchnia, przedpokój, WC
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 93 700,00 zł
Termin oględzin: 19 sierpnia 2014 r. od godz. 9.20 do 9.35
Wadium: 4700,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.
- UL. STYCZYŃSKIEGO 38, lokal nr 6, II piętro, pow. 45,18 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka, przedpokój
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 12.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 110 600,00 zł
Termin oględzin: 20 sierpnia 2014 r. od godz. 15.00 do 15.15
Wadium: 5600,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.

UŻYTKOWE

- UL. ŚWIĘTOJAŃSKA 25a, lokal nr I, parter, pow. 23,10 m², 1 pomieszczenie
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 9.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 53 200,00 zł
Wadium: 2700,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. FORMALSKIEJ 16, lokal nr II, parter, pow. 52,61 m², 4 pomieszczenia, WC
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 96 800,00 zł
Wadium: 4900,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. JANA ŚLIWKI 50, lokal nr I, parter, pow. 16,52 m², 1 pomieszczenie
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 12.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 35 910,00 zł
Wadium: 1800,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. LIGONIA 40, lokal nr I, parter i piwnica, pow. 68,85 m², 4 pomieszczenia, WC
Termin przetargu: 14 sierpnia 2014 r., godz. 13.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 121 000,00 zł
Wadium: 6100,00 zł
Termin wpłaty wadium: 8 sierpnia 2014 r.
- UL. ZABRSKA 18, lokal nr II, parter, pow. 35,38 m², 3 pomieszczenia
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 49 600,00 zł
Termin oględzin: 11 sierpnia 2014 r. od godz. 15.05 do 15.15
Wadium: 2500,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. BŁOGOSŁAWIONEGO CZESŁAWA 58, lokal nr I, parter, pow. 91,85 m² + piwnice 27,20 m², 1 sala sprzedaży, 2 pomieszczenia zaplecza, 2 korytarze, WC
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 10.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 135 300,00 zł
Termin oględzin: 11 sierpnia 2014 r. od godz. 14.05 do 14.15
Wadium: 6800,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. NADRZECZNA, garaż nr 1, pow. 15,73 m²
Termin przetargu: 21 sierpnia 2014 r., godz. 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 6500,00 zł
Wadium: 400,00 zł
Termin wpłaty wadium: 14 sierpnia 2014 r.
- UL. DWORCOWA 47, lokal nr I, parter, pow. 80,08 m², 3 pomieszczenia, 2 korytarze, WC
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 368 500,00 zł
Termin oględzin: 18 sierpnia 2014 r. od godz. 15.00 do 15.15
Wadium: 18 500,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.
- UL. LUTYCKA 29, lokal nr I, parter, pow. 98,82 m², 6 pomieszczeń, korytarz, 3 WC
Termin przetargu: 28 sierpnia 2014 r., godz. 11.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 274 600,00 zł
Termin oględzin: 19 sierpnia 2014 r. od godz. 9.50 do 10.05
Wadium: 13 800,00 zł
Termin wpłaty wadium: 22 sierpnia 2014 r.

Pełna treść ogłoszeń dostępna jest na bip.gliwice.eu w dziale Ogłoszenia i komunikaty urzędowe / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu. Szczegółowe informacje na temat lokali dostępne są na www.zgm-gliwice.pl oraz pod nr tel. 32/338-39-53, 32/338-39-69.

JAZZOWO W RUINACH



TRWA 10. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JAZZ W RUINACH. PRZED NAMI JESZCZE CZTERY KONCERTY I POKAZY MISTRZOWSKIE. A WSZYSTKO TO W KLIMATYCZNYCH WNĘTRZACH RUIN TEATRU VICTORIA PRZY ALEI PRZYJAŹNI 18.

– Do udziału w wydarzeniu zaprosiliśmy młodych wykonawców i zespoły z całego świata. Wszystko po to, by propagować nowe twarze, nowe zjawiska w muzyce improwizowanej i okołojazzowej – mówią organizatorzy przedsięwzięcia ze Stowarzyszenia Muzycznego Śląski Jazz Club. 8 sierpnia zagra polska formacja **Backspace**. To grupa poszukująca nowej jakości na styku muzyki akustycznej i elektronicznej. Trio w składzie: Łukasz Czeakała (skrzypce), Zbigniew Chojnacki (akordeon) i Krzysztof Rychta (elektronika) powstało w 2013 r. O swojej twórczości muzycy mówią: *jazz i klasyka na polu walki o trochę luzu, świeżego powiewu*. Inspirują się także dubem, trip-hopem, punkiem, krzykiem tłum, dźwiękiem młota pneumatycznego i szelestem liści. Efekt? Za każdym razem inny, zawsze zaskakujący. Do posłuchania w Ruinach w najbliższy piątek po godzinie 19.00.

Tego samego wieczoru na scenie wystąpi także **Coherence Quartet** (początek – godz. 21.00). Po latach współtworzenia różnych projektów muzycznych, saksofonista Łukasz Klucznik, pianista Robert Jarmużek, kontrabasista Andrzej Świąć i perkusista Grzegorz Masłowski stworzyli zespół, w którym nie goszczą, a są „domownikami”. Ich muzykę trudno sklasyfikować jako konkretny gatunek muzyczny, dominują w niej elementy dalekiego wschodu, współczesnego akustycznego jazzu, zwłaszcza nurtu free czy muzyki etnicznej. W repertuarze kwartetu znajdują się utwory autorskie, a także standardy jazzowe oryginalnie zaaranżowane.

Ostatniego dnia festiwalu w Ruinach zabrzmią rytmy funkowe, którymi uraczy nas łotewska formacja **FunCOOLio**. Muzyka zespołu tworzona jest w oparciu o zestawienie struktur elektronicznych i brzmienia organów Hammonda, które wydaje się nie do podrobienia. Artyści wykonują niemal wyłącznie własne kompozycje, a podczas Jazzu w Ruinach odbędzie się polska premiera debiutanckiego krążka grupy. Początek – godz. 19.00.

Sobotni wieczór zwińczy koncert **Kolberg Fortuny**. Zespół Macieja Fortuny, czyli międzynarodowa formacja młodych artystów, zaprezentuje najpiękniejsze pieśni z wielotomowego dzieła „Lud” Oskara Kolberga. W tym roku przypada bowiem 200. rocznica urodzin tego polskiego folklorysty, etnografa, muzyka, kompozytora, badacza, dokumentalisty i autora monumentalnego dzieła o świecie

naszych przodków. Maciej Fortuna, Marina Terlecka, Wojciech Świecia i Andrzej Konieczny zagrają przede wszystkim nowo zaaranżowane melodie z rejonu Wielkopolski. – *Dzięki związkom ze współczesną muzyką młodego pokolenia ich przekaz pozostaje świeży i komunikatywny. Receptą na komunikatywność stało się w tym przypadku odarcie ze zbędnego patosu. Dzięki tej zmianie muzyka zespołu stała się prawdziwie uniwersalną – przekonują organizatorzy koncertu, który rozpocznie się o godzinie 21.00.*



W programie sobotniej imprezy znalazły się także warsztaty. Będą to pokazy mistrzowskie Vladimira Tuzova (organy Hammonda) i Raivo Stasansa (saksofon). Początek – godz. 11.00. Zainteresowani powinni wcześniej zgłosić chęć udziału. Zapisy przyjmowane są elektronicznie pod adresami: sjc@sjc.pl lub jazzwruinach@jazzwruinach.pl. Oprócz tego do 20 sierpnia w Ruinach czynna będzie wystawa plakatów jazzowych studentów, absolwentów i wykładowców Instytutu Sztuki w Cieszynie (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego) oraz zaproszonych gości z kraju i zagranicy.

Na wszystkie wydarzenia festiwalu wstęp jest wolny. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie

WWW.JAZZWUINACH.PL

(bom)

CO? GDZIE? KIEDY?

7 SIERPNI (CZWARTEK)

- ☐ **godz. 18.00:** „Czwartki z zasadami” – spotkanie z gramami w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 21.00:** „Poranek Kojota” – pokaz filmu w ramach Letniego Kina Samochodowego na parkingu C.H. EUROPA CENTRALNA (ul. Pszczyńska 315)

9 SIERPNI (SOBOTA)

- ☐ **godz. 9.30:** „Chłopiec z Gliwic” – spektakl dla dzieci w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) – obowiązują wcześniejsze zgłoszenia
- ☐ **godz. 19.30:** „Niech tak zostanie – koncert Singin Birds w Parku Chopina w ramach festiwalu muzycznego „Parkowe Lato”

10 SIERPNI (NIEDZIELA)

- ☐ **godz. 18.00:** Kino Plenerowe – pokazy filmowe na skwerze Nacka u zbiegu ul. Toszeckiej i Świętojańskiej

11 SIERPNI (PONIEDZIAŁEK)

- ☐ **godz. 9.30:** „Chłopiec z Gliwic” – spektakl dla dzieci w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) – obowiązują wcześniejsze zgłoszenia
- ☐ **godz. 16.00:** Warsztaty ręcznego dziewiarstwa artystycznego w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)

13 SIERPNI (ŚRODA)

- ☐ **godz. 9.30:** „Chłopiec z Gliwic” – spektakl dla dzieci w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) – obowiązują wcześniejsze zgłoszenia
- ☐ **godz. 14.30:** „Sztuki walki dla dzieci” – darmowe zajęcia w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 19.00:** „Milonga na Stacji” – wieczór taneczny w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)

14 SIERPNI (CZWARTEK)

- ☐ **godz. 18.00:** „Czwartki z zasadami” – spotkanie z gramami w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 21.00:** „Para na życie” – pokaz filmu w ramach Letniego Kina Samochodowego na parkingu C.H. EUROPA CENTRALNA (ul. Pszczyńska 315)

16 SIERPNI (SOBOTA)

- ☐ **godz. 19.30:** „Ocalić od zapomnienia” – koncert grupy Makabunda w Parku Chopina w ramach festiwalu muzycznego „Parkowe Lato”

17 SIERPNI (NIEDZIELA)

- ☐ **godz. 18.00:** Kino Plenerowe – pokazy filmowe na Placu Grunwaldzkim

18 SIERPNI (PONIEDZIAŁEK)

- ☐ **godz. 16.00:** Warsztaty ręcznego dziewiarstwa artystycznego w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)

A TAKŻE:

- ☐ 8 – 10 sierpnia, 15 – 17 sierpnia: imprezy z cyklu „Muzyczne Gliwice” na Rynku – program na stronie 6
- ☐ 9 – 10 sierpnia, 11 – 12 sierpnia, 13 – 14 sierpnia (dzień I od 9.30 do 14.30, dzień II od 9.00 do 14.00): „Wakacyjne krotkowile” – warsztaty dla dzieci w wieku 7 – 12 lat oraz spektakl „Chłopiec z Gliwic” w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)
- ☐ 12 – 14 sierpnia, 19 – 22 sierpnia (godz. 10.00 i 12.00): „Sierpień z odlewnikiem” – „Mała Akademia Odlewnictwa” i „Zaułek Jubilera” – warsztaty dla dzieci od 5. roku życia w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach (ul. Bojkowska 37)
- ☐ 18 – 22 sierpnia (godz. 10.00 – 14.00): „Tydzień z ceramiką artystyczną i decoupage’em” – półkolonia dla dzieci w wieku 6 – 12 lat w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)