



OŚWIATOWY

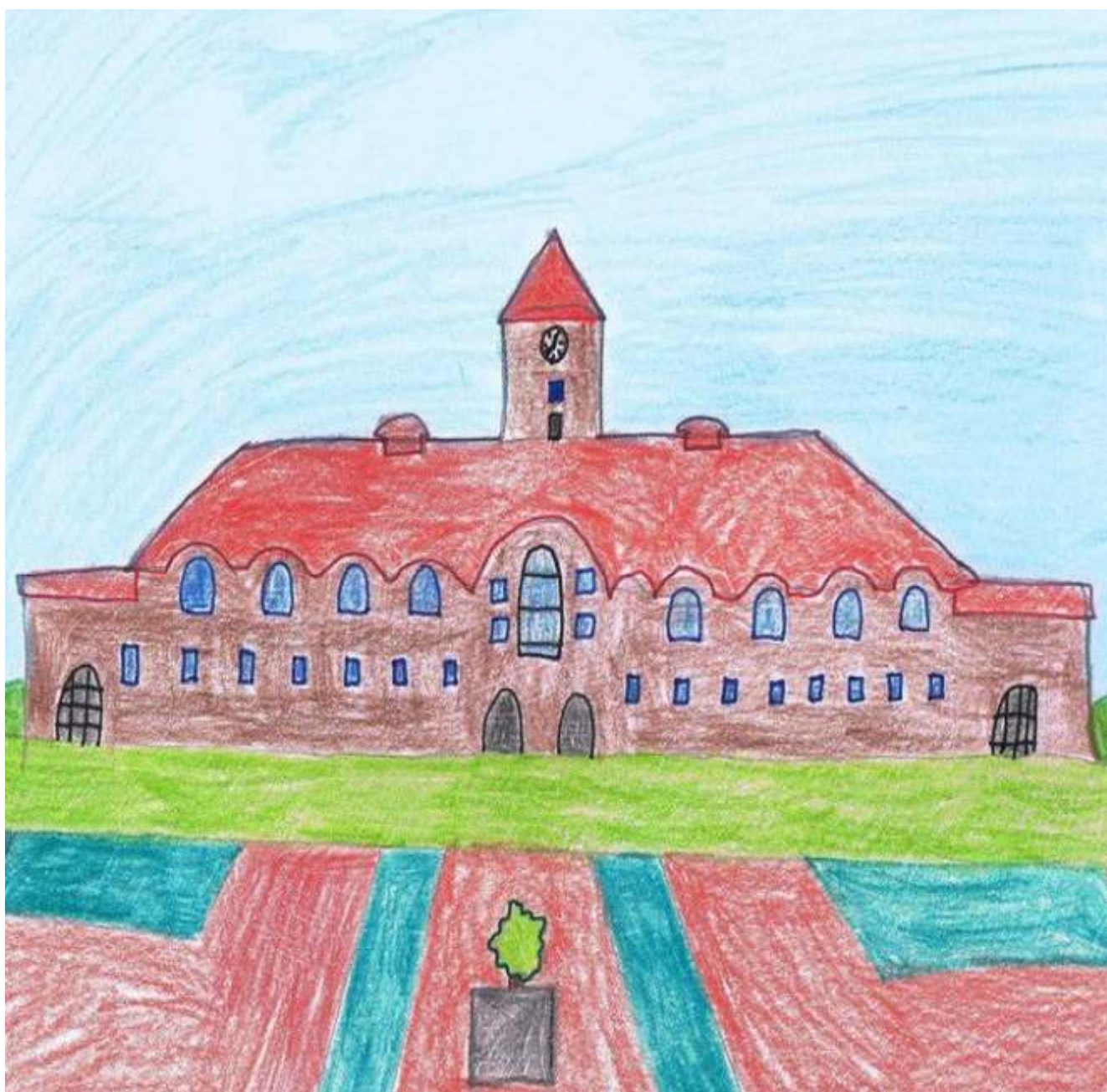
MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY
GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

2/2015 (57) wtorek, 17 lutego 2015 r.



Natalia Michalska
uczennica SP 2



„Dziecko jest księgą, którą powinniśmy czytać i w której powinniśmy pisać”

Peter Rosegger

O komunikacji z dzieckiem

Wszyscy rodzice chcieliby, żeby ich dziecko dobrze się rozwijało. To czy tak będzie zależy od dwóch grup czynników – od wrodzonych cech dziecka i jego potencjału oraz od środowiska zewnętrznego, w którym dziecko będzie przebywać. Dziecko, które przychodzi na świat zdrowe, w rodzinie, która o nie dba i zabezpiecza wszystkie jego potrzeby – a chodzi przede wszystkim o potrzebę opieki, miłości i zainteresowania, zazwyczaj nie napotyka większych trudności w rozwoju. Jeśli dziecko ma zabezpieczone potrzeby fizyczne i potrzebę bezpieczeństwa, zazwyczaj wykazuje zainteresowanie światem i szybko się go uczy. Pierwszymi nauczycielami dziecka są oczywiście jego rodzice. A nauka rozpoczyna się już od pierwszych tygodni życia dziecka. Oczywiście nie mówię tu o świadomym uczeniu się, ale o chłonięciu przez dziecko różnorodnych bodźców – słuchowych, wzrokowych, dotykowych, węchowych, które rozwijają jego mózg i są ważnymi informacjami o otaczającym go świecie.

Gdyby prześledzić rozwój mowy dziecka, to jego początki rozpoczynają się już w życiu płodowym, od rozwoju zdolności słyszenia. Dziecko w łonie matki odbiera dźwięki od około 5-6 miesiąca życia płodowego. Pierwszymi dźwiękami są wszelkiego rodzaju odgłosy rozbrzmiewające wewnątrz ciała matki (np. szum krwi przepływającej przez jej naczynia krwionośne czy burczenie żołądka). Płód zaczyna także odczuwać głos matki (drgania rozchodzą się po całym wnętrzu jej ciała). Badania przeprowadzane w pierwszych dniach życia noworodków wykazały, że są one zdolne odróżnić głos swojej matki od głosów innych osób. Donoszony noworodek w momencie narodzin słyszy wszystko, jednak nie potrafi selekcjonować dźwięków ani nie rozumie ich znaczenia, tzn. nie potrafi ich przypisać przedmiotom ani sytuacjom, które je generują. Dla rozwoju mowy najważniejszy jest oczywiście głos ludzki.

Początkowo dziecko komunikuje się z otoczeniem za

pomocą krzyku.

Matka dość szybko uczy się odczytywać potrzeby dziecka po rodzaju krzyku – czy oznacza on dyskomfort spowodowany mokrą pieluszką, głód, zmęczenie, czy pragnienie kontaktu z matką. W miarę nabywania doświadczeń dziecko zaczyna kojarzyć krzyk z przywołaniem bliskiej osoby i w ten sposób opanowuje pierwszą formę komunikowania się ze światem dorosłych.

Następnym etapem jest głuźnienie (w 2-3 miesiącu życia), czyli wydawanie specyficznych dźwięków, które są oznaką dobrego samopoczucia dziecka. Początkowo mają one charakter samorzutny i przypadkowy, a następnie pojawiają się już jako reakcja na widok bliskiej osoby. Jeśli opiekun odpowie dziecku w tym samym języku, można powiedzieć że jest to już pierwszy dialog dziecka z dorosłym. Kilumiesięczny maluch rozpoznaje już głosy swoich rodziców i na ich dźwięk może okazywać radość np. wyraźnie się ożywia, macha rączkami, uśmiecha się. Około piątego miesiąca zaczyna gaworzyć i rozpoczyna się jego świadomy kontakt z otoczeniem. Zaczyna rozumieć, że wypowiedane słowa kierowane są właśnie do niego i reaguje na nie ożywieniem. W drugiej połowie pierwszego roku życia dziecko uczy się rozumieć poszczególne wyrazy i zdania, chętnie wykonuje też proste polecenia, zaczyna reagować na wołanie go po imieniu. A potem opanowuje umiejętność mówienia i rozpoczyna się okres komunikacji werbalnej, czyli słownej. Ale żeby tak się stało, dziecko musi wiedzieć, że to co komunikowało wcześniej w sposób niewerbalny, jest dla dorosłych ważne, tzn. że rodzice są gotowi je wysłuchać i odpowiadać na jego komunikaty. Ten niewerbalny okres komunikowania się dziecka z rodzicami, jest bazą, na której może rozwijać się rozwój mowy. Mowa jednak nie jest umiejętnością wrodzoną. Człowiek nabywa ją w ciągu swego życia tylko i wyłącznie poprzez kontakt z innymi ludźmi.

O tym co w komunikacji następuje po pierwszym roku życia dziecka, przeczytacie Państwo w następnym artykule.

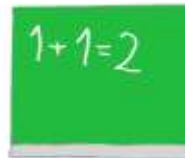
Ewelina Pakosz-Szydłowska
psycholog PPP

Rozwiązaniem rebusu jest tytuł wiersza Juliana Tuwima

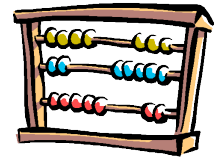
A +



~~czka~~



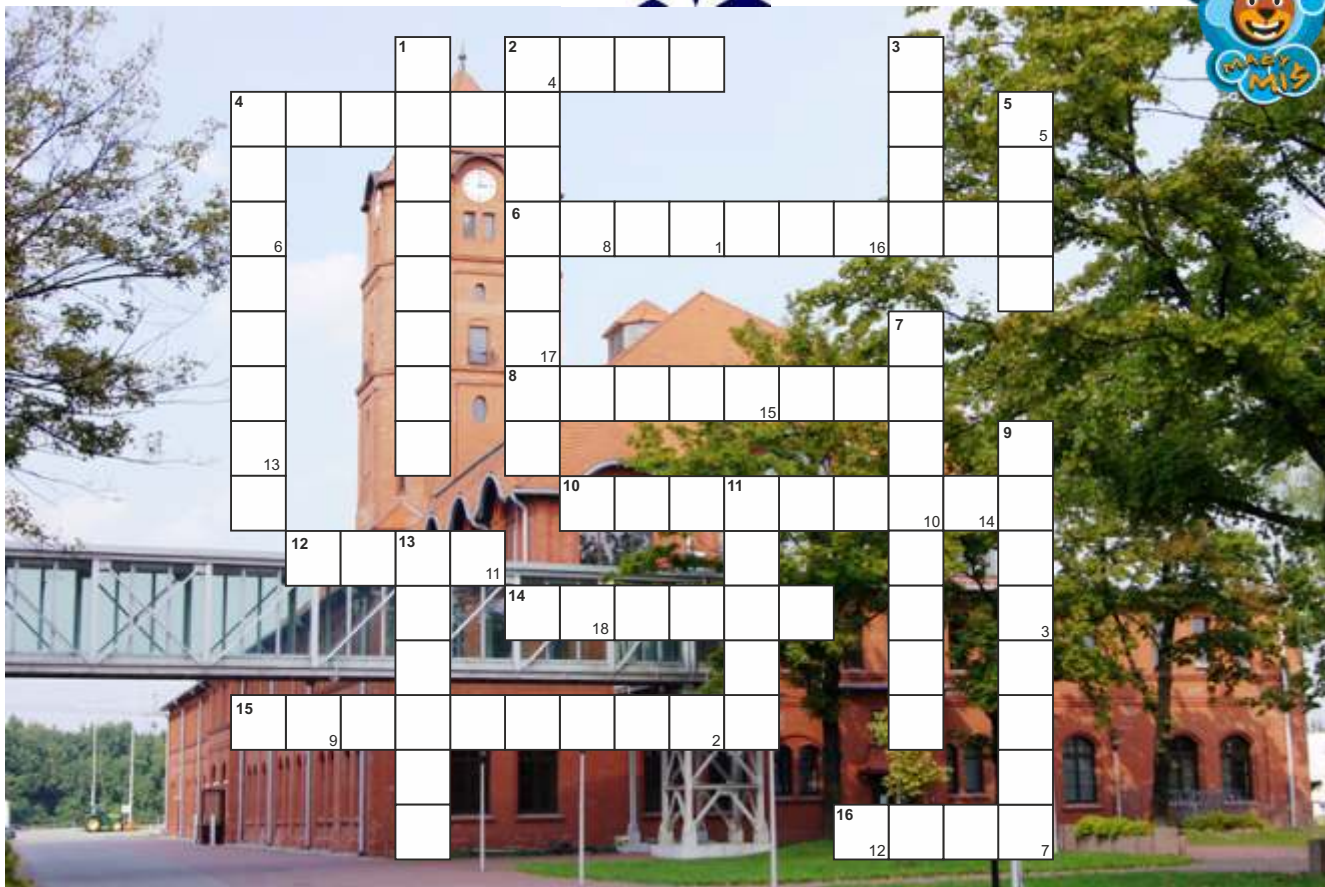
~~tabli~~



~~liczy~~

--	--	--	--	--	--	--	--

Katarzyna Kozioł
nauczycielka SP 2



Poziomo:

2. niewielki, bezzałogowy obiekt latający
4. urządzenie wprowadzające do komputera zdjęcia, rysunki lub wydrukowane teksty
6. złożona z klawiszy, umożliwiająca wprowadzanie znaków do komputera
8. przetwarza informacje, wykorzystujemy go do nauki, pracy, rozrywki i komunikacji
10. użytkowy program komputerowy
12. komputerowa, steruje wskaźnikiem na ekranie
14. niewielki, przenośny komputer
15. połączenie różnych form przekazu informacji (tekstu, dźwięku, obrazu, animacji, wideo)
16. twarde, przechowuje dane w komputerze


Pionowo:

1. ogólnosiwiatowa sieć komputerowa
2. urządzenie służące do drukowania tekstów i rysunków
3. lista funkcji programu
4. „sprytny” telefon, małe urządzenie łączące funkcje telefonu i komputera
5. może być wpisany z klawiatury lub drogowy
7. jedna z najważniejszych części komputera, często nazywana jego sercem
9. bardzo popularny serwis społecznościowy
11. obrazek symbolizujący program lub plik
13. operacyjny, to najważniejszy program komputera

Litery z oznaczonych kratek przepisuj poniżej, a otrzymasz rozwiązanie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		12	13	14	15	16	17	18		

Tym razem do rozwiązania krzyżówki wystarczy wiedza zdobyta podczas zajęć komputerowych. Czytelników, którzy chcieliby dowiedzieć się czym są „Nowe Gliwice” i jakie firmy tam działają zapraszamy na stronę:



www.mm.gom.gliwice.pl



Krzyżówka z hasłem

6



9



8



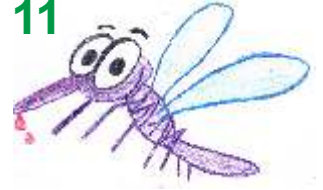
4



2



11



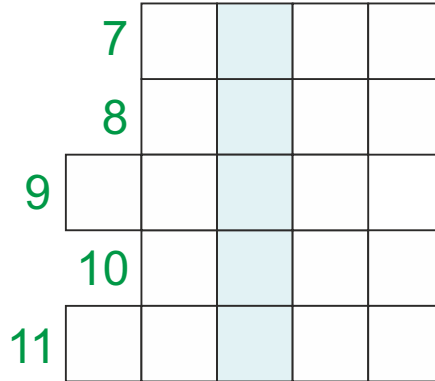
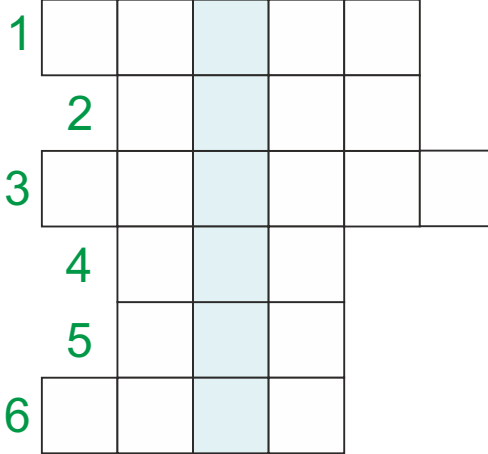
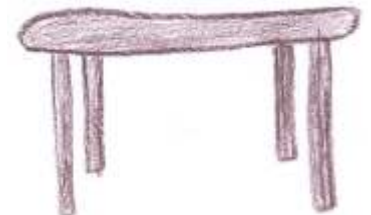
3



1



7



5





Rozwiązaniem rebusów są tytuły wierszy
Juliana Tuwima

L +



L = WA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



MŁ = K

--	--	--	--	--

S



~~CZ~~

N



~~CZKA~~

--	--	--	--	--	--	--	--

O +



~~RA~~



~~LKA~~



~~BA~~

--	--	--	--	--	--	--



O = A KA = O

--	--	--	--	--



~~no~~

B



--	--	--	--	--	--

Katarzyna Kozioł
nauczycielka SP 2



Kolorowanka matematyczna

Oblicz i pokoloruj według kodu

$7 - 5 =$



$2 + 1 =$



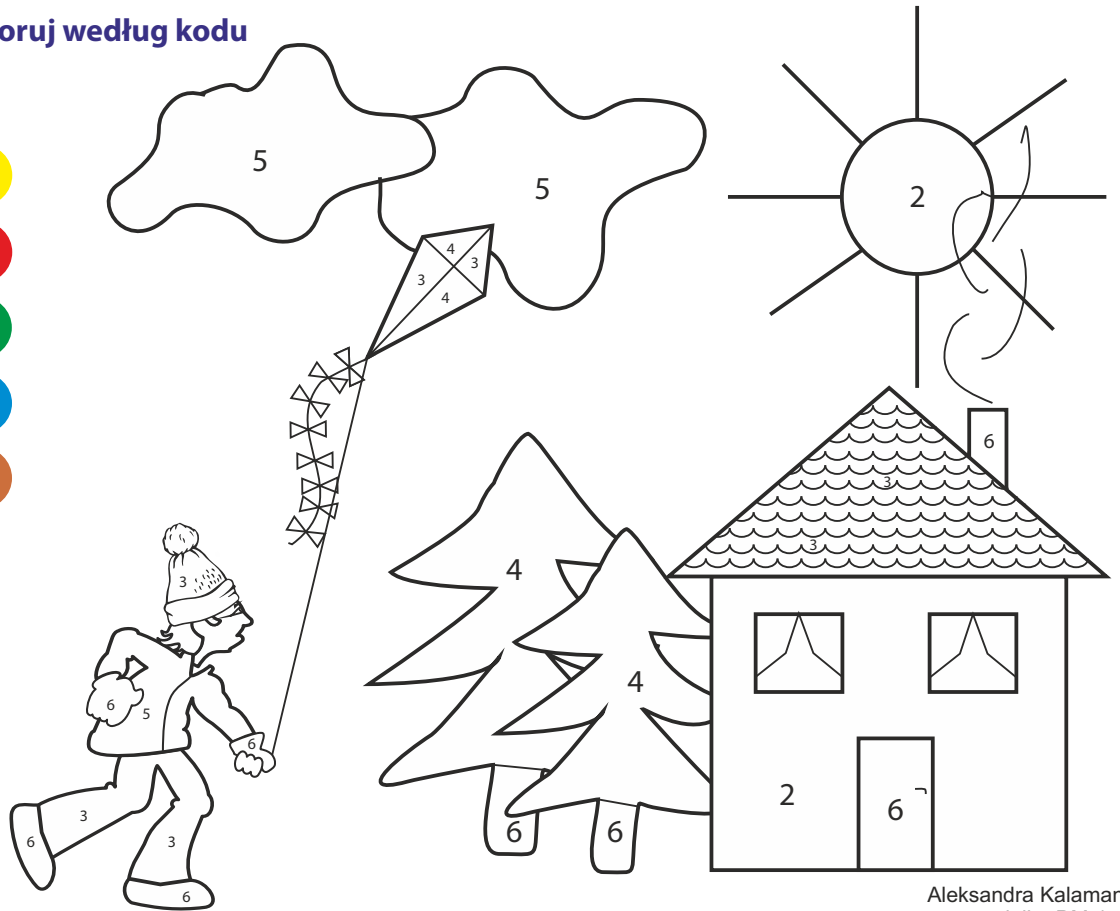
$10 - 6 =$



$3 + 2 =$



$9 - 3 =$



Aleksandra Kalaman
nauczycielka PM 4

Przenieś do pustych baloników sylaby zgodnie z kolorem.
Odpowiedź na pytanie zilustruj poniżej.



Grażyna Weingarth
nauczycielka SP 2



Odszyfruj imiona członków rodziny Słonia Trąbalskiego

A	Ą	B	C	E	H	I	K	Ł	M	N	O	S	T	Y	Z

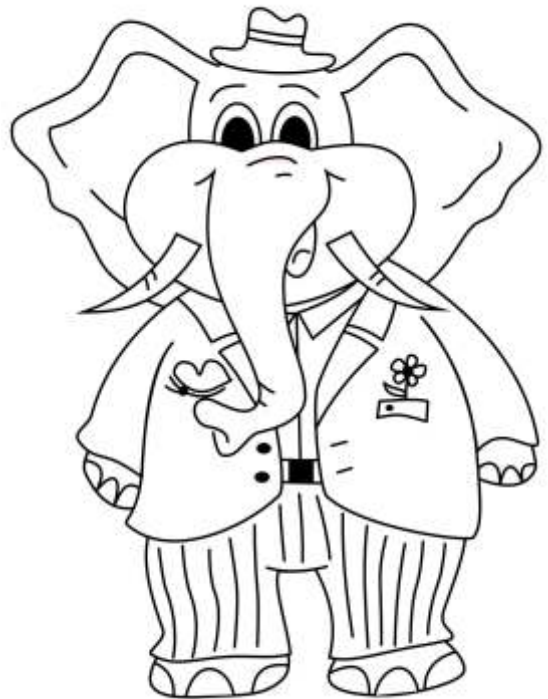
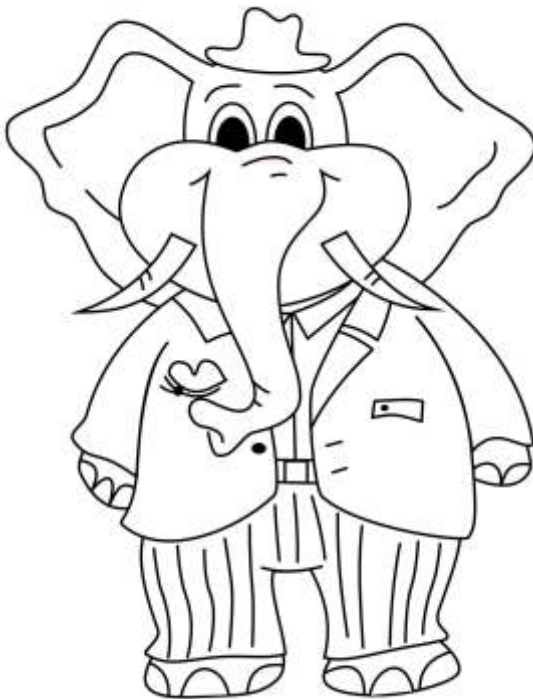
Słoń Trąbalski

córka

żona

synek

Znajdź 8 różnic i zaznacz je na obrazku po prawej stronie. Obrazek po lewej stronie pokoloruj.



Katarzyna Koziol
nauczycielka SP 2



Wykonaj obliczenia i wybierz z nazwy obrazka wskazaną przez wynik literę.



$2 + 3 =$

.....



$1 + 2 =$

.....



$10 - 8 =$

.....



$8 - 5 =$

.....



$4 - 3 =$

.....



$10 - 5 =$

.....

Z nazwy obrazków wybierz literę, którą wskazuje liczba. Utworzone hasło to tytuł wiersza J. Tuwima.



.....



.....



.....



.....



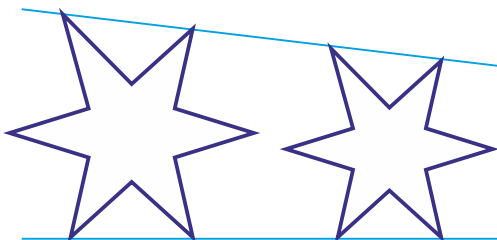
.....



.....

Grażyna Weingarh
nauczycielka SP 2
ilustracje: Maja Loranty

**Narysuj serca od najmniejszego do największego,
a gwiazdki narysuj od największej do najmniejszej.**



Aleksandra Kalamán
nauczycielka PM 4

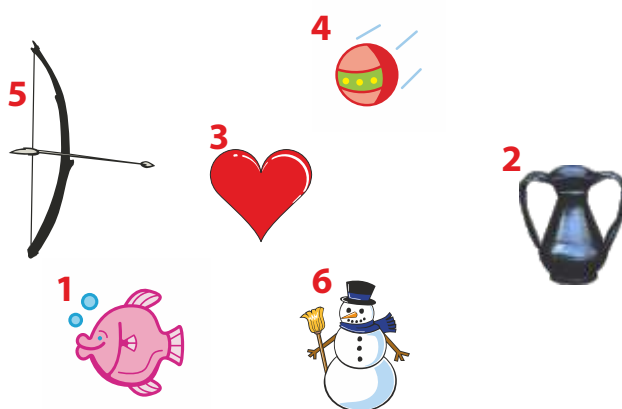
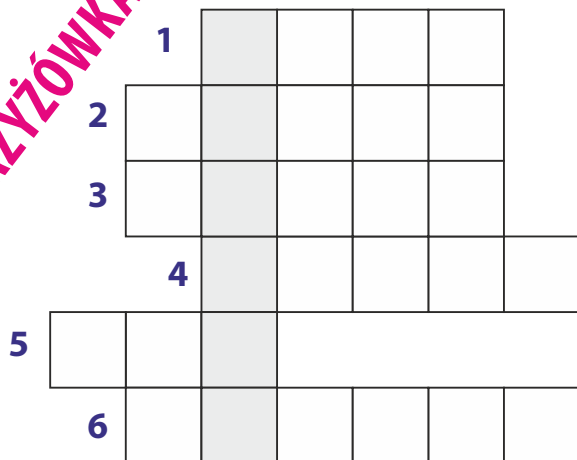


„Dane w chmurze” – publikujemy zwycięskie komiksy!

Gliwicki Ośrodek Metodyczny, realizujący wspólnie z Generalnym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ogólnopolski program edukacyjny „Twoje dane – twoja sprawa”, zorganizował w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Danych Osobowych, konkurs na komiks pod hasłem „Dane w chmurze”. W konkursie wzięli udział uczniowie gliwickich szkół podstawowych i gimnazjów. W trzech grupach wiekowych zgłoszono łącznie 36 prac. Trzydzieśc z nich zostało wyróżnionych przez jurorów. Zgodnie z regulaminem konkursu, nagrodzone prace, po jednej, publikowane są co miesiąc w „Małym Misiu” – Oświatowym Miejskim Serwisie Informacyjnym Gliwic. W tym numerze prezentujemy komiks, który zdobył trzecie miejsce w kategorii wiekowej: szkoły podstawowe – klasy IV-VI. Jego autorką jest **Karolina Pelka ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 3 im. Arki Bożka w Gliwicach-Ostropie.**



KRZYŻÓWKA



Aleksandra Kalman
nauczycielka PM 4



Zimne i ciepłe powietrze

Pamiętaj, poproś kogoś dorosłego o pomoc

Potrzebujesz:

- balonik, najlepiej taki, który łatwo się nadmucha,je,
- pustą butelkę,
- miskę z gorącą wodą.

Nałóż balonik na butelkę, a następnie wstaw ją do miski z gorącą wodą. Odczekaj chwilkę.



Co obserwujesz?

Balonik nadyma się i robi się okrągły!

Dlaczego?

Wiesz już, że wszystkie substancje składają się z cząsteczek, które cały czas poruszają się. Tak samo dzieje się z cząsteczkami powietrza w butelce. Po włożeniu butelki do gorącej wody, cząsteczki powietrza ogrzewają się i zaczynają szybciej się poruszać. Rośnie objętość powietrza w butelce i w baloniku. Mówimy, że rośnie ciśnienie, więc balonik pęcznieje!

A teraz spróbuj włożyć butelkę pod zimną bieżącą wodę.



Co dzieje się z balonikiem?

Tak, kurczy się!

Dlaczego?

Po włożeniu butelki do zimnej wody powietrze schładza się i jego cząsteczki poruszają się wolniej. Balonik opada, ponieważ maleje objętość powietrza oraz spada ciśnienie w butelce.



Marta Lewandowska
nauczycielka G 3

Czy woda może mieć wpływ na barwę kryształów?

Wśród organizatorów Wodnego Laboratorium Małego Misia, które odbyło się 11 stycznia 2015r. w Auli Górnośląskiego Centrum Edukacyjnego nie wymieniliśmy Liceum Ogólnokształcącego FILOMATA, za co przepraszamy.

Bardzo dziękujemy za przygotowanie stanowiska laboratoryjnego i prowadzenie ciekawych doświadczeń.



Gliwicki Ośrodek Metodyczny



„Gdy ciepło w lutym, zimno w marcu bywa, długo potrwa zima, rzecz to niewątpliwa.”

SPRAWDŹ, CO CIEKAWEGO PRZYGOTOWAŁY GLIWICKIE ORGANIZACJE POZARZĄDOWE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY:



- 28 lutego, 16:00-18:00 - Koncert Eliminacyjny do Festiwalu RYTM Gliwice w Stacji Artystycznej Rynek. Aby dokonać zgłoszenia prosimy o napisanie ok. 10 zdań o sobie, załączenie podkładu muzycznego w formacie *mp3 oraz dołączenie aktualnych zdjęć (do umieszczenia na stronie Fundacji). Wypełnione zgłoszenie, do pobrania na stronie prosimy kierować na adres: rytmgliwice@gmail.com.
- Wybrane niedziele – Cykliczne otwarte warsztaty żonglerskie dla dzieci i młodzieży. Prosimy o zabranie obuwia na zmianę. Zajęcia odbywają się na sali gimnastycznej w filii GCOP, Domu Aktywnej Młodzieży przy ulicy Barlickiego 3, od godziny 10:00. Więcej informacji na stronie: <https://www.facebook.com/ludzielasu.stowarzyszenie>
- Poniedziałki i środy o godzinie 17:00 - Capoeira dla dzieci to 60 minut zabaw, ćwiczeń i pozycji gimnastycznych przygotowanych dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Wstęp płatny. Informacje pod numerem telefonu 793 064 793.
- Zajęcia w Pracowni Rzeźby i Ceramiki dla dzieci i młodzieży - warsztaty są prowadzone w małych grupach. Uczą cierpliwości, precyzji oraz kształtują wrażliwość artystyczną. Kontakt: Aleksandra Kwolek, tel. 608 724 022;
- Zajęcia plastyczno-manualne dla dzieci z dzielnic Politechnika i Łabędy. Spotykamy się w filii GCOP Strefie Aktywności Społecznej (ul. Jagiellońska 21) w każdy wtorek o godz. 16:30, w CSK Łabędź (ul. Partyzantów 25) w poniedziałki o godzinie 15:30 i 16:30. Więcej informacji na stronie: <http://www.gcop.gliwice.pl/>



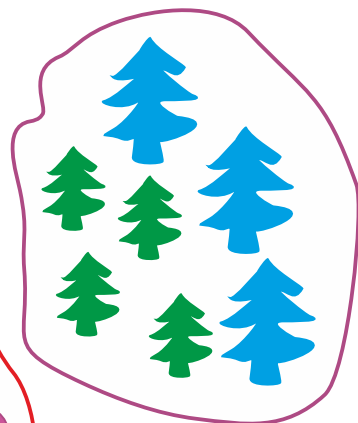
Ola Cieślicka
Agnieszka Liszczyna



Połącz działanie matematyczne z odpowiednim rysunkiem.



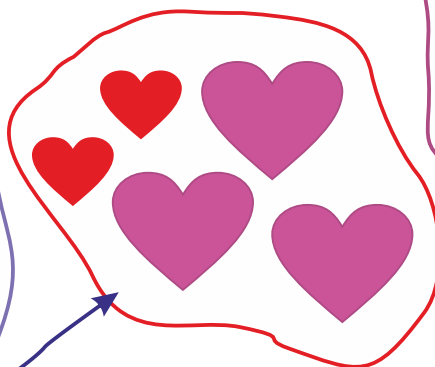
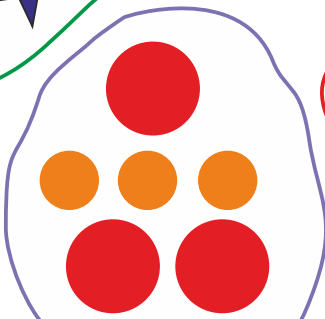
$$3+3= \underline{\quad}$$



$$6+1= \underline{\quad}$$

$$3+2= \underline{5}$$

$$4+3= \underline{\quad}$$



Aleksandra Kalaman
nauczycielka PM 4



Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach



20. II. Szkolna Liga Tenisa Stołowego III Turniej dla szkół podstawowych

Zapisy przed turniejem
MDK, ul. Barlickiego 3, sala gimnastyczna, godz. 12.00

21. II. Turniej judo dla dzieci

Informacje tel. 501-278-099 lub tadekpolomski@gmail.com
Hala OSiR, ul. Akademicka 26, godz. 10.00



MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3 tel. 32 232 69 54 mdk@mdk.gliwice.pl
Filia Bojków: ul. Parkowa 5

www.mdk.gliwice.pl

PIAST GLIWICE VS GKS BEŁCHATÓW

23.02.2015
godz. 18:00

Stadion Miejski w Gliwicach
Okrzei 20

BILET SZKOLNY 5 Zł

www.piast-gliwice.eu

Portret gliwiczian

Iodowisko „Tafla”

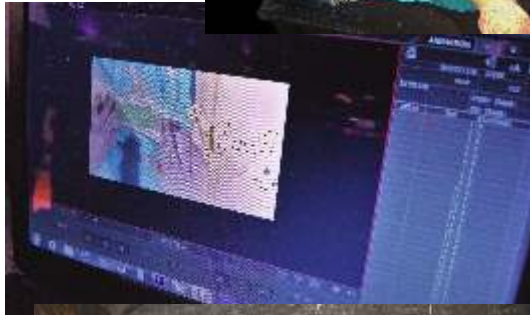
28 luty 2015 **godz. 17:00 - 18:00**

Wejście na lodowisko w promocyjnej cenie 50%

Zapraszamy wszystkich gliwiczian i jeżdżących na kółkach do wzięcia udziału w projekcie „Portret gliwiczian”

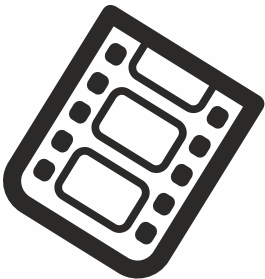
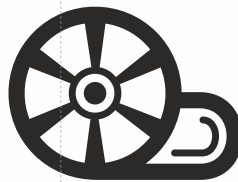
Wieloletni Złoty Ławiec i Złoty Ławiec w kategorii młodzieżowa w 2014 roku zdobył mistrzostwo w kategorii młodzieżowa w 2014 roku.





"Dzikie Zoo" w kinie

Do gliwickiego kina AMOK zawitała twórcza gromada dzieciaków, które stworzyły dzikie zwierzęta i umieściły je w animowanym przez siebie "Dzikim Zoo". Stało się to podczas ferii zimowych, w ramach warsztatów animacji wycinankowej, zwieńczonych premierą dzieła początkujących filmowców.



Filmy animowane:

Pan Toti i powódź
Pan Toti i czarodziejski grzebień
Pan Toti i herbatka z muchomora

Doradca filmowy:
Cień, Skarby

15 III 2015 **Godz. 11.00**

Goście specjalni:
Joanna Sorn Gara - autorka książek o Panu Totiu, graficzka, ilustratorka, słuchowisko opowieści o białej panicy na liście, jak powstała ilustracja i jak je czytać, żeby powstał film
Katarzyna Kulik - aktorka telewizyjna i modelka, autorka książki "Pracownia Sztuki"

Znany leśnik wesoły skrzyjeł "Jasiu"!

Współorganizatorzy:

kino studyjne AMOK
w Gliwicach

Agnieszka Piotrowska-Prażuch



„Rzecz o szlachcie polskiej” – bezpłatne lekcje muzealne dla grup szkolnych

Zapraszamy do udziału w bezpłatnych lekcjach muzealnych towarzyszących wystawie „Rzecz o szlachcie polskiej” prezentowanej w Willi Caro między 14 lutego a 17 maja 2015 roku. Podczas lekcji muzealnych dzieci i młodzież będą miały możliwość prześledzenia rozwoju stanu szlacheckiego w Polsce od XIV do XIX wieku, z naciskiem na kulturę sarmacką w jej największym rozkwicie tj. w XVII wieku. Dzieci i młodzież dowiedzą się od kogo wywodziła się szlachta, jaką pozycję zajmowała w społeczeństwie polskim w okresie Rzeczypospolitej Obojga Narodów, kto to był Sarmata, i czym była kultura sarmacka. Podczas zajęć dowiemy się po co szlachcicowi potrzebny był herb oraz jakie posiadał prawa i obowiązki, co je regulowało i czym były przywileje szlacheckie. Na przykładzie Tadeusza Rejtana zastanowimy się jakie cechy powinien posiadać idealny Sarmata. Na podstawie prezentowanych na wystawie eksponatów poznamy dziedzictwo materialne polskiej szlachty. Zostaną przybliżone najbardziej charakterystyczne dla niej elementy m.in. strój, sztuka i dwór polski.

Tematy lekcji do wyboru dla przedszkoli i szkół podstawowych:

1. Od rycerza do husarza (przedszkolaki 5, 6 lat oraz kl. 1-2).
2. Portret Sarmaty – czyli o strojach w dawnej Polsce (kl. 1-3).
3. Herb szlachecki (kl. 1-3).
4. Na sarmackim dworze – moda i obyczaje w dawnej Polsce (kl. 4-6).



Tematy lekcji do wyboru dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych:

1. Kultura sarmacka.
2. Szlachcic na zagrodzie równy wojewodzie.
3. Kupą mości Panowie... o wojskowości Rzeczypospolitej czasów nowożytnych.
4. Sztuka doby baroku.

Lekcje muzealne towarzyszące wystawie czasowej „Rzecz o szlachcie polskiej” będą realizowane od 24 lutego do 15 maja 2015 roku, godz. 10.00, 11.30, 13.00. Udział w lekcjach muzealnych jest bezpłatny, ze względu na ograniczoną ilość miejsc prosimy o zapisy pod numerem telefonu 32 335 44 03.

Natalia Kuklińska

Muzeum w Gliwicach
ul. Dolnych Wałów 8a
44-100 Gliwice
www.muzeum.gliwice.pl



Lekcje prowadzone będą w oparciu o wystawę „Rzecz o szlachcie polskiej” prezentowanej w Willi Caro. Zostaną wzbogacone prezentacją multimedialną, działaniami artystycznymi, i aktywnym udziałem uczniów w lekcji. Treść lekcji muzealnych modyfikowana jest w zależności od grupy wiekowej, która w nich uczestniczy.



Dominika kl. 2



Dominik kl. 2



Amelia kl. 2



Gratulujemy Naszym Czytelnikom, którzy wzięli udział w konkursie i wykonali piękne rysunki postaci występujących w spektaklu *Chłopiec z Gliwic*.

Autorem sztuki jest Grzegorz Krawczyk, na co dzień pełniący funkcję dyrektora Muzeum w Gliwicach. Twórca napisał ją w oparciu o znaną gliwicką legendę, która słaawiła bohaterską postawę kobiet i ich ważną rolę w ocaleniu miasta w czasie Wojny Trzydziestoletniej w XVII wieku.

Ulubieńcami czytelników okazali się: dzielny Przemko, uroczą Jadwigę, mądra Królowa Mrówek i Groźny Mansfeld. Trzydzieścioro dzieci wygrało płytę ze słuchowiskiem, w którym udział wzięli aktorzy występujący w przedstawieniu *Chłopiec z Gliwic*.

Cieszy nas fakt, iż naszymi wiernymi Czytelnikami są dzieci spoza Gliwic, ponieważ otrzymaliśmy rysunki również od nich.

Redakcja



„Tuwimowo”

Wg pomysłu Kaliny Jerzykowskiej

Praca zbiorowa; Wydawnictwo Literatura, Łódź 2013

JULIANTUWIM

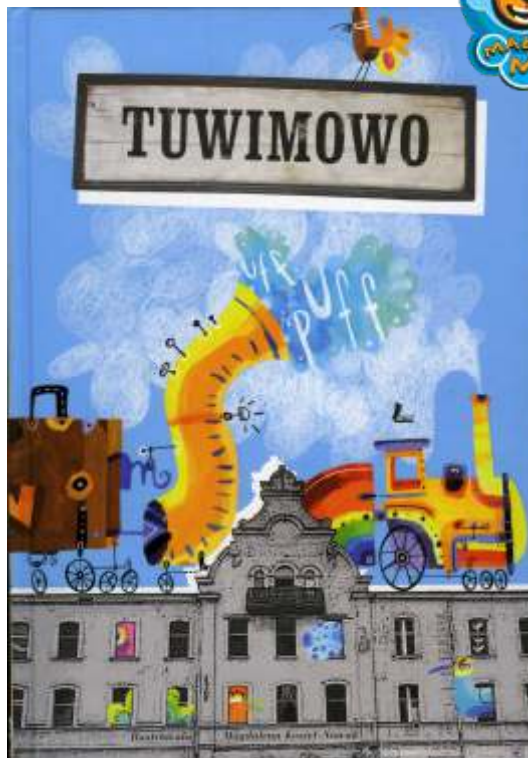
„Stoi na stacji...? Lokomotywa oczywiście! Czy jest ktoś, kto nie zna tego wiersza? A co „spadło z pieca”? Oczywiście abecadło! Czego szukał pan Hilary by wreszcie znaleźć na własnym nosie? Okularów! Czy Wiecie, kto jest autorem tych wierszy? Julian Tuwim, łodzianin, który pisał i dla dzieci i dla dorosłych. Znani pisarze dla dzieci, tacy jak np. Kalina Jerzykowska, Wanda Chotomska, Izabella Klebańska, Agnieszka Frączek, Michał Rusinek napisali wspólnie książkę zatytułowaną „Tuwimowo”. W książce tej autorzy tworzą własne wiersze na podstawie tak dobrze wszystkim znanych wierszy pana Juliana.

A zaczyna się tak:

*„Lokomotywa... a wzdłuż peronu
Ciągnie i ciągnie się sznur wagonów...
Wreszcie na samym końcu- PRZYCZEPKA,
A w tej przyczepce dorodna RZEPKA,
Zaś wokół rzepek wianuszek krzepkich,
Pełnych wigoru oraz humoru
AUTORÓW...”*

I właśnie tę, pełną „wigoru i humoru” książkę „Tuwimowo” polecam. Świetna zabawa z wierszami na „Tuwimowską nutę” gwarantowana!

Patrycja Kutera-Sikorska



A Little Bit of English

Match polish words with their definitions in english.



Aleksander Kalisz
uczeń ZSO 10

Wydawanie "Małego Misia"
koordynuje

Gliwicki Ośrodek Metodyczny -
publiczna placówka doskonalenia
nauczycieli prowadzona przez
miasto Gliwice



Publiczna placówka doskonalenia nauczycieli

Gliwicki Ośrodek Metodyczny

44-100 Gliwice ul. Okrzei 20 32 302 19 90 www.gom.gliwice.pl

REDAKCJA

Jacek Tarkota - GOM
redaktor naczelny
Elżbieta Milczarz - GOM
redaktor wydania
redakcja@gom.gliwice.pl
Piotr Magda - GOM
skład i opracowanie graficzne

KOREKTA:

Agata Cira G 3 w Gliwicach

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Ewelina Pakosz-Szydłowska PPP
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Aleksander Kalisz ZSO 10

SP 2:

Iwona Burzyńska, Katarzyna Koziol,
Grażyna Weingarth,
Magdalena Szyszka-Stasiak

PM4:

Regina Lison,
Aleksandra Kalamán

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 302-19-90
e-mail: redakcja@gom.gliwice.pl
www.mm.gom.gliwice.pl

WYDAWCZA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKŁAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do
zmian i skrótów publikowanych
tekstów oraz nadawania im nowych
tytułów.

Nie zwracamy tekstów
niezamówionych.
Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby
skontaktować się z dysponentami praw
autorskich. Ewentualne niedopatrzenia
zostaną niezwłocznie skorygowane.
Reprodukcje i przedruki mogą być
dokonywane wyłącznie za zgodą
wydawcy.



Szkoła Podstawowa nr 2

SZKOŁA PRZYJAZNA DZIECKU - SZKOŁA OTWARTA NA EUROPE

Szkoła Podstawowa Nr 2 mieści się w gliwickiej dzielnicy Wilcze Gardło, z dala od miejskiego zgiełku i gwaru, za to w pobliżu parku i lasu. Takie usytuowanie placówki sprzyja działaniom o charakterze ekologicznym - organizacja „Miejskich Zielonych Podchodów” to nasza wieloletnia tradycja. Szkoła liczy ponad 100 uczniów. Żadne dziecko nie jest u nas anonimowe. Wszyscy uczniowie mają bardzo dobre warunki do rozwoju i kształcenia się, nie tylko w zakresie podstawowym, ale również poprzez udział w różnych zajęciach dodatkowych. Mamy pełnowymiarową salę gimnastyczną, nowy plac zabaw, nowoczesną pracownię komputerową. W rozwoju wspiera nas prężnie działająca Rada Rodziców, jak również Rada Osiedla oraz liczna grupa entuzjastów ze Stowarzyszenia Przyjaciół Szkoły i Osiedla Wilcze Gardło.



Od kilku lat współpracujemy ze szkołami z innych krajów w ramach projektów finansowanych ze środków Unii Europejskiej: po projekcie Comenius „Europejskie Legendy na Scenie”, obecnie realizujemy trzyletni projekt Erasmus+ „Odkrywamy Europę”. Dzięki temu nasi uczniowie mogą lepiej poznawać Europę i podnosić swoje umiejętności językowe, a także nawiązywać przyjaźnie z dziećmi z innych krajów.



Magdalena Szyszka-Stasiak, Katarzyna Koziol
nauczycielki SP 2



Przedszkole Miejskie nr 4

Przedszkole Miejskie nr 4 mieści się w samym centrum Gliwic, przy ulicy Barlickiego, w sąsiedztwie parku im. F. Chopina. Placówka posiada plac zabaw, który zapewnia możliwość rozwoju konstrukcyjno-manualnego i ruchowego dzieci.

Oferta edukacyjna przedszkola obejmuje zajęcia dodatkowe: rytmikę, język angielski, religię oraz zajęcia specjalistyczne: logopedię, zajęcia grafomotoryczne, zajęcia korekcyjno-kompensacyjne.

Nasze przedszkole jest placówką, w której dzieci mają kontakt ze sztuką, muzyką i plastyką.

W naszej placówce rozwijamy twórczą aktywność dzieci.

Przedszkole realizuje następujące projekty edukacyjne i przedsięwzięcia:

- „Mamo, tato wołę wodę!” - ogólnopolski program edukacyjny przybliżający - dzieciom zasady zdrowego żywienia, podkreślający rolę wody w diecie dzieci,
- „Czyste powietrze” - program edukacji antynikotynowej,
- „Akademia Malucha magazynu Kubuś Puchatek” - program ułatwiający 3-latkom wkroczenie w przedszkolne progi,
- „Segregujesz odzyskujesz” - program i konkurs ekologiczny zachęcający do zbiórki zużytych baterii,
- „Kubusiowi przyjaciele natury” - program edukacji ekologicznej,
- współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną nr 1 na Placu Inwalidów,
- systematyczny udział w akcji „Sprzątania świata”.

W przedszkolu dbamy o wszechstronny rozwój dzieci. Realizujemy cele edukacyjne w zakresie wszystkich obszarów podstawy programu wychowania przedszkolnego.

Przedszkole wspomaga rozwój i wczesną edukację dzieci od 3 roku życia do rozpoczęcia nauki w klasie pierwszej szkoły podstawowej.

Nasza placówka przygotowuje dzieci do podjęcia nauki w szkole podstawowej.

Przedszkole liczy 6 oddziałów po 25 dzieci. W każdej grupie pracują dwie wykwalifikowane nauczycielki.



Aleksandra Kalaman