



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



11/2012 (577) czwartek, 15 marca 2012 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

Vox Populi: Podziękujmy społecznikom!

Trwa prezydencki konkurs o tytuł Gliwickiego Lidera Społecznego, Gliwickiej Organizacji Roku i Biznesowego Partnera Roku. Weź udział w specjalnym plebiscycie dla mieszkańców!

4

Nabór do przedszkoli

12 marca rozpoczęły się elektroniczne zapisy dzieci do przedszkoli miejskich oraz oddziałów przedszkolnych przy szkołach podstawowych. Nabór zakończy się 3 kwietnia.

6

Chcesz być na czasie?...

– Czytanie stało się ostatnio modne – przekonuje Grażyna Lazar, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach. Nie inaczej jest w naszym mieście. W ubiegłym roku wszystkie filie MBP mieszkańcy odwiedzili ponad 397 tysięcy razy.

Pora na rondo



fol. A. Ziaja

Jeszcze jesienią w tej okolicy funkcjonował międzynarodowy dworzec PKS. Obecnie na działce przy ul. Toszeckiej rosną zabudowania hali SELGROS Cash& Carry. Wraz z jej otwarciem należy się spodziewać dużego zainteresowania klientów i jeszcze większego ruchu samochodów oraz pojazdów ciężkich. Z tego względu SELGROS zobowiązał się przebudować na własny koszt okoliczny układ drogowy, w tym skrzyżowanie ulic Toszeckiej, Bohaterów Getta Warszawskiego, Składowej i Warszawskiej. Wkrótce powstanie tam czterowylotowe rondo.

dokończenie na str. 3

Oddajemy wszystko

fol. K. Krzemiński



– Próby do „Wakacji Don Žuana” są prawdziwą przygodą. Przy Annie Polony nie można się nudzić! Autorem finezyjnych, dowcipnych, ale i inteligentnych tekstów piosenek jest Michał Rusinek, wieloletni sekretarz Wisławy Szymborskiej – opowiada Paweł Gabara, dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego. O kulisach marcowej prapremiery GTM (i nie tylko) czytaj na stronach 8 – 9.





VOX POPULI:



Podziękujmy społecznikom!

Karta do głosowania w plebiscycie „Wybrany przez Gliwiczian”

Nominowany w kategorii „Gliwicki Lider Społeczny 2011”:



Nominowani w kategorii „Gliwicka Organizacja Pozarządowa 2011”

Wypełnioną kartę należy wrzucić do specjalnej urny – w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego lub w filiach GCOP (ul. Jagiellońska 21, Barlickiego 3, Zwycięstwa 1, Studzienna 6, Kościuszki 35)

Plebiscyt potrwa do 5 kwietnia

Listę nominowanych i szczegóły akcji można znaleźć na www.gcop.gliwice.pl

Osoby, które pragną wziąć udział w losowaniu 30 podwójnych zaproszeń na uroczystą galę, podczas której wystąpi Chór Sound'n'Grace (13 kwietnia), proszone są o podanie danych i podpis:

Imię Nazwisko

Adres e-mail Telefon

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu, zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn.: DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.)”

(podpis)

Trwa prezydencki konkurs o tytuł Gliwickiego Lidera Społecznego, Gliwickiej Organizacji Roku i Biznesowego Partnera Roku. Kapituła wyłoniła już po 5 nominowanych w każdej kategorii (pełna lista znajduje się na stronie www.gcop.gliwice.pl). W bieżącym wydaniu MSI przedstawiamy sylwetki osób, którym może przypaść tytuł Gliwickiego Lidera Społecznego. Przypominamy zarazem, że mieszkańcy Gliwic mogą przyznać specjalne wyróżnienie w kategoriach lider społeczny/organizacja roku, uczestnicząc w plebiscycie „Wybrany przez gliwiczian”.

Głosy w plebiscycie można oddawać do 5 kwietnia za pośrednictwem miejskiego portalu www.gliwice.eu lub na specjalnych kuponach publikowanych do 29 marca na łamach MSI. Na osoby, które wezmą udział w tradycyjnej formie głosowania i podadzą organizatorom swoje dane, czekają nagrody! Będą to podwójne zaproszenia na kwietniową galę rozdania nagród, podczas której wystąpi Chór Sound'n'Grace.

GLIWICKI LIDER SPOŁECZNY - GŁÓWNE NOMINACJE

Anna Jasińska – inicjatorka projektu „Baśniowe Babcie” (wolontariat w przedszkolach osób 50+, który jest odpowiedzią na kilka kwestii społecznych – aktywizacja osób 50+, integracja międzypokoleniowa, propagowanie idei wolontariatu). Społecznik działający z własnej inicjatywy. Nie jest związana z żadną organizacją pozarządową. Mimo iż sama jest zajęta babcią kilkorga wnucząt, zdołała zainteresować projektem Uniwersytet Trzeciego Wieku, podjęła udane próby angażowania wolontariuszek do zespołu Babć.

Justyna Koch – dynamiczna liderka ogólnopolskiej akcji świątecznej pomocy osobom najuboższym „Szlachetna Paczka” w Gliwicach. Dzięki niej znaleźliśmy się w ścisłej czołówce miast prowadzących tę inicjatywę.

Marcin Kondraciuk – prezes Gliwickiego Klubu Filmowego „Wrota”. Organizuje plenery zdjęciowe „INTRA FESTIWALOWE”, warsztaty filmowe z udziałem osób niepełnosprawnych, młodzieży gliwickiej, osób w średnim wieku. Dokłada wszelkich starań, by zbudować zaplecze sprzętowe, które później nieodpłatnie udostępni grupom, jak i osobom indywidualnym działającym w sektorze non-profit.

Alicja Śledź – przewodnicząca Gliwickiego Stowarzyszenia Amazonek. Działa społecznie od 2000 r. Koordynuje prace ochotniczek pełniących dyżur przy chorych w Centrum Onkologii w Gliwicach, udzielających innym kobietom wsparcia emocjonalnego i praktycznego. Prowadzi telefon zaufania dla kobiet z chorobą nowotworową.

Waldemar Pigulak – nauczyciel, członek Zarządu Oddziału Rejonowego PCK w Gliwicach. Swoim zaangażowaniem porywa młodzież do podejmowania aktywności na rzecz innych ludzi, społeczności lokalnej i środowiska. Wyróżniony prestiżowym tytułem „Pozytywista Roku”.

Anita Szczecina, Monika Wojdowska

Zapraszamy na wiosenny PRZEMARSZ 1% z udziałem gliwickich organizacji pożytku publicznego. Start – 21 marca o godz. 15.00 z Rynku (okolice fontanny Neptuna).

PIT przez internet

Zbliża się czas rozliczeń podatkowych. Urzędy skarbowe zachęcają do korzystania z wygodnej metody przesyłania deklaracji podatkowych drogą elektroniczną – poprzez stronę internetową www.e-deklaracje.gov.pl. Bezpośredni odsyłacz do portalu jest dostępny m.in. na stronie internetowej gliwickiego Urzędu Miejskiego – www.gliwice.eu (w działach Dla mieszkańców i Dla przedsiębiorców).

Ministerstwo Finansów zapewnia, że system internetowy stworzony został w taki sposób, by można było z niego korzystać bez żadnego wysiłku. Prowadzi krok po kroku przez wypełnianie formularzy, a potem wysyłanie deklaracji. Do wysłania najpopularniejszych druków nie jest potrzebny kwalifikowany podpis elektroniczny. Bez niego złożymy PIT-28, PIT-36, PIT-36L, PIT-37, PIT-38, PIT-39, PIT-16A oraz PIT-19A za 2011 r. i wniosek PIT-16 w 2012 r.



„Program na bieżąco sprawdza poprawność wprowadzanych danych. Bezpieczeństwo przesyłanych informacji zagwarantowane jest dzięki wymogowi autoryzacji deklaracji (kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub co najprostsze i bezkosztowe – kwotą przychodu wykazaną w poprzednim zeznaniu rocznym). W ten sposób wyeliminowana zostaje możliwość podszycia się pod podatnika” – czytamy na portalu.

Twórcy systemu podkreślają również, że nie trzeba martwić się, czy złożony drogą elektroniczną formularz dotarł do urzędu – program wydaje potwierdzenie w sytuacji poprawnego przebiegu całej operacji albo wyświetli odpowiedni komunikat. Złożone prawidłowo zeznanie pozwala na wygenerowanie Urzędowego Poświadczenia Odbioru (UPO). Jest ono traktowane na równi z dowodem nadania listu poleconego czy złożeniem zeznania bezpośrednio w urzędzie skarbowym. (al)

GOIN – PIT-y – SKARBÓWKA

Jak co roku Gliwicki Ośrodek Integracji Niepełnosprawnych przy ul. Zwycięstwa 34 (oficyna) rozpoczyna akcję pomocy osobom niepełnosprawnym w wypełnianiu PIT-ów. W marcu i kwietniu będą oni mogli skorzystać z pomocy pracowników dwóch gliwickich urzędów skarbowych w wypełnianiu formularzy oraz zasięgnąć informacji na temat ulg i odliczeń za rok 2011.

HARMONOGRAM SPOTKAŃ:

- **23 marca** (piątek), w godz. od 11.30 do 13.00 – konsultacje z pracownikami I US
- **30 marca** (piątek), w godz. od 12.00 do 13.30 – konsultacje z pracownikami II US
- **13 kwietnia** (piątek), w godz. od 11.30 do 13.00 – konsultacje z pracownikami I US

Ponadto od 2 marca (w każdy piątek) w godzinach od 16.30 do 18.30 będzie można skorzystać z bezpłatnej fachowej pomocy w wypełnianiu PIT-ów. Zapisy u pracowników GOIN. (bom)



Pora na rondo

dokończenie ze str. 1

Zaplanowane roboty w rejonie ulic Toszeckiej, Bohaterów Getta Warszawskiego, Składowej i Warszawskiej mają potrwać do końca maja. W tym czasie przewidziano również remont ulicy św. Małgorzaty (na całej długości) wraz z chodnikami. Przy ul. Toszeckiej, w rejonie skrzyżowania z ul. św. Małgorzaty i Szobiszowicką, wybudowane zostaną dwie nowe zatoki autobusowe. Zmodernizowane zostanie ponadto skrzyżowanie ulic Toszeckiej, św. Małgorzaty i Szobiszowickiej. – Na odcinku ul. Toszeckiej, od skrzyżowania z ul. św. Małgorzaty do nowego ronda, wymieniana będzie na-



foto: K. Krzemiński

Kierowco! Od 15 marca zwężony będzie pas ruchu w ciągu ulic Toszeckiej i Bohaterów Getta Warszawskiego. Przechodniu! W tym rejonie możesz spodziewać się zamknięcia fragmentu chodnika od strony wjazdu na stację benzynową. Dodatkowo zamknięty zostanie wylot ul. Szobiszowickiej na ul. Toszecką. Objazd dla tego odcinka zostanie poprowadzony ulicami Jana Śliwki i Toszecką



foto: A. Ziaja

wierzchnia jezdni i chodników. Całość robót zostanie wykonana kompleksowo, wraz z przebudową oświetlenia ulicznego i zabezpieczeniem sieci podziemnych, przy utrzymaniu ruchu na głównym ciągu ulic Toszeckiej i Bohaterów Getta Warszawskiego – informuje Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach, wykonawca przebudowy układu drogowego na zlecenie SELGROS Cash&Carry.

Jak zorganizowane zostaną prace przy budowie ron-

da? Będą podzielone na kilka etapów, z których najistotniejsze będą 2 główne, mające największy wpływ na ruch drogowy. W etapie 1 założono zawężenie jezdni w ciągu ulic Toszeckiej i Bohaterów Getta Warszawskiego od strony dawnego PKS. W etapie 2, w ramach którego powstanie pierścien ronda oraz jego większa część, niemożliwy będzie czasowo wjazd z ulic Warszawskiej i Składowej w ulicę Toszecką i Bohaterów Getta. Dojazd do LIDLA będzie jednak zachowany (od strony ul. Warszawskiej). Kierowcy powinni się wówczas liczyć z kolejnym objazdem, a piesi – z przeniesieniem ruchu na drugą stronę ulicy na czas wykonywania nowych chodników. Co z robotami na ul. Św. Małgorzaty? – Będą prowadzone w sposób umożliwiający dojazd mieszkańcom i wszelkim służbom – odpowiada PRUIIM.

Do tematu będziemy powracać w kolejnych numerach MSI. (kik)

Ale j@zda!

Czy tradycyjne rozkłady jazdy na przystankach autobusowych odejdą do lamusa? Na to wygląda. W przyszłym roku Komunikacyjny Związek Komunalny GOP planuje wprowadzić System Dynamicznej Informacji Pasażerskiej. Między innymi w Gliwicach pojawią się elektroniczne tablice, na których wyświetlane będą informacje o rzeczywistym czasie odjazdu autobusów.

Dla większości podróżnych podstawowym, a często jedynym źródłem wiadomości o publicznych środkach transportu są informacje na przystankach. Aby ułatwić im korzystanie z usług komunikacji publicznej, KZK GOP postanowił wprowadzić System Dynamicznej Informacji Pasażerskiej.

Przy głównych ciągach komunikacyjnych w Gliwicach, Zabrze, Katowicach, Sosnowcu, Będzinie i Dąbrowie Górniczej pojawią się siedemdziesiąt dwie elektroniczne tablice. Będą na nich wyświetlane m.in. dane o kierunku, numerze linii i realnym czasie odjazdu kolejnych pojazdów.

W naszym mieście system początkowo obejmie pięć linii autobusowych (nr 6, 156, 617, 840, 870), które łączą Gliwice z Zabrzem. Tablice zostaną zamontowane na przystankach przy ul. Dworcowej, Placu Piastów, vis-à-vis dworca PKP, przy ul. Opolskiej i Dąbrowskiego. Jak zapowiadają przedstawiciele KZK GOP, system jest otwarty i z czasem obejmie kolejne trasy w regionie.

W ramach przedsięwzięcia powstanie także rozbudowana strona internetowa z możliwością śledzenia pojazdów i planowania podróży. Wiadomości o rzeczywistym rozkładzie jazdy pasażerowie będą mogli otrzymać także za pośrednictwem telefonów komórkowych.



foto: S. Zaremba

Oprócz zwiększenia dostępności informacji dla podróżnych, SDIP ma także usprawnić proces zarządzania drogowym transportem zbiorowym. Przedsięwzięcie związane jest z pilotażowym wdrożeniem systemu monitorowania ruchu na kluczowych ciągach komunikacyjnych na Górnym Śląsku wraz z informowaniem o aktualnej sytuacji ruchowej. Zdaniem przewoźnika wdrożenie systemu wpłynie też na poprawę atrakcyjności, punktualności oraz bezpieczeństwa transportu organizowanego przez Związek.

W lutym KZK GOP podpisał umowę z wykonawcą przedsięwzięcia – firmą ASSECO Poland z Rzeszowa, a wcześniej pozyskał dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. System Dynamicznej Informacji Pasażerskiej powinien zacząć działać wiosną 2013 r. (bom)

@ E-NABÓR @ DO PRZEDSZKOLI

Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach informuje, że rekrutacja na rok szkolny 2012/2013 do przedszkoli publicznych oraz oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych prowadzonych przez miasto Gliwice trwa od 12 marca do 3 kwietnia przy wsparciu systemu elektronicznego z wykorzystaniem jednolitych kryteriów naboru.

Karty zgłoszeń złożone w terminie rekrutacji są traktowane jednako (o przyjęciu nie decyduje kolejność zgłoszeń).

ETAP WSTĘPNY – INFORMATOR

Na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce Edukacja zamieszczono link przekierowujący do strony internetowej systemu wspomagającego rekrutację (www.gliwice.przedszkola.vnabor.pl). Pod tym internetowym adresem można zapoznać się z ofertami placówek, zawierającymi m.in. dane teleadresowe, opis placówki i poszczególnych grup, liczbę miejsc, czas pracy.

WPROWADZENIE FORMULARZY DO SYSTEMU

Pierwszy sposób: rodzic/opiekun może samodzielnie wypełnić elektroniczny formularz rekrutacyjny dostępny na stronie internetowej www.gliwice.przedszkola.vnabor.pl, a następnie wydrukować go, podpisać i zanieść do placówki pierwszego naboru (wskazanej jako pierwsza na liście placówek). Rodzic/opiekun dokonując zgłoszenia dziecka do przedszkola/oddziału przedszkolnego w szkole podstawowej ma prawo wskazać maksymalnie 3 placówki w preferowanej przez siebie kolejności (pozycja nr 1 oznacza najwyższy priorytet, a pozycja nr 3 najniższy).

Uwaga: Tylko formularze potwierdzone w placówce biorą udział w elektronicznej rekrutacji. Nie złożenie formularza zgłoszenia w terminie do 3 kwietnia spowoduje nie uczestniczenie dziecka w rekrutacji.

Drugi sposób: placówki wypełniają za rodzica/opiekuna elektroniczny formularz rekrutacyjny. Oznacza to, że rodzic/opiekun najpierw wypełnia papierową kartę zapisu, dostępną w każdym przedszkolu oraz szkole z oddziałami przedszkolnymi, a następnie składa ją w placówce pierwszego wyboru.

Dyrektorzy przedszkoli i szkół podstawowych z oddziałami przedszkolnymi – jako prowadzący nabór i odpowiedzialni za jego przebieg – udzielają informacji o zasadach i wynikach rekrutacji.

DZIECI ZMIENIAJĄCE PRZEDSZKOLE

WAŻNE! Rodzice/opiekunowie dziecka, którzy zamierzają zapisać je do innego publicznego przedszkola/oddziału przedszkolnego w szkole podstawowej, niż to, do którego dotychczas ono uczęszcza, muszą pamiętać, że ich dziecko uczestniczy w rekrutacji na takich samych zasadach, jak dziecko zapisywane po raz pierwszy. W przypadku nie przyjęcia dziecka do przedszkola, miejsce w dotychczasowym przedszkolu nie jest dla niego zarezerwowane.

Dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych nie uczestniczą w elektronicznej rekrutacji.

Rodzice/opiekunowie dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych winni złożyć wniosek o zapewnienie dziecku specjalistycznej pomocy, wraz z kartą zapisu i orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego, wydanym przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną do przedszkola/szkoły podstawowej prowadzącej oddział przedszkolny.



foto: archiwum UM/A. Witwicki

WYBORY UZUPEŁNIAJĄCE ŁAWNIKÓW NA KADENCJĘ 2012-2015

UZUPEŁNIAJĄCY NABÓR KANDYDATÓW NA ŁAWNIKÓW

Prezydent Miasta informuje, że Prezes Sądu Okręgowego w Gliwicach wystąpił z wnioskiem o przeprowadzenie wyborów uzupełniających ławników na kadencję 2012 – 2015.

Rada Miejska w Gliwicach winna dokonać uzupełniającego wyboru:

- 14 ławników do Sądu Okręgowego w Gliwicach,
- 10 ławników do orzekania w sprawach z zakresu prawa pracy do Sądu Rejonowego w Gliwicach.

Kto może być ławnikiem?

Ławnikiem może być wybrany ten, kto:

- posiada obywatelstwo polskie i korzysta z pełni praw cywilnych i obywatelskich,
- jest nieskazitelnego charakteru,
- ukończył 30 lat,
- jest zatrudniony, prowadzi działalność gospodarczą lub mieszka w miejscu kandydowania co najmniej od roku,
- nie przekroczył 70 lat,
- jest zdolny, ze względu na stan zdrowia, do pełnienia obowiązków ławnika,
- posiada co najmniej wykształcenie średnie.

Do orzekania w sprawach z zakresu prawa pracy ławnikiem powinna być wybrana osoba wykazująca szczególną znajomość spraw pracowniczych.

Kto nie może być ławnikiem?

Ławnikami nie mogą być:

- osoby zatrudnione w sądach powszechnych i innych sądach oraz w prokuraturze,
- osoby wchodzące w skład organów, od których orzeczenia można żądać skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego,
- funkcjonariusze Policji oraz inne osoby zajmujące stanowiska związane ze ściganie przestępstw i wykroczeń,
- adwokaci i aplikanci adwokaccy,
- radcy prawni i aplikanci radcowscy,
- duchowni,
- żołnierze w czynnej służbie wojskowej,
- funkcjonariusze Służby Więziennej,
- radni gminy, powiatu i województwa.

Nie można być ławnikiem jednocześnie w więcej niż jednym sądzie.

Kto może zgłaszać kandydatów na ławników?

Kandydatów na ławników mogą zgłaszać radom gmin:

- prezesi sądów,
- stowarzyszenia, inne organizacje społecznie i zawodowe, zarejestrowane na podstawie przepisów prawa, z wyłączeniem partii politycznych,
- co najmniej pięćdziesięciu obywateli mających czynne prawo wyborcze, zamieszkujących stale na terenie gminy dokonującej wyboru.

Jak zgłosić kandydatów na ławników?

Zgłoszenia kandydatów na ławników dokonuje się na karcie zgłoszenia, określonej w rozporządzeniu Ministra Sprawiedliwości z dnia 9 czerwca 2011 r. w sprawie sposobu postępowania z dokumentami złożonymi radom gmin przy zgłaszaniu kandydatów na ławników oraz wzoru karty zgłoszenia.

Wzór karty zgłoszenia dostępny jest:

- na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce: Miasto/Wybory uzupełniające ławników,
- na stronie internetowej www.ms.gov.pl,
- w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego – na stanowisku Informacji.

Wymagane dokumenty (załączniki do karty zgłoszenia)

Do zgłoszenia kandydata na ławnika dokonanego na karcie zgłoszenia dołącza się następujące dokumenty:

- informację z Krajowego Rejestru Karnego dotyczącą zgłaszanej osoby,
- oświadczenie kandydata, że nie jest prowadzone przeciwko niemu postępowanie o przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe,
- oświadczenie kandydata, że nie jest lub nie był pozbawiony władzy rodzicielskiej, a także, że władza rodzicielska nie została mu ograniczona ani zawieszona,
- zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia, wystawione przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej w rozumieniu przepisów o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, stwierdzające brak przeciwwskazań do wykonywania funkcji ławnika,

- dwa zdjęcia zgodne z wymogami stosowanymi przy składaniu wniosku o wydanie dowodu osobistego. Wymogi te opisane są w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 6 lutego 2009 r. w sprawie wzoru dowodu osobistego oraz trybu postępowania w sprawach wydawania dowodów osobistych, ich unieważniania, wymiany, zwrotu lub utraty. Zgodnie z tym rozporządzeniem: „Do wniosku załącza się: dwie wyraźne i jednakowe fotografie o wymiarach 35 x 45 mm, odzwierciedlające aktualny wizerunek osoby, której wniosek dotyczy, przedstawiające tę osobę bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szklami w taki sposób, aby ukazywały głowę w pozycji lewego półprofilu i z widocznym lewym uchem, z zachowaniem równomiernego oświetlenia twarzy”.

Dokumenty powinny być opatrzone datą nie wcześniejszą niż trzydzieści dni przed dniem zgłoszenia.

Do zgłoszenia kandydata na ławnika dokonanego na karcie zgłoszenia przez stowarzyszenie, inną organizację społeczną lub zawodową, zarejestrowaną na podstawie przepisów prawa, dołącza się również aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego albo odpis lub zaświadczenie potwierdzające wpis do innego właściwego rejestru lub ewidencji dotyczące tej organizacji. Te dokumenty powinny być opatrzone datą nie wcześniejszą niż trzy miesiące przed dniem zgłoszenia.

Do zgłoszenia kandydata na ławnika dokonanego na karcie zgłoszenia przez obywateli dołącza się również listę osób zawierającą imię (imiona), nazwisko, numer ewidencyjny PESEL, miejsce stałego zamieszkania i własnoręczny podpis każdej z pięćdziesięciu osób zgłaszających kandydata. Osobą uprawnioną do składania wyjaśnień w sprawie zgłoszenia kandydata na ławnika przez obywateli jest osoba, której nazwisko zostało umieszczone jako pierwsze na liście.

Wzory dokumentów (załączników) dostępne są na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce Miasto/Wybory uzupełniające ławników oraz w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego – na stanowisku Informacji.

Kto ponosi koszty za wymagane dokumenty?

- Koszt opłaty za wydanie informacji z Krajowego Rejestru Karnego oraz opłaty za badanie lekarskie i za wystawienie zaświadczenia lekarskiego ponosi kandydat na ławnika.
- Koszt opłaty za wydanie aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego albo odpisu lub zaświadczenia z innego właściwego rejestru lub ewidencji ponosi podmiot, którego dotyczy odpis lub zaświadczenie.

Informacje dodatkowe

- Rada Miejska zasięga od komendanta wojewódzkiego Policji informacji o kandydatach na ławników. Informacje o kandydacie na ławnika uzyskuje się i sporządza na zasadach określonych dla informacji o kandydacie do objęcia stanowiska sędziowskiego.
- Zgłoszenia kandydatów, które wpłynęły do Rady Miejskiej po upływie terminu, czyli po 16 kwietnia 2012 r., a także zgłoszenia, które nie spełniają wymagań formalnych, pozostawia się bez dalszego biegu. Przywrócenie terminu do zgłoszenia kandydatów jest niedopuszczalne. Pozostawienie zgłoszenia bez dalszego biegu Rada Miejska stwierdza w drodze uchwały.

Gdzie i kiedy złożyć wymagane dokumenty?

Wypełnione karty zgłoszenia wraz ze wszystkimi załącznikami można:

- przesłać pocztą na adres: Rada Miejska w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice (decyduje data wpływu do Urzędu Miejskiego)

albo

- złożyć w Biurze Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej w Urzędzie Miejskim (ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, I piętro, pok. 135)

w terminie do **16 kwietnia 2012 r.**

Kontakt

Dodatkowe informacje w sprawie wyborów uzupełniających ławników uzyskać można w Biurze Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej:

- telefony: 32/238-54-27, 32/238-54-28
- e-mail: bpr@um.gliwice.pl

Klasy terapeutyczne w Gimnazjum nr 19

Dyrekcja i nauczyciele Gimnazjum nr 19 w Gliwicach-Łabędach zawiadamiają, że 15 marca w gmachu szkoły przy ul. Głównej 30 odbędzie się spotkanie informacyjne dla rodziców uczniów, dla których w roku szkolnym 2012/2013 wskazane byłoby kontynuowanie nauki w gimnazjalnych klasach terapeutycznych. Spotkanie rozpocznie się o godz. 16.30. – Osoby, które nie będą mogły pojawić się tego dnia w szkole, zapraszamy do indywidualnych odwiedzin – po wcześniejszym kontakcie telefonicznym pod nr 32/234-25-68 – dodają pedagodzy GM nr 19. (kik)

W naszym mieście powstają prawdziwe cuda techniki. Bezzałogowy samolot FlyEye, który wymyśliła i zbudowała gliwicka firma Flytronic, został zaprezentowany w ubiegły czwartek na gliwickim lotnisku. „Latające Oko” to niewielka maszyna – waży około 11 kg, może latać ponad dwie godziny i na bieżąco przekazywać dobrej jakości obraz z kamer. Jak przyznaje Wojciech Szumiński, główny konstruktor bezzałogowca, samolot może wystartować i wylądować praktycznie wszędzie.

Bezzałogowe чудо z Gliwic

– Wiedzieliśmy, co jest największą bolączką podczas eksploatacji samolotów klasy mini. Są to uszkodzenia, które powstają, gdy latamy w terenie przyrodniczym, czasem bardzo nieprzyjaznym dla samolotu. Dlatego stworzyliśmy maszynę, która startuje prawie pionowo i ląduje automatycznie, bez żadnych przyrządów – mówi Wojciech Szumiński.

Do lądowania FlyEye wystarczy 5 metrów kwadratowej powierzchni. Zanim jednak maszyna wyląduje, automatycznie zrzuci na spadochronie kamerę i baterię. Następnie zatacza koło i za chwile



łą znajduje się na ziemi. Z „Latającego Oka” już korzysta polska armia, a niewykluczone, że wkrótce będzie on służył także w innych krajach. Gliwicki bezzałogowiec to produkt bardzo innowacyjny. Dzięki specjalnym kamerom jest w stanie śledzić to, co dzieje się na ziemi. Obraz w bardzo wysokiej jakości przekazywany jest do operatora. W miniony czwartek FlyEye patrolował autostradę A4.

Grzegorz Krupa, prezes Flytronica, mówi, że tego typu samoloty mogą być wykorzystywane do wielu zadań. Latają i filmują teren, na który trudno jest się dostać np. z powodu powodzi. – Jest to w pełni au-

tomatyczny lot. Nasz samolot nie potrzebuje żadnej pomocy. Startuje, leci według zadanego planu. Operator może mu wcześniej określić, które miejsca chce obserwować, gdzie samolot ma zrobić zdjęcia – tłumaczy Grzegorz Krupa.

FlyEye w przyszłości będzie zapewne używany przez policję, straż pożarną i graniczną. Złożony płatowiec mieści się

w niewielkiej walizce i może być przenoszony przez jedną osobę. Druga niesie stację naziemną służącą do kontrolowania lotu oraz odbioru i analizy danych. Montaż i demontaż sa-

molotu trwa maksymalnie 15 minut i nie wymaga specjalistycznych narzędzi.

Przypomnijmy, że Wojciech Szumiński, Grzegorz Krupa i Piotr Postawka (zastępca prezesa) z firmy Flytronic zostali w tym roku wyróżnieni przez prezydenta miasta Zygmunta Frankiewicza nagrodą Gliwickiego Lwa. (fid)

Chcesz wiedzieć więcej? – zobacz EXPRESS Miejskiego Serwisu Informacyjnego z 12 marca na www.gliwice.eu

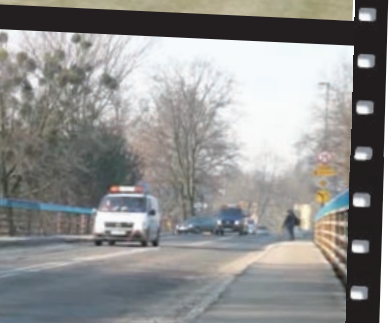


Zajrzyj do telewizyjnego ARCHIWUM!

Ostatnio także m.in.:

- PIAST gotowy do rundy wiosennej (odcinek z 13 marca)
- Most w Łabędach wkrótce będzie zamknięty (odcinek z 8 marca)
- Lokalizacja dla czołgu wybrana (odcinek z 7 marca)

Filmy na www.gliwice.eu



Chcesz być na czasie? Odwiedzaj bibliotekę

– Czytanie stało się ostatnio modne – przekonuje Grażyna Lazar, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach. Nie inaczej jest w naszym mieście. W ubiegłym roku wszystkie filie MBP mieszkańcy odwiedzili ponad 397 tysięcy razy i wypożyczyli lub skorzystali na miejscu z ponad miliona tytułów różnych zbiorów.

W zbiorach gliwickiej biblioteki znajduje się ponad pół miliona książek, audiobooków, płyt z muzyką i filmami czy gier planszowych. Bibliotekarze na bieżąco śledzą rynkowe nowości i odświeżają księgozbiór o kolejne pozycje. – *Co dwa tygodnie kupujemy przeciętnie 160 tytułów w liczbie ok. 1600 egzemplarzy* – mówi Grażyna Lazar. – *Napływ nowości do naszej biblioteki jest taki, że daje mieszkańcom możliwość autentycznego uczestniczenia w kulturze.*

Dostęp do biblioteki jest bardzo łatwy i darmowy. Oprócz Biblioteki Centralnej przy ul. Kościuszki, w każdej dzielnicy miasta funkcjonuje przynajmniej jedna filia MBP – w sumie jest ich dwadzieścia (pełny wykaz w ramce obok). Aby ułatwić czytelnikom dostęp do zbiorów, filie biblioteczne otwarte są w godzinach dogodnych dla mieszkańców, a niektóre – także w soboty. Większość udostępnia książki dla dorosłych, dzieci i młodzieży, czasopisma, audiobooki oraz stanowiska komputerowe podłączone do internetu. Jeśli w danej filii nie ma książki, której szukamy, można ją sprowadzić z innej części



liczba gier stale się powiększa. Aktualnie jest dostępnych 276 tytułów. Ten bogaty zbiór tworzą gry logiczne, historyczne, matematyczne, językowe, strategiczne i zręcznościowe. – *Niesłabnącym powodzeniem cieszą się „Monopoly”, „Scrabble”, „Domino”, „Warcaby” czy „Twister”, a z nowości hitami stają się: „Farmer”, „Sudoku”, „Kocham Cię Polsko!”, „Cywilizację”, „Lochness”, „Poszukiwacze skarbów”, „Świat Dysku”. Najmłodszym polecamy m.in.: „Spadające małpki”, „Pluszaki rozrabiaki”, „Skubane kurczaki”, „Zgadnij, kto to?”. Dorośli mogą nie tylko grać ze swoimi pociechami, ale również dobrze bawić się we własnym gronie, wybierając takie tytuły, jak: „Wsiąść do pociągu”, „Dooble”, „Tabu”, „Pentago”* – wymieniają pracownicy MBP.

Nowością w ofercie miejskiej biblioteki jest dostęp do internetowej bazy prawie 500 podręczników akademickich oraz książek naukowych w języku polskim – ibuk.pl. Można tam znaleźć publikacje z takich dziedzin, jak: medycyna, komunikacja społeczna, logika, socjologia, filologia polska, historia, kultura i sztuka, nauki ekonomiczne, gospodarka, marketing i reklama, rachunkowość.

Z bazy można nieodpłatnie skorzystać w ośmiu filiach MBP i to na dwa sposoby – albo na miejscu w czytelni, albo – po odebraniu hasła do zdalnego logowania – w domu.

Biblioteka na bieżąco stara się uatrakcyjnić swoją ofertę, organizując również sporo imprez kulturalnych i edukacyjnych. W minionym roku w spotkaniach autorskich, różnego rodzaju konkursach, warsztatach komputerowych, klubach dyskusyjnych, lekcjach bibliotecznych i wielu innych formach wzięło udział łącznie 14,5 tysiąca osób, a z bezpłatnego dostępu do internetu i komputerów skorzystało 20,5 tysiąca użytkowników.

Szczegółowe informacje na temat działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach można znaleźć na stronie www.biblioteka.gliwice.pl. (bom-fid)



miasta. Mało tego – kartę czytelnika zakładamy tylko raz i możemy wypożyczać książkę w każdej filii MBP. Chcąc sprawdzić, w której bibliotece dana publikacja jest dostępna, nie trzeba wychodzić z domu. Wystarczy odwiedzić stronę internetową www.biblioteka.gliwice.pl, gdzie znajdziemy elektroniczny katalog wydawnictw.

NIE TYLKO KSIĄŻKI

Wśród półek z książkami w gliwickiej MBP można znaleźć także m.in. filmy na DVD. W filii na osiedlu Gwardii Ludowej na miłośników kina czeka 250 tytułów, a wśród nich takie produkcje, jak: „Casablanca”, „Pół żartem pół serio”, „Siedmiu samurajów” czy „Stąd do wieczności”.

– *Miłośnicy literatury przeniesionej na ekran mogą obejrzeć: „Paragraf 22”, „Na wschód od Edenu”, „Przemięęło z wiatrem” i „Pod słońcem Toskanii”, a wielbiciele Teatru Telewizji – „Ciemno”, „Ożenek”, „Trzy siostry”, „Igraszki z diabłem”, „Pielgrzymów”. Sięgnąć można także po filmy z cykli: „James Bond”, „Kino Polskie”, „Mistrzowie Kina Polskiego”, „Westerny”, „Wielka Kolekcja Wojenna”, „Złota Kolekcja Hollywood”. Znajdzie się także coś dla dzieci: „Alvin i wiewiórki”, „Sezon na misia”, „Sposób na rekina” czy filmy o Harrym Potterze* – zachęcają bibliotekarze.

Od kilku lat gliwicy czytelniczy mają także dostęp do gier planszowych. Korzystają z nich nie tylko dzieci, ale również dorośli. Ku radości wypożyczających



Znajdź bibliotekę w swojej dzielnicy:

BOJKÓW

Filia nr 22
ul. Łanowa 2
tel. 32/232-93-11

OSTROPA

Filia nr 24
ul. Architektów 109
tel. 32/301-10-34

BRZEZINKA

Filia nr 23
ul. Sopocka 2
tel. 32/301-50-92

SIKORNIK

Filia nr 5
ul. Perkoza 12
tel. 32/232-13-35

Filia nr 10
ul. Opawska
tel. 32/232-11-07

ŁĄBĘDY

Filia nr 30
ul. Wolności 1
tel. 32/234-31-98

SOŚNICA

Filia nr 16
ul. Skarbnika 3
tel. 32/237-07-23

OSIEDLE GWARDII LUDOWEJ

Filia nr 9
ul. Czwartaków 18
tel. 32/238-39-43

SZOBISZOWICE

Filia nr 20
ul. Bernardyńska 2
tel. 32/279-35-33

OSIEDLE KOPERNIKA

Filia nr 21
ul. Syriusza 30
tel. 32/238-10-05

ŚRÓDMIEŚCIE

Biblioteka Centralna
ul. Kościuszki 17
tel. 32/231-54-05

Filia nr 1
Plac Inwalidów
Wojennych 3
tel. 32/231-97-54

OSIEDLE OBRONCÓW POKOJU

Filia nr 13
ul. Paderewskiego 70
tel. 32/279-95-82

TRYNEK

Filia nr 15
ul. Piastowska 3
tel. 32/230-19-58

OSIEDLE POLITECHNIKA

Filia nr 11
ul. bł. Czesława 24
tel. 32/231-85-53

WILCZE GARDŁO

Filia nr 25
Plac Jaśminu 20
tel. 32/300-94-80

OSIEDLE WARYŃSKIEGO

Filia nr 6
ul. Sieronia 17
tel. 32/301-20-09

ZATORZE

Filia nr 12
ul. Okrzei 9
tel. 32/231-85-52

Filia nr 17
ul. Spółdzielcza 35a
tel. 32/270-48-07

OSIEDLE ZUBRZYCKIEGO

Filia nr 7
ul. Junaków 4
tel. 32/230-07-40

ŻERNIKI

Filia nr 4
ul. Warmińska 8
tel. 32/301-02-40

TEATR



RANDKA Z DOŁĘGĄ

Arkadiusz Dołęga będzie gościem najbliższego spotkania z cyklu „Rendez-vous na Nowym Świecie”. Artysta spotka się z widzami 17 marca w Gliwickim Teatrze Muzycznym. Początek – godz. 16.00.

Arkadiusz Dołęga jest solistą gliwickiej sceny od 1992 roku. Tenor, absolwent katowickiej Akademii Muzycznej, w ciągu ostatnich dwudziestu lat błyszczał w obsadach większości premier przy Nowym Świecie. To artysta niezwykle wszechstronny, swobodnie poruszający się po repertuarze teatru muzycznego. Jest znany zarówno z brawurowych wykonań ról komediowych, musicalowych, jak i głównych męskich partii w klasycznym repertuarze operetkowym czy spektaklach dramatycznych. Występuje również często w roli asystenta reżysera spektakli GTM, zwłaszcza jego największych produkcji operetkowych i musicalowych.



foto: materiały prasowe GTM, T. Zakrzewski

WYSTAWY



KOBIETY KOBIETA KOBIECE

To tytuł wystawy ceramiki, którą będzie można zobaczyć w CuG – Galerii Garażowej (ul. Ziemowita 1). – *Kiedyś to kobieta zerwała jabłko! Ten odważny gest zmienił na zawsze świat i stworzył nową rzeczywistość. Współcześnie kreatywne i twórcze kobiety wpływają oraz inicjują zmiany we wszelkich dziedzinach życia. Ceramika, którą prezentujemy na wystawie w CuG-u, to dzieła stworzone przez kobiety oraz mówiące o kobietach. Zobaczymy m.in. groteskowo pokazane figurki kobiece, postacie prezentujące modę, detale ubioru, a także części kobiecego ciała wykonane w oryginalnej technice Raku* – zapowiada kuratorka wystawy, Aleksandra Kwolek ze Stowarzyszenia Forum Ceramików. Wernisaż rozpocznie się 17 marca o godzinie 17.00. Ekspozycja potrwa do 20 kwietnia.



KINO



BAJKOWY PORANEK

Kino AMOK (ul. Dolnych Wałów 3) szykuje kolejne spotkanie z cyklu „Bajki i historie warte spotkania”. Filmowy poranek dla dzieci rozpocznie się 18 marca o godzinie 11.00. Na dużym ekranie najmłodszy widzowie zobaczą animacje: „Pisklaki”, „Ptaszek, który nie umiał śpiewać” oraz „Reksio i bocian”. Gościem specjalnym spotkania będzie muzyk Wojciech Waglewski, który przeczyta ulubioną bajkę i opowie o swojej pracy.



CO? GDZIE? KIEDY?



MUZEUM

SPORY Z HISTORIA

„Dekonstrukcja rekonstrukcji – wokół gliwickiej Starówki” to tytuł marcowego wykładu z cyklu „Spory z historią”. – *Wizerunki gliwickiego Rynku są sztandarową pozycją w licznych publikacjach o mieście i regionie. Prawie nigdzie nie wspomina się, iż większość kamienic na i wokół Rynku zostało zbudowanych w latach 50. XX wieku. Jest on bardziej realizacją koncepcji architektonicznej jej autora, prof. Franciszka Maurera, niż rekonstrukcją wcześniej istniejących, przeważnie XIX-wiecznych budynków* – opowiadają organizatorzy „Sporów...”. O autentyczności gliwickiej Starówki, okolicznościach jej powojennej rekonstrukcji i narracjach tworzonych wokół jej obrazu będą dyskutować 17 marca w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a): dr inż. Magdalena Żmudzińska-Nowak z Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Monika Michnik z Muzeum w Gliwicach i Bogusław Tracz z Instytutu Pamięci Narodowej. Początek – godz. 17.00. Wstęp wolny.



foto: archiwum Muzeum w Gliwicach



MUZYKA

IRLANDZKIE WIDOWISKO

18 marca Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza na Beltaine & Comhlan Celtic Motion Project – widowisko irlandzkie z okazji Dnia św. Patryka. – *Beltaine to obecnie jeden z najciekawszych zespołów polskiej sceny folkowej. Swoje niepowtarzalne brzmienie osiągnęły dzięki szczególnej umiejętności łączenia tradycyjnej muzyki celtyckiej z muzyką współczesną. Wyróżnia go niezwykła żywiołowość, pasja, różnorodność brzmień oraz charakterystyczna odwaga w aranżacjach* – zachęcają organizatorzy koncertu. Styl zespołu wyróżnia także bogate instrumentarium charakterystyczne dla muzyki Irlandii, Bretanii i Galicji – skrzypce, irish bouzouki, mandolina, whistle, bodhran, akordeon, bombardarda, galician bagpipes czy uilleann pipes. Całość dopełniają nieczęsto spotykane instrumenty perkusyjne: tabla, cajon, darabuka, djembe oraz instrumenty bliskie muzyce rockowej – perkusja, gitara basowa oraz elektryczna. Zespół, który tworzą Adam Romański, Grzegorz Chudy, Jan Gałczewski, Jan Kubek, Łukasz Kulesza, Bartek Dudek i Mateusz Sopata, ma na swoim koncie cztery albumy i dziesiątki zagranich koncertów (m.in. w Meksyku, Malezji, Szkocji, Włoszech i Francji). W Gliwicach wystąpią na Scenie BAJKA (ul. Dolnych Wałów 3). Będzie im towarzyszyć niemiecki harfista Jochen Vogel oraz grupa specjalizująca się w tańcu irlandzkim i szkockim Comhlan. Początek imprezy – o godz. 19.00.



foto: materiały prasowe organizatorów

BALLADY I ROMANSE

Przed nami kolejna odsłona „Wiosny z Fryderykiem” – cyklu recitali fortepianowych organizowanych w niedzielne wieczory w Palmiarni Miejskiej. 18 marca w tej egzotycznej scenerii zagra francuska pianistka Hélène Tysman, a poezje będzie recytował Zbigniew Stryj, aktor związany z Teatrem Nowym w Zabrzu. Imprezę poprowadzi Jan Popis – znawca twórczości i popularyzator muzyki Chopina. Koncert zatytułowany „Ballady i Romanse” rozpocznie się o godzinie 19.30. Bilety na koncert można nabyć w Palmiarni. Organizatorem imprezy jest gliwicki samorząd.

(bom)

Nie można lekceważyć tej publiczności, która na klasycznych i tradycyjnych przedstawieniach dosłownie ziewa i która odrzuca taki teatr; publiczności, która chce, żeby ktoś ją złapał za sweter i wciągnął na scenę – uważa dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego. Zapraszamy do lektury wywiadu z Pawłem GABARĄ – o zmianach w teatrze, swojej roli w sztuce „Wakacje Don Żuana” i nadchodzących premierach w GTM.

Oddajemy wszystko

Panie dyrektorze, prapremierowy pokaz „Wakacji Don Żuana” na deskach GTM już za pasem. Czy atmosfera przygotowań jest równie wakacyjna?

Jeżeli ktoś wie, jak pracuje Anna Polony, to może sobie wyobrazić, że w teatrze praktycznie o niczym innym nie możemy teraz myśleć, tylko o „Wakacjach Don Żuana”. Wszystkie nasze działania i wysiłki skupiają się na przygotowaniach do nowego spektaklu. Pani Polony to nie tylko wielka i wspaniała aktorka, ale też znakomity pedagog, wieloletni profesor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Bardzo dużo jej zawdzięczamy – cały czas z Krzysztofem Korwinem Piotrowskim objaśniają nam sens sztuki. Przedstawienie jest oparte na motywach komedii Moliera „Mieszczanin szlachcicem”. Ale można powiedzieć, że jest to także opowieść o naszym teatrze. Mówimy o sobie dlatego, bo chcemy przypomnieć, że Gliwicki Teatr Muzyczny obchodzi swój jubileusz – mamy już 10 lat! Na scenie cały czas trwa pisanie sztuki.

Co to znaczy?

Zmieniają się kwestie, bo nieustannie wpadamy na nowe pomysły, jak można lepiej pokazać nas samych. Część z wykonawców nie tylko występuje pod własnymi imionami, ale i ujawnia swoje zachowania. Zdradzę jeszcze, że zostałem namówiony do pojawienia się na scenie. Będę trochę sobą i nie sobą – odegram rolę dyrektora teatru, który przewrotnie nazwano „Teatr Nowy Świat” – tym samym chcemy złożyć ukłon w stronę naszej tradycji. Swoją obecność na deskach traktuję jako pewnego rodzaju żart środowiskowy, na pewno nie jako zadanie aktorskie. Mam nadzieję, że nie tylko my będziemy się świetnie bawić, ale przede wszystkim nasza publiczność. Może będzie to też chwila refleksji na temat tego, jak się żyje w teatrze i jak się przygotowuje przedstawienie... Mam nadzieję, że widzowie uświadomią sobie także, że trud przygotowania widowiska jest naprawdę ogromny – to nie tylko organizacja, ale też emocje. Nam wszystkim, tym na scenie i obok, szalenie zależy na tym, żeby efekt był jak najlepszy. Oddajemy wszystkie nasze uczucia publiczności. Aktorzy są niezwykle emocjonalni – tego zawodu nie da się uprawiać na zimno, po prostu trzeba zawierzyć teatrowi całego siebie. Nie można być obojętnym. „Wakacje Don Żuana” są właśnie o tym – pokazujemy, kim jesteśmy, czym jest i ile dla nas znaczy praca w teatrze.

Kogo jeszcze ujrzymy na scenie?

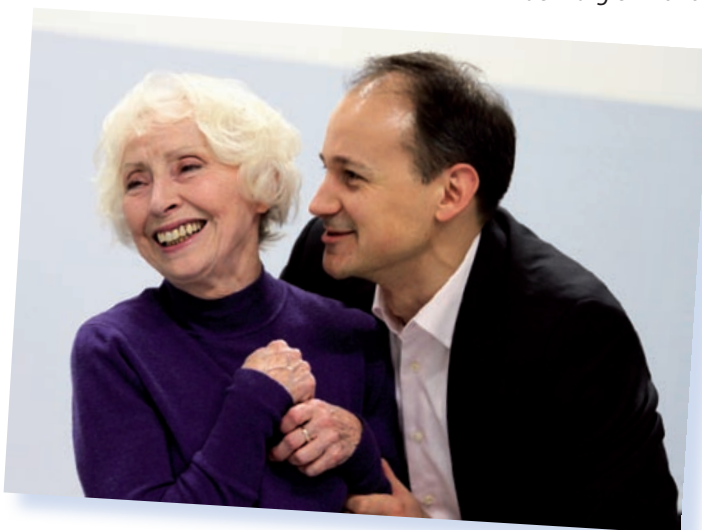
Przede wszystkim Michała Musioła, znakomitego aktora i śpiewaka, który jest związany z naszym teatrem od 10 lat. To on zagra głównego bohatera – prezesa i biznesmena, który postanawia za swoje pieniądze zrealizować się jako artysta. Towarzyszyć mu będą niemal wszyscy nasi soliści i aktorzy, chór, balet, orkiestra prowadzona przez dyrygentów Bassema Akiki i Przemysława Neumanna, którzy pokażą się także z innych stron – będą śpiewać i tańczyć. Wspiera nas rów-



nież gościnnie znakomita aktorka Teatru Nowego w Zabrzu Jolanta Niestrój-Malisz, która zresztą jest od wielu lat moją koleżanką i to, że mogę się z nią spotkać na scenie, jest dla mnie niezwykle frapujące.

Czy w sztuce zobaczymy Annę Polony?

Niestety, Anna Polony w spektaklu nie występuje, czego bardzo żałujemy, ale i tak jest demiurkiem i twórcą tego przedstawienia. Ciągłe nas prowokuje, żeby zmieniać sposoby myślenia o postaciach i by wymyślać coś nowego. W każdym momencie mówi, abyśmy się nie przywiązywali do wypracowanych rozwiązań, bo przed premierą jeszcze kilka razy się zmienią. Próby stają się przygodą. Przy Annie Polony nie można się nudzić! Przedstawienie jest pewnego rodzaju rewiu, tak jak to było za czasów Moliera, gdy ku uciesze królewskiego dworu wystawiano komediobalety, widowiska i estradowe rewie. Będzie też bardzo dużo tańca i śpiewu. Autorem finałowych, dowcipnych, ale i inteligentnych tekstów piosenek jest Michał Rusinek... Niemniej „Wakacje Don Żuana” to oprócz widowiska także poważniejsze refleksje na temat teatru i tego, jak człowiek żyje na granicy tego, co udawane i teatralne oraz tego, co rzeczywiste.



„Wakacje Don Żuana” to nie jedyna premiera, która czeka nas tej wiosny. 19 maja zobaczymy musical „Tarzan”.

W tej chwili przygotowujemy dwa widowiska równolegle, co powoduje, że napięcie pracy w teatrze jest ogromne. W maju będzie miała miejsce polska prapremiera musicalu z rewelacyjną muzyką Phila Collinsa. Ta megaprodukcja wymaga ogromnych nakładów i przestrzeni, dlatego podjęliśmy współpracę z zabrzańskim Domem Muzyki i Tańca. Od strony artystycznej widowisko przygotowuje Gliwicki Teatr Muzyczny, ale nie mógłby go zrealizować bez takiego partnera, jakim jest DMI. Instytucja ta nie tylko udostępniła nam swoją scenę, ale także włącza się w przygotowania organizacyjne, techniczne i w całą akcję promocyjną. Miasto Zabrze dba również o warunki dla prób i udostępniła nam sale sportowe. Aktorzy mają szansę ćwiczyć z akrobatami i próbują uzyskać choć część takiej sprawności, jaką mają sportowcy. Próby odbywają się w specjalistycznych salach Szkoły Mistrzostwa Sportowego w Zabrzu oraz w Hali „Pogoń”. Artyści bardzo sobie chwalą te warunki, ponieważ mogą tam do woli ćwiczyć i trenować zręczność fizyczną. „Tarzan” jest współfinansowany przez samorządy Gliwic i Zabrze. Wspólne finansowanie i wspólna odpowiedzialność za produkcję to bardzo dobre zjawisko, które częściej powinno mieć miejsce w naszym regionie. Mam nadzieję, że jeszcze nie raz będziemy tego typu współpracę nawiązywać w metropolii. To przedstawienie będzie naszą wspólną własnością, będzie grane przede wszystkim w Zabrzu, ponieważ na ogromnej scenie DMI zespół będzie mógł pokazać swoją „małą” sprawność. Przygotowujemy się także do spektakli w Warszawie, Trójmieście i Poznaniu.



Co jeszcze szykuje GTM?

Po „Tarzanie” swą uwagę zwrócimy naturalnie na „Noc w Wenecji”, która jest kolejnym naszym projektem. Powoli zaczynamy intensywnie nad nim pracować, mamy już przygotowaną obsadę, a także projekty kostiumów i dekoracji. Premiera odbędzie się we wrześniu. Przedstawienie zostanie też zagrane podczas jubileuszowego wieczoru, 11 października, gdy będziemy świętowali 60-lecie Operetki Śląskiej i zarazem 10-lecie Gliwickiego Teatru Muzycznego, które łączy wspólna tradycja.

Za nami Dziecięce Spotkania Teatralne, którym można wręczyć dowód osobisty, ponieważ najmłodszy widzowie mieli szansę uczestniczyć w nich już po raz osiemnasty! A przed nami Gliwickie Spotkania Teatralne. Ten festiwal, skierowany do dorosłych widzów, będzie przebiegał między dwoma biegunami. Obserwując gusta i upodobania naszej publiczności, przygotowujemy program dla tych, którzy oczekują teatru tradycyjnego na dobrym poziomie aktorskim, takiego, który nie wyróci ich przekonania. Taki widz będzie mógł zobaczyć m.in. „Pana Jowialskiego” z Teatru Polonia Krystyny Jandy czy sztukę „Rewizor” Teatru Jaracza z Łodzi. Z drugiej strony pojawi się także teatr niepokorny, prowokujący, o którym się mówi i dyskutuje w całej Polsce. Nie pod wszystkimi przedstawieniami się podpisuję, ale myślę, że warto pokazać je gliwickiej publiczności, by wyrobiła sobie zdanie na wiele kontrowersyjnych tematów. Widz, który tego oczekuje, będzie mógł zobaczyć m.in. „Hamleta” Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach – spektakl nagradzany za swój prowokacyjny charakter. Pomyślałem, że warto, aby i u nas wystawiony został także, obecny na wszystkich ważnych festiwalach, spektakl „Samotność pól bawełnianych”. Jest to przedstawienie, można powiedzieć, traumatyczne. Nie można przejść wobec niego obojętnie. Jest silne, esencjonalne, ale i bardzo mądre, traktuje o niezwykle istotnych sprawach. Zaproponujemy także tradycyjnie wieczorne przedstawienie dla dorosłej publiczności na Placu Krakowskim oraz widowisko familijne na Rynku, które będzie integrującą zabawą widzów z aktorami.

Czego powinniśmy się spodziewać 27 marca, z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru?

Zapraszamy publiczność do zabawy w ramach akcji „Dotknij teatru”. Każdy, kto zechce, będzie mógł spróbować swoich sił i wygłosić słynny monolog Hamleta „Być albo nie być...”. Chętni wezmą także udział w warsztatach baletu klasycznego. Nie gwarantujemy, że kogokolwiek czegokolwiek nauczymy, ale mamy nadzieję, że pokażemy naszym gościom, jak to jest, kiedy stoi się przy drążku, przed lustrem i kiedy ćwiczy się te podstawowe, bardzo trudne figury tańca klasycznego. Zapraszamy do zabawy i dotknięcia naszego teatru.

Zadam więc pytanie z nieco innej „półki”: czy w najbliższym czasie Gliwicki Teatr Muzyczny czekają jakieś zmiany?

Jesteśmy w takim momencie, w którym wszyscy czujemy, że w naszej instytucji znowu trzeba coś przebudować. Przecież żaden mechanizm organizacyjny nie jest trwały i nie sprawdza się przez wiele lat, stale trzeba coś modyfikować. Przede wszystkim zmienia się życie teatralne, w moich doświadczeniach jest to zmiana diametralna. GTM jest teatrem konwencjonalnym i my bronimy tych tradycyjnych formuł, ponieważ to nasza najsilniejsza strona. Ale to nie znaczy, że nie otwieramy się na nowe alternatywne oblicze i że nie będziemy tego robić w większym stopniu. Jestem przekonany, że w przyszłym roku w dużym stopniu zmienią się Gliwickie Spotkania Teatralne. One muszą się zmienić, ponieważ całkowicie



zmieniło się życie festiwalowe. Powstała kategoria przedstawień, o których nie mówi się, że są wybitne, ale że są „dyskutowane”. To spektakle, które znalazły się w kręgu zainteresowań recenzentów, krytyków i samych twórców. I nasze spotkania także muszą się zająć tym obszarem.

Planując repertuar na kolejne lata, trzeba będzie myśleć o zorganizowaniu tematycznym repertuaru, co nie oznacza, że zmieni się to, co najważniejsze. Na pewno zostanie utrzymana linia operetkowa, ponieważ każdy, kto kiedykolwiek chciałby marginalizować ten aspekt, zyskałby serdeczny żal części publiczności, przywiązanej emocjonalnie do tego teatru. Chcielibyśmy także podnosić rangę tych przedstawień na jak najwyższy poziom, aby to nie była operetka chałturnicza i byle jaka. Z drugiej strony myślimy też o wydarzeniach z pogranicza teatru i performansu. Nie chcemy, by GTM był teatrem z jedną etykietką.

Ale rewolucji nie będzie?

Rewolucji nie będzie, nie doprowadzę do sytuacji, kiedy pewna część widowni nie będzie miała kontaktu z takim teatrem, jaki lubi. Nikt nie poczuje się wykluczony z życia teatralnego. Teatr klasyczny powinien trwać, ale też nie można lekceważyć tej publiczności, która dosłownie na tego typu przedstawieniach ziewa, publiczności, która chce, żeby ktoś ją złapał za sweter i wciągnął na scenę. Dziś oczekuje się silnej interakcji, ludzie czują potrzebę ciągłego wypowiedzenia się, współtworzenia. Takie tendencje także powinny znaleźć miejsce w naszym teatrze. Jest on w Polsce ceniony za to, że stara się łączyć ogień z wodą – nie postawił na przecięcie tradycji operetkowej i nie zajmuje się wyłącznie



teatrem alternatywnym. Zachowujemy tradycję, ale i dostrzegamy elementy świeższe i nowsze. Nie zatrzymamy czasu, teatr będzie się rozwijał, czy tego chcemy, czy nie. Musimy się w ten nurt włączyć.

Jaką publiczność można spotkać obecnie w Gliwickim Teatrze Muzycznym?

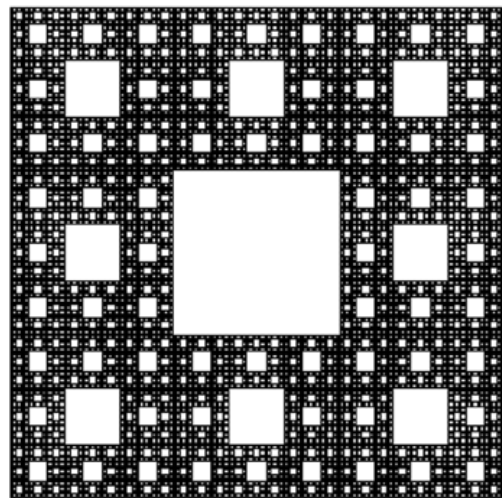
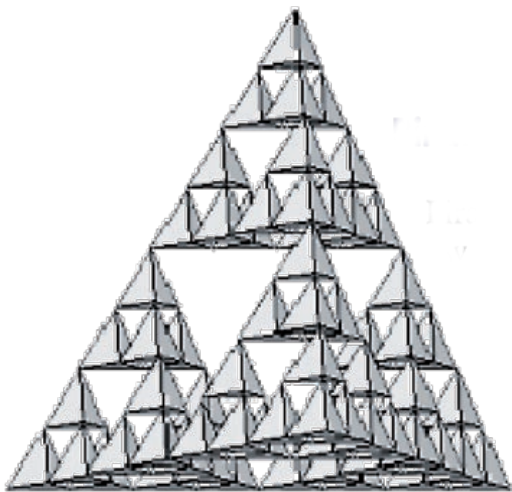
Staramy się dotrzeć do różnych środowisk widzów. Kiedy powstawał GTM, postawiłem sobie za cel pozyskanie różnych grup widzów, którzy zapewne jednego wieczoru razem się nie spotkają. Nie obraziłbym się na lubianą i uznawaną tradycję operetkową, ale otworzyliśmy teatr na inny repertuar. Pojawiły się musi-cale młodzieżowe, dzięki czemu poszerzyła się nam grupa odbiorców. Dziś część młodych trafia także przez ciekawość na spektakle klasyczne, czasami przy nich zostaje, czasami nie. Nie o to jednak chodzi, żeby całkowicie zintegrować całą publiczność, żeby wszyscy oglądali absolutnie wszystko. Na różnych przedstawieniach zjawiają się przecież różni ludzie, inaczej się zachowujący, inaczej ubrani. Mniej więcej połowa naszej publiczności to gliwiczanie; reszta to widzowie przyjezdni – ludzie z Opolszczyzny, mieszkańcy naszego województwa, także z wielu stron Polski.

Publiczność jest bardzo różnorodna, nie zawsze się integruje. Bardzo mnie to cieszy, ponieważ dzięki temu możemy grać niemal codziennie, a chętnych nie zabraknie. Chociaż sporadycznie bywa też tak, że nasi odbiorcy czują się urażeni pewnymi treściami... Zapominają, że teatr nie jest wyłącznie grzeczną formą. Jednak w większości widzowie wychodzą z teatru z wielką radością. Zawsze zakładam, że widz jest mądrzejszy ode mnie. Ja jedynie coś mu proponuję i oddaję pod osąd.

Rozmawiała Anna Scehura (kik)



fot. K. Krzemiński



Ułóż dywan, pobij rekord!

Zdązysz, jeśli śledzisz aktualności na stronie www.gliwice.eu. Co trzeba wiedzieć? Wystarczy przygotować w domu kwadraty z papieru o wymiarach 21 cm x 21 cm dowolnego koloru (można się na nich podpisać lub coś narysować) i przyjść 14 marca o 14.00 na pl. Krakowski. Im więcej kwadratów, tym lepiej. Pomysłodawcy bicia rekordu Guinnessa – naukowcy z Wydziału Mechanicznego Technologicznego i Wydziału Matematyki Stosowanej Politechniki Śląskiej – potrzebują aż 4096 kwadratów, żeby ułożyć dywan Sierpińskiego. Nie ukrywają, że celują w rekord Guinnessa.

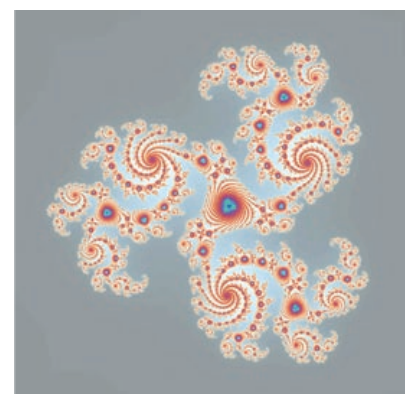
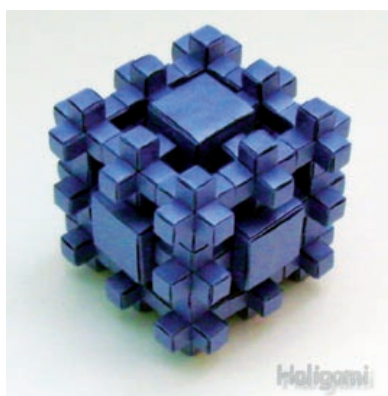
Fraktal (łac. *fractus* – połamany) to figura geometryczna o bardzo skomplikowanym kształcie, która wykazuje cechy nieskończonego samopodobieństwa. Oznacza to, że jeśli powiększymy jej dowolnie mały fragment, będzie on identyczny lub podobny do całej figury. Pojęcie fraktala wprowadzone zostało przez Benoita Mandelbrota w 1975 roku, matematyka polskiego pochodzenia, uważanego za ojca geometrii fraktalnej. Figury fraktalne znane były jednak znacznie wcześniej.

Za najstarszy i najprostszy fraktal uważany jest zbiór Cantora, który powstał w 1883 roku. Tworzony jest w bardzo prosty sposób: odcinek o długości 1 dzielimy na trzy jednakowe części, po czym usuwamy część środkową. W kolejnym kroku pozostałe dwie części dzielimy w identyczny sposób i usuwamy z nich części środkowe. Powtarzając tę czynność wielokrotnie, otrzymujemy kolejne fragmenty. Aby jednak uzyskać matematyczny fraktal, należałoby powtórzyć powyższe działania nies-

kończenie wiele razy. Jest to w praktyce niemożliwe, dlatego też przedstawia się zazwyczaj tylko początkowe iteracje.

Dziedzina geometrii fraktalnej rozwijana była przez wybitnego polskiego matematyka, Wacława Sierpińskiego. W 1915 roku zaproponował trójkąt fraktalny, który nosi dziś miano trójkąta Sierpińskiego. Tworzy się go następująco: boki trójkąta są dzielone na dwie równe części, po czym łączone są punkty podziału. Otrzymujemy w ten sposób cztery mniejsze trójkąty – trzy zewnętrzne skierowane wierzchołkiem do góry i jeden środkowy skierowany do dół. Środkowy usuwamy. Tę samą operację powtarzamy na pozostałych trzech trójkątach, uzyskując w ten sposób pierwszą iterację. W podobny sposób tworzony jest dywan zaproponowany przez Sierpińskiego w 1916 roku. Boki kwadratu dzielimy na trzy równe części, uzyskując dziewięć mniejszych kwadratów, z których usuwamy środkowy. (kik)

za: <http://fraktal.polsl.pl>



Piramida i dywan Sierpińskiego. Dywan ma swego trójwymiarowego odpowiednika w postaci kostki Mengera (zdjęcie obok, pośrodku)

Od kilku dni w gliwickim Muzeum można podziwiać wystawę biżuterii ekologicznej STFZ.EKO. Wykorzystanie w niej metali szlachetnych, a także patyczków, liści, szyszek czy suszonych owoców dało spektakularne efekty. Mnie osobiście zaskoczył naszyjnik z przepiórczych jajek nanizanych na srebrny drucik. Pomysł na tak eklektyczne bibeloty nie jest jednak, jakby się zdawać mogło, nowatorski...

Kolory miasta

Pierwsze obiekty, które z dzisiejszej perspektywy można nazwać biżuterią ekologiczną, pochodzą sprzed około 22 tysięcy lat. Wówczas kamyczki, zęby, kości, piórka, kawałki skóry służyły nie tylko do ozdabiania, ale pełniły również inne funkcje – jako symbole wierzeń, magii, przynależności szczepowej. Metale szlachetne, takie jak złoto i srebro, zaczęto z nimi łączyć lub wykorzystywać oddzielnie dużo później, bo około 6 tysięcy lat temu. Najpóźniej (u zarania XX wieku) jubilerzy zainteresowali się platyną.

Wysoka temperatura topnienia nie zachęcała artystów do jej obróbki. Okazało się jednak, że tylko na tle platyny brylanty prezentują się najlepiej... Do kosztownych świecidełek przywiązywano zaś wagę od czasów rzymskich. Kamienie szlachetne szczególnie upodobały sobie możne rody patrycjuszki. Dla zwykłych obywateli pozostawały żelazne ozdoby. Również złoto, jako symbol władzy, nie było dostępne dla wszystkich.

W moim mniemaniu jedną z piękniejszych ozdób powstałych w epoce starożytnej (co prawda nieprzeznaczoną dla żywego człowieka) jest złota dekoracja grobowa jednego z władców Myken. Niesłusznie nazwano ją maską Agamemnona, pochodzi bowiem z czasów sprzed wojny trojańskiej. Jest dowodem niebywałego kunsztu mykeńskich złotników, chętnie sięgających po technikę filigranu. Wyroby ze złota pokrywali również emalią lub inkrustowali. Natomiast do zdobienia broni wykorzystywali bardzo ciekawe zabiegi polegające na pokryciu reliefowych ornamentów pastą z siarczków srebra, miedzi i ołowiu. Na końcu polerowali je, uzyskując efekt ciemniejszych wzorów na jaśniejszym tle. To tzw. technika *niello*.

Gdy myślę o eksponatach z ateńskiego muzeum, od razu przypomina mi się Muzeum Secesji w Wiedniu. Nie chodzi jednak o jego zbiory, a... bryłę. Złota, ażurowa kopuła budynku zdaje się być utkana z liści i przypomina dzieła mykeńskich artystów. Równie biżuteryjne są dekoracje wielokrotnie już opisywanej gliwickiej kamienicy przy ul. Częstochowskiej 15 i mojej ulubionej secesyjnej zabudowy przy ul. Krzywej. Oczywiście złota tam nie ma. Zamiast niego wykorzystano delikatny tynk.



fol. E. Pokorska

Muzeum Secesji w Wiedniu

Na koniec warto wspomnieć, że chęć dekorowania swojej osoby nie jest przypadłością jedynie kobiet. Mężczyźni także – raz bardziej, raz mniej powściągliwie – ulegali tego typu słabościom. Przeznaczone dla nich pierścienie, sygnety rodowe, brosze, a nawet orderki zdobione były szlachetnymi kamieniami, schlebając męskiej próżności. Sądzę więc, że choćby z tego względu gliwiczansom płci męskiej przypadną do gustu ekobibeloty z Willi Caro.

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków



Lp.	Nazwa punktu	adres	osiedle
1	Filia Młodzieżowego Domu Kultury w Bojkowie	ul. Rolników 164	Bojków
2	Sano Sp. z o.o. NZOZ	ul. Sopocka 6	Brzezinka
3	Sklep spożywczo-monopolowy	ul. Toszecka 183	Czechowice
4	Kopernik Sp. z o.o. Centrum Medyczne NZOZ	ul. Wielkiej Niedźwiedzicy 4	Kopernika
5	Kryta pływalnia OLIMPIJCZYK	ul. Oriona 120	Kopernika
6	MBP – Filia nr 21	ul. Syriusza 30	Kopernika
7	Sklep wielobranżowy	ul. Centaura 21	Kopernika
8	MAT-BUD (sklep i hurtownia)	ul. Pszczyńska 133	Ligota Zabrska
9	Przychodnia Spec. nr 6 „Sośnica” Unia Bracka	ul. Błonie 3	Ligota Zabrska
10	MBP – Filia nr 30	ul. Wolności 1	Łabędy
11	Vitamed Sp. z o.o. NZOZ	ul. Różana 7	Łabędy
12	„CHATKA PUCHATKA” – sklep spożywczy	ul. Strzelców Bytomskich 42 (na rogu ulicy)	Łabędy
13	Drogeria	ul. Gojawczyńskiej 2 (od 9.00 do 16.00)	Łabędy
14	ALDO – sklep spożywczy	ul. Strzelców Bytomskich 30	Łabędy
15	Sklep „BOGUSIA”	ul. Staromiejska 55	Łabędy
16	Sklep spożywczy	ul. Staromiejska 6	Łabędy
17	Sklep spożywczy „OLA”	ul. Literatów 74	Łabędy
18	Apteka	ul. Wolności 1A	Łabędy
19	Huta Łabędy	ul. Zawadzkiego 45 (biurowiec)	Łabędy
20	Bumar	ul. Mechaników 9 (brama główna)	Łabędy
21	Sklep spożywczy „ADEX”	ul. Partyzantów 10	Łabędy
22	Spółdzielnia Mieszkaniowa Stare Łabędy	ul. Rzeczycka 17/2	Łabędy
23	Opel (Punkt nr 1) GMMP	ul. Adama Opla 1, budynek G	Łabędy (strefa)
24	Alma-Med NZOZ	ul. Paderewskiego 70	Obrońców Pokoju
25	Poradnia Med-Poz Sp. z o.o. NZOZ	ul. Lekarska 10	Ostropa
26	Kiosk	ul. Geodetów 1 (róg Daszyńskiego)	Ostropa
27	Politechnika Śląska	ul. Akademicka 2	Politechnika
28	Przychodnia Akademicka NZOZ	ul. Moniuszki 13	Politechnika
29	Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych	ul. Jagiellońska 21	Politechnika
30	Biblioteka Pedagogiczna	ul. Hutnicza 9	Politechnika
31	Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej	ul. Kaszubska 23	Politechnika
32	Park Nauk.-Techn. „TECHNOPARK GLIWICE” Sp. z o.o.	ul. Konarskiego 18C	Politechnika
33	MEDEN NZOZ	ul. Zabrska 6	Politechnika
34	Agencja Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o.	ul. Wincentego Pola 16	Politechnika
35	MBP – Filia nr 5	ul. Perkoza 12	Sikornik
36	Kryta Pływalnia MEWA	ul. Mewy 36	Sikornik
37	Gliwicki Teatr Muzyczny	ul. Nowy Świat 55-57	Sikornik
38	Przychodnia Sikornik Sp. z o.o. NZOZ	ul. Rybitwy 2	Sikornik
39	Kryta pływalnia NEPTUN	ul. Dzionkarzy	Sośnica
40	M&P Sklep z tapetami i farbami	ul. Reymonta 20	Sośnica
41	Biurowisko Klienta UM w filii OPS	ul. Reymonta 18	Sośnica
42	Supermarket TESCO	ul. Wielicka 8	Sośnica
43	Punkt LOTTO	ul. Jedności 4b	Sośnica
44	TESCO Gliwice	ul. Łabędzka 26	Stare Gliwice
45	SIMPLY market	ul. Żabińskiego 55	Stare Gliwice
46	Kryta Pływalnia DELFIN	ul. Warszawska 35	Szobiszowice
47	Przychodnia Toszecka Sp. z o.o. NZOZ	ul. Toszecka 18	Szobiszowice
48	Punkt prasowy RUCH	ul. Sztabu Powstańczego 21b	Szobiszowice
49	Śląskie Centrum Logistyki S.A.	ul. Portowa 28	Szobiszowice
50	Dworzec PKP (prywatny punkt sprzedaży prasy)	punkt prasowy przed peronami po prawej stronie	Śródmieście
51	MBP – Biblioteka Centralna	ul. Kościuszki 17	Śródmieście
52	MBP – Filia nr 1	Plac Inwalidów Wojennych 3	Śródmieście
53	Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej	ul. Dolnych Wałów 3	Śródmieście

Lp.	Nazwa punktu	adres	osiedle
54	Centrum Onkologii Inst. im. Marii Skłodowskiej-Curie	ul. Wybrzeże Armii Krajowej 15	Śródmieście
55	Powiatowy Urząd Pracy	Plac Inwalidów Wojennych 12	Śródmieście
56	Przychodnia Eskulap Sp. z o.o. NZOZ	Plac Marszałka Piłsudskiego 5a	Śródmieście
57	PALMIARNIA MIEJSKA w Parku Chopina	ul. Fredry 6	Śródmieście
58	Muzeum w Gliwicach – Willa Caro	ul. Dolnych Wałów 8a	Śródmieście
59	Muzeum w Gliwicach – Zamek Piastowski	ul. Pod Murami 2	Śródmieście
60	106. Szpital Wojskowy z Przychodnią SPZOZ	ul. Zygmunta Starego 20	Śródmieście
61	NZOZ Szpital Wielospecjalistyczny Sp. z o.o.	ul. Kościuszki 1	Śródmieście
62	NZOZ Szpital Miejski Sp. z o.o.	ul. Kościuszki 29	Śródmieście
63	Zakład Gospodarki Mieszkaniowej	Plac Inwalidów Wojennych 12	Śródmieście
64	Ośrodek Pomocy Społecznej	ul. Górnych Wałów 9	Śródmieście
65	Komenda Miejska Policji – RECEPCJA	ul. Powstańców Warszawy 12	Śródmieście
66	Starostwo Powiatowe	ul. Zygmunta Starego 17	Śródmieście
67	Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych – CW	ul. Kościuszki 35	Śródmieście
68	Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych – ISP	ul. Zwycięstwa 1 (Rynek)	Śródmieście
69	Urząd Miejski (Biuro Obsługi Interesantów)	ul. Zwycięstwa 21	Śródmieście
70	Poradnia Podstawowej Opieki Zdrowotnej	ul. Asnyka 10	Trynek
71	Przychodnia Alergo – Med NZOZ	ul. Kilińskiego 15	Trynek
72	Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości	ul. Bojkowska 37 (Nowe Gliwice)	Trynek
73	Poradnia Med-Poz Sp. z o.o. NZOZ	Plac Jaśminu 2	Wilcze Gardło
74	Medyk. Ośrodek Zdrowia	ul. Kozielska 16	Wojska Polskiego
75	NZOZ VITO-MED Sp. z o.o.	ul. Radiowa 2	Wojska Polskiego
76	Zarząd Dróg Miejskich	ul. Bolesława Śmiałego 2B	Wojska Polskiego
77	MAT-BUD (sklep i hurtownia)	ul. Andersa 20	Wojska Polskiego
78	Centrum Ratownictwa Gliwice/Straż Miejska	ul. Bolesława Śmiałego 2B	Wojska Polskiego
79	I Urząd Skarbowy	ul. Góry Chełmskiej 15	Wojska Polskiego
80	Park Handlowy ARENA	al. Jana Nowaka Jeziorańskiego 1	Wojska Polskiego
81	Poradnia Med-Poz. Sp. z o.o. NZOZ	ul. Dolnej Wsi 62	Wójtowa Wieś
82	Sklep spożywczy „BOGUSIA”	ul. Ligonia 40	Wójtowa Wieś
83	Sklep spożywczy koło Art. Met	ul. Daszyńskiego 167	Wójtowa Wieś
84	Jednostka Wojskowa (WKU)	ul. Zawiszy Czarnego 7	Wójtowa Wieś
85	Sklep wielobranżowy	ul. Dolnej Wsi 68	Wójtowa Wieś
86	Hotel Mikulski	ul. Dąbrowskiego 24	Zatorze
87	Animed Sp. z o.o. NZOZ	ul. Lipowa 36	Zatorze
88	Sklep „U KRYSI”	ul. Lipowa (kompleks sklepowy)	Zatorze
89	Górnośląskie Centrum Edukacyjne	ul. Okrzei 20	Zatorze
90	Sklep spożywczy koło restauracji	ul. Czarnieckiego 33	Zatorze
91	BLANK – sklep wielobranżowy	ul. Spółdzielcza 33B	Zatorze
92	BLANK PUNKT 2 – sklep wielobranżowy	ul. Opolska 19	Zatorze
93	Sklep spożywczy „NORMA”	ul. Skowrońskiego 16	Zatorze
94	Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów S.A.	ul. Nad Bytomką 1	Zatorze
95	C. H. FORUM	ul. Lipowa 1	Zatorze
96	Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej Sp. z o.o.	ul. Chorzowska 150	Zatorze
97	II Urząd Skarbowy	ul. Młodego Hutnika 2	Zatorze
98	Sklep NETTO	ul. Kurpiowska 2c	Żerniki
99	Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o.	ul. Rybnicka 47	Żwirki i Wigury
100	Okręgowy Urząd Górniczy	ul. Jasna 31	Żwirki i Wigury
101	Przychodnia „MEDICOR”	ul. Zubrzyckiego 14	Żwirki i Wigury
102	Punkt prasowy RUCH	ul. Żwirki i Wigury 71	Żwirki i Wigury

Sprawdź ważność dowodu!

Wydział Spraw Obywatelskich Urzędu Miejskiego w Gliwicach przypomina, że w bieżącym roku ponad 6500 dowodów osobistych wydanych przed 10 laty utraci ważność. Sprawdź, czy nie dotyczy to twojego dokumentu. Data ważności umieszczona jest w prawym, dolnym rogu, na stronie ze zdjęciem.

Przypominamy, że wniosek o wymianę dowodu osobistego składa się osobiście w Sali Obsługi Spraw Obywatelskich na parterze budynku UM (wejście od strony ul. Prymasa Wyszyńskiego). Wniosek i szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.gliwice.eu (zakładka Wirtualne Biuro Obsługi – Sprawy obywatelskie – Dowody osobiste). Do wypełnionego formularza należy dołączyć dwa aktualne, wyraźne i jednakowe zdjęcia (o wymiarach 35 x 45 mm), ukazujące głowę z pozycji lewego półprofilu z widocznym lewym uchem. Wyrobienie dowodu osobistego jest darmowe. Wniosek trzeba złożyć najpóźniej 30 dni przed upływem terminu jego ważności! (bom)



OBWIESZCZENIA



OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

Zawiadamiam mieszkańców miasta, że zgodnie z uchwałą nr V/124/2007 Rady Miejskiej w Gliwicach z 29 marca 2007 r. w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Gliwice, zaplanowano przeprowadzenie na terenie miasta akcji odczyszczenia. Akcja zostanie zorganizowana w dniach:

od 26 marca do 23 kwietnia 2012 r.

Deratyzacja będzie polegała na jednorazowym oraz równoczesnym wyłożeniu trutki we wszystkich nieruchomościach mieszkalnych i użytkowych, sklepach, wytwórniach oraz przetwórcach artykułów spożywczych, obiektach przemysłowych, jak również w obiektach kolejowych i gospodarstwach rolnych. Deratyzacja powinna zostać także objęta w miarę potrzeb sieci kanalizacji deszczowej i sanitarnej.

W terminie do 26 marca 2012 r. należy oczyścić podwórza, piwnice, poddasza, komórki, strychy itp. (we wskazanych obiektach) celem pozabawienia gryzoni pożywienia. Akcja odczyszczenia wymaga użycia bogatego zestawu trutek przewidzianych do zwalczania gryzoni i dostępnych obecnie w handlu.

Do 26 marca 2012 r. właściciele, administratorzy budynków i innych pomieszczeń użytkowych zobowiązani są do zaopatrzenia się w odpowiedni zapas trutki, według normy:

a) na każde 100 m² pow. lokalu – 0,25 kg trutki,
b) lokale handlowe, przetwórcze przemysłu spożywczego – 0,50 kg trutki,
c) w środowisku wiejskim, na każdą zagrodę – 0,25 kg trutki.

26 marca 2012 r. należy trutkę wyłożyć w miejscach, gdzie istnieje prawdopodobieństwo pojawienia się gryzoni, w szczególności na śmietnikach, w piwnicach, na strychach, w budynkach gospodarczych itp. – zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu.

Od 26 marca do 22 kwietnia 2012 r. należy pozostawić wyłożoną trutkę, uzupełniając ją w miarę potrzeb.

23 kwietnia 2012 r. należy zebrać pozostałe resztki trutki i padłe gryzonie, które należy przekazać do utylizacji.

Dzieci należy pouczyć o niebezpieczeństwie zatrucia i nie pozostawiać ich bez opieki.

Zwierzęta i ptactwo domowe należy trzymać w zamknięciu podczas akcji deratyzacji. W miejscach, gdzie wyłożono trutkę należy umieścić wyraźne ostrzeżenie: "UWAGA TRUTKA". Na wypadek ewentualnego zatrucia człowieka dorosłego lub dziecka wyłożoną trutką, należy bezwzględnie i natychmiast skierować poszkodowanego do najbliższego ośrodka zdrowia, względnie szpitala lub pogotowia ratunkowego.

Kontrolę wykonania obwieszczenia przeprowadzać będą przedstawiciele Straży Miejskiej i Powiatowego Inspektora Sanitarnego. W stosunku do tych osób, które nie wykonają obowiązków wynikających z niniejszego obwieszczenia, nakładane będą mandaty karne, wynikające z art. 117 Kodeksu wykroczeń.

OFERTY PRACY

UWAGA! Oferty
z 8 marca 2012 r.



Powiatowy Urząd Pracy informuje...

- doradca rynku nieruchomości** – wykształcenie min. średnie, doświadczenie mile widziane, kontakt z klientem, biegła obsługa komputera, miejsce pracy: Gliwice;
- górnik, młodszy górnik** – wykształcenie zasadnicze zawodowe, uprawnień górnicze oraz doświadczenie w górnictwie min. pół roku, 3 zmiany, miejsce pracy: KWK BUDRYK oraz Kopalnie Kompanii Węglowej;
- pracownik techniczno-administracyjny** – wykształcenie średnie lub wyższe techniczne, min. rok doświadczenia zawodowego, bardzo dobra znajomość obsługi komputera (MS Office + podstawy programowania), prawo jazdy kat. B, dbanie o oprogramowanie w firmie, czynności administracyjno-biurowe, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- specjalista ds. handlowych** – wykształcenie pomaturalne, doświadczenie w branży handlowej min. 1 rok, biegła znajomość języka niemieckiego w mowie i piśmie, prowadzenie negocjacji handlowych, prawo jazdy kat. B, umiejętność obsługi komputera, prowadzenie podległych firm w zakresie handlu maszynami rolniczymi, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- szlifiarz ostrzazarz** – wykształcenie średnie techniczne, doświadczenie mile widziane, obróbka skrawaniem, umiejętność czytania rys. technicznego, znajomość języka angielskiego, niemieckiego – mile widziana, prawo jazdy, obsługa maszyn CNC, toczenie, frezowanie, dwie zmiany, miejsce pracy: Przyszowice;
- telemarketer** – wykształcenie: brak wymagań, mile widziane doświadczenie, dobra dykcja, kultura słowa, praca w grupie, jedna zmiana, umowa zlecenie, miejsce pracy: Gliwice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny z PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, pokój 9 i 13, od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 14.30, tel. 32/231-18-41.

KOMUNIKATY



Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Rybnicka 47,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu otwartego organizowanego według procedur określonych Regulaminem PWiK Gliwice pn.

„Dostawa pomp”

Termin składania ofert: 27 marca 2012 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 27 marca 2012 r. o godz. 10.00.



Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu otwartego zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień w PKM Sp. o.o. w Gliwicach, w sprawie

wykonania prac konserwacyjno-naprawczych wraz z wymianą złóż filtracyjnych oraz czyszczeniem zbiorników podziemnych myjni automatycznej LFO CECCATO na terenie PKM, Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150.

Termin składania ofert: 22 marca 2012 r. do godz. 8.30.
Termin otwarcia ofert: 22 marca 2012 r. o godz. 9.00.



Centrum Ratownictwa Gliwice, ul. Bolesława Śmiałego 2B, 44-121 Gliwice,

zawiadamia o przetargu nieograniczonym pn.:

„Zakup rejestratora rozmów”

Termin składania ofert: 19 marca 2012 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert: 19 marca 2012 r. o godz. 9.15

PRZETARGI



PREZYDENT MIASTA GLIWICE ZAWIADAMIA

o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą:

„Remont klatek schodowych, malowanie pomieszczeń oraz wymiana stolarki okiennej w hallu przy sali 147 w Urzędzie Miejskim w Gliwicach”

Termin składania ofert: 19 marca 2012 r. do godz. 10.00.
Termin otwarcia ofert: 19 marca 2012 r. o godz. 10.30.

Pełna treść ogłoszeń dostępna jest na www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Zamówienia publiczne Urzędu Miejskiego.

INFORMACJE



OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

dotyczące zgłaszania kandydatów do udziału w pracach komisji konkursowej do opiniowania ofert w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych miasta Gliwice w zakresie pomocy społecznej planowane do realizacji w 2012 roku

- Komisja konkursowa jest powoływana i pracuje na zasadach określonych w uchwale nr XIII/272/2011 Rady Miejskiej w Gliwicach z 17 listopada 2011 r. w sprawie: Programu współpracy z organizacjami pozarządowymi na 2012 rok.
- Kandydaci mogą być wskazani przez organizację pozarządową lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. DzU z 2010 r., nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), z wyłączeniem osób wskazanych przez organizację pozarządową lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3, biorące udział w konkursie.
- Zgłoszenie powinno zawierać:
 - nazwę organu lub organizacji wskazującej kandydata,
 - wskazanie dziedziny zadania publicznego, którego konkurs dotyczy,
 - imię i nazwisko kandydata,
 - informacje o kwalifikacjach i doświadczeniu kandydata przydatnych do udziału w komisji, szczególnie w zakresie przygotowania wniosków o dotacje lub realizację dotowanych projektów,
 - dane do kontaktu z kandydatem, w tym nr telefonu.
- Zgłoszenie powinno być podpisane przez wskazanego kandydata oraz osobę upoważnioną do reprezentowania organizacji, która go wskazuje.
- Zgłoszenie należy składać w formie pisemnej w nieprzekraczalnym terminie do **23 marca 2012 r.** w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach (ul. Zwycięstwa 21) lub przesyłać pocztą na adres Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach, (44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21). W przypadku wysłania zgłoszeń pocztą decyduje data wpływu do Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

Skorzystaj ze wsparcia pedagoga-terapeuty

Gliwicki Ośrodek Pomocy Społecznej zachęca mieszkańców cierpiących na zaburzenia psychiczne do uczestnictwa w spotkaniach klubu samopomocy, natomiast ich rodziny do skorzystania z konsultacji psychologicznych. Zajęcia w klubie prowadzi pedagog-terapeuta, który zapewni profesjonalne wsparcie, możliwość porozmawiania o swoich problemach, ale także miłe spędzenie czasu podczas warsztatów plastycznych. Z kolei konsultacje psychologiczne, przeznaczone dla rodzin, prowadzone są przez psychologa posiadającego długoletnie doświadczenie w pracy z osobami chorującymi psychicznie. Można dowiedzieć się m.in.: czym charakteryzują się choroby psychiczne, jak przebiega ich leczenie, jaki jest udział rodziny w tym procesie, gdzie szukać wsparcia i pomocy dla siebie oraz swoich bliskich, a także, jaki wpływ na przebieg choroby może mieć postawa bliskich. Spotkania rozpoczną się w marcu, a organizowane będą się w galerii „Sklepik z Marzeniami” przy ul. Górnych Wałów 13. Klub samopomocy będzie działał w każdy poniedziałek, a konsultacje psychologiczne będą prowadzone w każdy czwartek. OPS zaprasza od godz. 13.00 do 18.00. Więcej informacji można uzyskać dzwoniąc pod numer 32/270-07-65. (as)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE PRZYPOMINA

o obowiązku uiszczenia opłaty rocznej z tytułu użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowych w terminie do 31 marca każdego roku z góry za dany rok bez wezwania.

Wpłaty dokonane we wszystkich oddziałach ING Banku Śląskiego przyjmowane są bez dodatkowych prowizji. Informacje dotyczące ww. opłat można uzyskać w Biurze Obsługi Interesantów na stanowisku Wydziału Gospodarki Nieruchomościami (parter budynku po lewej stronie od wejścia głównego) oraz w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami, pokój 428, 429 (IV piętro), tel. 32/239-12-30. Ponadto prezydent miasta Gliwice informuje, że przedmiotowa opłata należna jest na podstawie art. 71 ust. 4 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. DzU z 2010 r., nr 102, poz. 651 z późn. zm.) i wynosi odpowiednio:

- 0,3% ceny nieruchomości** – dla nieruchomości oddanych w użytkowanie wieczyste na cele szczególne, wymienione w art. 72 ust. 2 pkt. 1-3,
- 1% ceny nieruchomości** – dla nieruchomości przeznaczonych na cele mieszkalne (art. 72 ust. 2 pkt. 4 ww. ustawy),
- 3% ceny nieruchomości** – dla nieruchomości przeznaczonych na cele inne (art. 72 ust. 2 pkt. 5 ww. ustawy).

Wartość nieruchomości określana jest w akcie notarialnym (lub decyzji administracyjnej), którym dana nieruchomość została oddana w użytkowanie wieczyste.

Zmiana wysokości opłaty może nastąpić w przypadku zmiany wartości rynkowej nieruchomości, w formie aktualizacji opłaty rocznej. Wysokość opłaty rocznej może ulec zmianie nie częściej niż raz na trzy lata (art. 77 ww. ustawy). W takim przypadku użytkownik wieczysty powinien do końca roku kalendarzowego otrzymać pismo z wypowiedzeniem opłaty rocznej i propozycją nowej, zaktualizowanej opłaty, która będzie obowiązywała od następnego roku.

Użytkownikom wieczystym – osobom fizycznym, którym oddano nieruchomość na cele mieszkalne, a których dochód na jednego członka rodziny nie przekracza 50% średniego miesięcznego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający ten, za który opłata ma być wnoszona, ogłaszanego przez prezesa GUS, może zostać na ich wniosek przyznana bonifikata od opłaty rocznej. Bonifikata wynosi 50% wartości opłaty i jest przyznawana na okres 1 roku (art. 74 ww. ustawy). Wnioski o udzielenie bonifikaty należy składać przed upływem terminu płatności, tj. przed 31 marca każdego roku dla opłaty bieżącej.

Formularz wniosku o udzielenie bonifikaty od opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste znajduje się na stronie internetowej Urzędu Miejskiego: www.gliwice.eu.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

OGŁASZA

20 kwietnia 2012 r. w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 odbędą się przetargi na sprzedaż niżej wymienionych nieruchomości:

1. O godz. 11.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr I usytuowanego w budynku przy ul. DWORCOWEJ 40

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 6 października 2098 r.
Powierzchnia lokalu: **71,34 m²**
Skład lokalu: sala obsługi klienta, magazyn, korytarz, WC
Kondygnacja: parter
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 48/1000
Nieruchomość gruntowa: działka nr 1315 o powierzchni 388 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00021134/8
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość objęta KW GL1G/00021134/8 obciążona jest nieograniczoną w czasie służebnością drogi polegającą na prawie przechodu i przejazdu celem dostępu do działek nr 1316 objętej KW GL1G/00040161/5 oraz działek nr 1317 i 1318 objętych KW GL1G/00040162/2.
Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 3%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **11 kwietnia 2012 r. od godz. 12.20 do 12.40.**
Cena wywoławcza nieruchomości: **355 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 1214,50 zł + 279,34 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 1493,84 zł
Wadium: 17 750,00 zł
Minimalne postąpienie: 3550,00 zł

2. O godz. 11.30 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr III usytuowanego w budynku przy ul. ZWYCIĘSTWA 8

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 19 grudnia 2102 r.
Powierzchnia lokalu: **84,29 m²**
Skład lokalu: 5 pomieszczeń, 2 korytarze, WC
Kondygnacja: I piętro
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 8/1000
Nieruchomość gruntowa: działka nr 685 o powierzchni 344 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00023332/0.
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość wolna jest od obciążeń.
Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 3%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **10 kwietnia 2012 r. od godz. 10.10 do 10.30.**
Cena wywoławcza nieruchomości: **334 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 2300,50 zł + 529,12 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 2829,62 zł
Wadium: 16 700,00 zł
Minimalne postąpienie: 3340,00 zł

3. O godz. 12.00 rozpocznie się III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr II usytuowanego w budynku przy ul. MIKOŁOWSKIEJ 22

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 20 lutego 2103 r.
Powierzchnia lokalu: **110,74 m²**
Skład lokalu: sala sprzedaży, 2 magazyny, szatnia, 2 korytarze, pomieszczenie biura i WC
Kondygnacja: parter
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 82/1000
Nieruchomość gruntowa: działka nr 1474 o powierzchni 641 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00026095/7
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość wolna jest od obciążeń.
Sprzedający informuje, że 9 listopada 2010 r. dotychczasowi współwłaściciele nieruchomości przy ul. Mikołowskiej 22 zobowiązali się w formie umowy notarialnej do zawarcia umowy przyrzeczonej zmiany odrębnej własności lokalu mieszkalnego nr 17 (objętego KW GL1G/00112306/0) i zmiany udziału w nieruchomości wspólnej, w terminie do 30 czerwca 2012 r., co zostało ujawnione w dziale III księgi wieczystej nr GL1G/00026095/7.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie do 16 kwietnia 2012 r. wadium na konto ZGM w ING Bank Śląski S.A. nr 24 1050 1298 1000 0022 7947 4098 (decyduje data wpływu wadium na konto Zakładu).

Do 16 kwietnia 2012 r. konieczne jest dostarczenie do Biura Podawczego Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej następujących dokumentów:

- w przypadku spółek prawa handlowego – poświadczony za zgodność z oryginałem aktualny odpis z KRS;
- w przypadku spółek prawa cywilnego – poświadczonych za zgodność z oryginałem zaświadczeń o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej każdego ze wspólników oraz oświadczeń wszystkich wspólników o wyrażeniu zgody na ich reprezentowanie w procesie zawierania umowy, w przypadku uczestnictwa w przetargu jednego z nich;
- kserokopii dowodu wpłaty wraz z pisemną informacją o numerze konta na które ma zostać zwrócone wadium, w przypadku nie wygrania przetargu.

Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 3%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
W przetargach zorganizowanych 25 listopada 2011 r. i 24 lutego 2012 r. nie wyłoniono nabywcy.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **11 kwietnia 2012 r. od godz. 12.00 do 12.10**
Cena wywoławcza nieruchomości: **415 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 3286,75 zł + 755,95 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 4042,70 zł
Wadium: 20 750,00 zł
Minimalne postąpienie: 4150,00 zł

4. O godz. 12.30 rozpocznie się III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr I usytuowanego w budynku przy ul. BANKOWEJ 11-13

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 18 października 2099 r.
Powierzchnia lokalu: **106,02 m²**
Skład lokalu: sala sprzedaży, 2 magazyny, korytarz, sanitariaty, WC, biuro
Kondygnacja: parter
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 6/100
Nieruchomość gruntowa: działka nr 810 o powierzchni 725 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00029735/7
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość wolna jest od obciążeń.
Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 3%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
W przetargach zorganizowanych 25 listopada 2011 r. i 24 lutego 2012 r. nie wyłoniono nabywcy.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **10 kwietnia 2012 r. od godz. 9.45 do 10.00**
Cena wywoławcza nieruchomości: **395 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 3198,00 zł + 735,54 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 3933,54 zł
Wadium: 19 750,00 zł
Minimalne postąpienie: 3950,00 zł

5. O godz. 13.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 6 usytuowanego w budynku przy ul. OKRZEI 11

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 2 października 2108 r.
Powierzchnia lokalu: **122,61 m²**
Skład lokalu: 3 pokoje, kuchnia z 2 spiżarniami, przedpokój, łazienka
Kondygnacja: II piętro
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 81/1000
Nieruchomość gruntowa: działka nr 828 o powierzchni 931 m², obręb Zatorze, KW GL1G/00024361/9
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość wolna jest od obciążeń.
Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 1%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **11 kwietnia 2012 r. od godz. 13.15 do 13.30**
Cena wywoławcza nieruchomości: **293 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 3437,75 zł + 790,68 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 4228,43 zł
Wadium: 14 650,00 zł
Minimalne postąpienie: 2930,00 zł

6. O godz. 13.30 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr II usytuowanego w budynku przy ul. DOLNYCH WAŁÓW 17

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 30 grudnia 2103 r.

Powierzchnia lokalu: **59,21 m²**
Skład lokalu: 3 pomieszczenia.
Kondygnacja: parter, oficyna
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 358/10000
Nieruchomość gruntowa: działki nr 661, 662 o łącznej powierzchni 1446 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00032576/8
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość wolna jest od obciążeń.
Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 3%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **10 kwietnia 2012 r. od godz. 10.45 do 11.00**
Cena wywoławcza nieruchomości: **105 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 3508,25 zł + 806,90 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 4315,15 zł
Wadium: 5250,00 zł
Minimalne postąpienie: 1050,00 zł

7. O godz. 14.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 9 usytuowanego w budynku przy ul. GÓRNYCH WAŁÓW 6

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 21 września 2103 r.
Powierzchnia lokalu: **82,71 m²**
Skład lokalu: 3 pokoje, kuchnia, łazienka z wc, 3 komórki, przedpokój
Kondygnacja: IV piętro – poddasze.
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 6/100
Nieruchomość gruntowa: działka nr 723 o powierzchni 664 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00032202/6
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość jest obciążona nieograniczoną w czasie służebnością gruntową polegającą na prawie wywozu nieczystości stałych przez bramę od ul. Pod Murami 4, na rzecz każdorazowych właścicieli nieruchomości położonej przy ul. Pod Murami 6, objętej KW nr GL1G/00015999/4.
Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 1%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **10 kwietnia 2012 r. od godz. 11.10 do 11.20**
Cena wywoławcza nieruchomości: **188 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 2431,75 zł + 559,30 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 2991,05 zł
Wadium: 9400,00 zł
Minimalne postąpienie: 1880,00 zł

8. O godz. 14.30 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 3 usytuowanego w budynku przy PL. JAŚMINU 10

Forma zbycia: sprzedaż lokalu wraz z oddaniem ułamkowej części gruntu w użytkowanie wieczyste do 29 czerwca 2098 r.
Powierzchnia lokalu: **103,54 m²** + 2 piwnice o łącznej powierzchni 11,65 m²
Skład lokalu: 5 pokoi, kuchnia, 2 przedpokoje, komórka, 2 WC
Kondygnacja: I piętro
Udział w nieruchomości gruntowej oraz w częściach wspólnych nieruchomości: 23/100
Nieruchomość gruntowa: działka nr 281 o powierzchni 545 m², obręb Wilcze Gardło, KW GL1G/00035174/1
Obciążenia nieruchomości: nieruchomość jest wolna od obciążeń.
Wysokość opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste gruntu, ustalonej w oparciu o wycycytowaną wartość udziału wynosi 1%.
W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota Mieszkaniowa.
Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: **11 kwietnia 2012 r. od godz. 14.45 do 15.00**
Cena wywoławcza nieruchomości: **177 000,00 zł**, w tym cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu netto + 23% VAT: 4681,25 zł + 1076,69 zł
cena I opłaty za wieczyste użytkowanie gruntu brutto: 5757,94 zł
Wadium: 8850,00 zł
Minimalne postąpienie: 1770,00 zł

Osoby biorące udział w przetargu winny przedłożyć komisji przetargowej dowód wpłaty wadium, dowód tożsamości, natomiast osoby działające w imieniu innych osób dodatkowo pełnomocnictwo notarialne lub z notarialnie poświadczonym podpisem.

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet ceny lokalu zaofiarowanej przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają,
- przepadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do:

- zawarcia notarialnej umowy sprzedaży lokalu w terminie 30 dni od daty przetargu,
- poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości lokalowej.

Ogłoszenie, rzut lokalu i fotografie umieszczone są na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej – www.zgm-gliwice.pl. Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, tel. 32/338-39-63.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

ZAWIADAMIA

6 kwietnia 2012 r. o godzinie 11.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, w sali nr 147, rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości zabudowanej, położonej przy ul. Marzanki 20B w Gliwicach, obejmującej działkę nr 298 o pow. 0,1117 ha, obręb Sikornik, zapisanej w KW nr GL1G/00066692/4 wraz z przeniesieniem prawa własności zabudowy o pow. użytkowej 20,3 m². Nieruchomość jest wolna od obciążeń i praw osób trzecich.

Cena wywoławcza nieruchomości brutto*: 280 500,00 zł
Wadium: 29 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 2900,00 zł
* Na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 10 ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. DzU z 2011 r., nr 177, poz. 1054) nieruchomość zwolniona od opodatkowania podatkiem VAT.

Opis nieruchomości: nieruchomości obejmująca działkę nr 298, obręb Sikornik, stanowi własność Skarbu Państwa, a prawo użytkowania wieczystego ustanowione zostało do 5 grudnia 2089 r. na rzecz gminy Gliwice. Nieruchomość położona jest w pośredniej strefie miasta. W rejestrze gruntów nieruchomości oznaczona jest jako „B”, co oznacza: inne tereny zabudowane. Stanowi teren byłego kortu tenisowego wraz z budynkiem socjalnym. Działka jest wybetonowana i ogrodzona (częściowo murem i siatką stalową). Stanowi teren o kształcie nieregularnym. Porośnięta jest drzewami i krzakami. Na terenie działki znajduje się kilka latarni – 8 punktów świetlnych.

Otoczenie nieruchomości stanowi zabudowa o charakterze mieszkaniowym. Przez teren działki przebiega sieć elektroenergetyczna, wodociągowa i ciepłownicza.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wniosą wadium w wysokości 29 000,00 zł w formie pieniężnej, dokonując przelewu na konto bankowe Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257 z tytułem przelewu „Przetarg, dz. nr 298, obręb Sikornik, oraz wpisać kto będzie nabywcą nieruchomości”. Wadium winno być uznane na rachunku miasta Gliwice najpóźniej **2 kwietnia 2012 r.**

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie internetowej www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokości czynszu

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU z 2010 r., nr 102, poz. 651 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

INFORMUJE,

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12, zostały podane do publicznej wiadomości nw:

- wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do zbycia:
 - nr 146 – 151 do 26 marca 2012 r.
- wykazy nieruchomości przeznaczonych do wynajęcia lokale użytkowe:
 - nr 143, 153 do 20 marca 2012 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych rozszczeń do nieruchomości umieszczonych w wykazach.



Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej



„Scena BAJKA – Kino AMOK”,
ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-38-55,
e-mail: centrum@muzeum.gliwice.pl
czynne od wtorku do soboty – od 10.00 do 18.00

Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- 17 marca: „Rendez-vous na Nowym Świecie – Arkadiusz Dołęga” (16.00), „Księżniczka czardasza” (18.30)
- 18 marca: „Księżniczka czardasza” (18.00), „Beltaine & Comhlan Celtic Motion Project” – widowisko irlandzkie z okazji Dnia św. Patryka (19.00) – Scena Bajka

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

Wstęp do wszystkich oddziałów
w SOBOTY jest BEZPŁATNY!

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00, sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

- 17 marca, godz. 17.00: „Dekonstrukcja rekonstrukcji – wokół gliwickiej starówki” – wykład z cyklu „Spory z historią” (wstęp wolny)

Wystawa stała: „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawa czasowa: „STFZ EKO” – wystawa biżuterii (czynna do 12 maja)

CZYTELNIA SZTUKI (www.czytelniasztuki.pl)

Wystawa czasowa: „W samochodzie z R” – wystawa fotografii Rafała Milacha (czynna do 1 kwietnia)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: tak, jak w Willi Caro

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

Wystawy czasowe:

- „Rynek – centrum średniowiecznego i nowożytnego miasta” (czynna do 17 czerwca)
- „Dawni dziejopisarze górnośląscy. Wybrane postaci” (czynna do 15 kwietnia)

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,

(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynna: od wtorku do soboty od 9.00 do 16.00.

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: od wtorku do niedzieli od 10.00 do 16.00.

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

Galeria Miejska M{pi}K



Rynek 4 – 5,
www.galeriampik.pl

„Głową w mur” – wystawa prac Nicolasa Reibela (czynna do 18 marca)



Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina,
tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 17.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 17.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna



Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

ul. Kościuszki 17, tel. 32/231-54-05
www.biblioteka.gliwice.pl

Śląski Jazz Club zaprasza na imprezę pod hasłem „Czwartek jazzowy”. Zagra High Definition – kwartet złożony z młodych, ambitnych muzyków – studentów krakowskiej Akademii Muzycznej, otwartych zarówno na główny nurt jazzowy, jak i korzystających z najnowszych zdobyczy muzyki klasycznej czy współczesnej awangardy. W 2011 r. zespół zdobył Grand Prix w dwóch znanych europejskich konkursach, w tym prestiżowy Jazz Hoeilaart i Krokus Jazz.



CZWARTEK JAZZOWY



HIGH DEFINITION

ZDOBYWCA GRAND PRIX NA JAZZ HOEILAART

Mateusz Śliwa - saksofon
Piotr Orzechowski - fortepian
Alan Wykpiśz - kontrabas
Patrik Dobosz - perkusja

15 marca 2012

godz. 20:00

bilety: 10 zł przedsprzedaż
15 zł w dniu koncertu

Śląski Jazz Club
pl. Inwalidów Wojennych 1
Gliwice

www.sjc.pl

