



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



15/2011 (529) czwartek, 14 kwietnia 2011 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

PRZEKAŻ



PODATKU

**NA RZECZ GLIWICKICH
ORGANIZACJI
POŻYTKU PUBLICZNEGO**

Szczegóły na

www.gcop.gliwice.pl

Zdalna „60”



foto: A. Ziaja

Do końca czerwca inteligentne sterowanie sygnalizacją świetlną powinny objąć 15 skrzyżowań w mieście (głównie w ciągu ulic Pszczyńskiej i Rybnickiej, a także Kościuszki i Kosów – Nowy Świat). W przyszłości inteligentne światła będą regulować ruch na 60 miejskich krzyżówkach.

dokończenie na str. 3

6

Batiar, ale bohater

Przed wojną Leopold Socha zrobił skok na bank, wykorzystując do tego lwowskie kanały. W czasie wojny w tych samych kanałach uratował życie grupie uciekinierów z żydowskiego getta. Z przestępca stał się bohaterem. Po wojnie rozpoczął nowe życie w Gliwicach.

7

Lot po życie

Jedna z 23 najnowocześniejszych w kraju maszyn lotniczych jest już na wyposażeniu gliwickiej bazy Lotniczego Pogotowia Ratunkowego. Śmigłowiec medyczny Eurocopter EC 135 przyleciał do nas w ubiegłym tygodniu ze Szczecina.

Niezwykłe znalezisko

W ubiegłym tygodniu przy ul. Dworcowej, podczas prac przygotowawczych do budowy Drogowej Trasy Średnicowej w Gliwicach, odkryto ludzki szkielet. Archeolodzy ustalili, że grób pochodzi sprzed prawie 3 tysięcy lat. Czy to cmentarzysko kultury łużyckiej? – Mamy do czynienia z prawdziwą zagadką – mówi Monika Michnik, kierownik działu archeologii Muzeum w Gliwicach. Więcej na temat tego znaleziska napiszemy wkrótce.



foto: archiwum Muzeum w Gliwicach

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Sądowy jubileusz



foto: A. Witwicki

Sąd Okręgowy w Gliwicach ma już 10 lat. Kiedy na początku 1998 r. zapadła decyzja o podziale katowickiego okręgu sądowego, lokalizacja nowej jednostki w naszym mieście nie była oczywista. Decydujący okazał się argument o przekazaniu na potrzeby sądu budynku przy ul. Kościuszki.

– Kiedy przyjechałem do Gliwic, aby zapoznać się z ofertą władz miasta, pokazano mi opustoszały energo-wski biurowiec w okolicy cementarza. Wówczas prezydent Frankiewicz powiedział, że jeżeli w gliwickim sądzie zostanie utworzony wydział rejestrowy, to będzie miał dla mnie inne propozycje. Taki wydział to była wtedy forpoczta nowoczesności w sądownictwie. Prezydent uzyskał nasze zapewnienia i pokazał mi budynek przy ul. Kościuszki i wtedy zaczęła się już zupełnie inna rozmowa. Wkład miasta – zarówno organizacyjny, jak i finansowy – w tworzenie tego sądu był wielokrotnie podawany jako wzór współpracy między resortem sprawiedliwości a samorządem terytorialnym – powiedział Janusz Niemcewicz, wówczas podsekretarz stanu w Ministerstwie Sprawiedliwości.

Były wiceprezes Trybunału Konstytucyjnego brał udział w obchodach 10-lecia Gliwickiego Okręgu Sądowego 8 kwietnia. W Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej pojawili się także przedstawiciele m.in.: Sądu Apelacyjnego w Katowicach, Krajowej Rady Sądownictwa, samorządów prawniczych i władz śląskich miast.

Prezydent Gliwic podkreślał, że władzom samorządowym bardzo zależało na utworzeniu Sądu Okręgowego w naszym mieście. – Było to jedno z najważniejszych wydarzeń w minionym dwudziestolecu, tak samo ważne, jak decyzja o zlokalizowaniu w Gliwicach autostrady czy strefy ekonomicznej. Sąd Okręgowy wpływa na rozwój miasta i jego prestiż. Dzięki niemu w Gliwicach powstały nowe miejsca pracy, powiększył się rynek usług prawnych, a mieszkańcy mogą wiele spraw załatwić na miejscu – przypominał Zygmunta Frankiewicza.

Sąd Okręgowy w Gliwicach otwarto 4 stycznia 2001 r. W jego strukturze znalazły się ośrodki zamiejscowe w Rybniku i Wodzisławiu Śląskim. – Kiedy SO rozpo-



Wojciech Hajduk, prezes Sądu Okręgowego w Gliwicach opowiadał podczas piątkowego spotkania, jak w ciągu 10 lat zmieniała się ta instytucja

czynną działalność pracowało w nim kilkunastu sędziów i tyle samo urzędników. Obecnie zatrudnia 101 sędziów, 329 urzędników i 29 pracowników obsługi, natomiast w całym Gliwickim Okręgu Sądowym pracuje w sumie około 1780 osób, w tym 382 sędziów – wyliczał Wojciech Hajduk, prezes Sądu Okręgowego. Okręg obejmuje sądy rejonowe w Gliwicach, Zabrze, Rudzie Śląskiej, Tarnowskich Górach, Rybniku, Raciborzu, Wodzisławiu Śląskim, Jastrzębiu Zdroju i w Żorach. (bom)

Z PIT-em do BOI

Tradycyjnie w okresie rozliczeń podatkowych w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego zostanie uruchomione stanowisko Pierwszego Urzędu Skarbowego. Od 18 do 29 kwietnia mieszkańcy Gliwic będą mogli pobierać tam potrzebne formularze, składać pisemne zeznania podatkowe za 2010 rok oraz uzyskiwać porady na temat zasad poprawnego wypełniania druków. Urzędniczki gliwickiej „skarbowki” będą pełnić dyżury w godzinach pracy UM (od poniedziałku do środy w godzinach od 8.00 do 16.00, w czwartki od 8.00 do 17.00, w piątki od 8.00 do 15.00). (al)

Zbieramy elektrośmieci

W Gliwicach trwa akcja zbierania elektrośmieci. Tym razem specjalnie oznakowane stanowiska, na których będzie można zostawić stary sprzęt, pojawią się 16 kwietnia w godzinach od 9.00 do 13.00 w Łabędach – na parking przy placu zabaw u zbiegu ulic Literatów i Kownackiej oraz na parking przy kościele pw. św. Jerzego przy ul. Radosnej. (bom)

Porady specjalistów

W Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych działa Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości. Kompleksowe wsparcie doradcze, szkoleniowe i infrastrukturalne mogą znaleźć tam podmioty ekonomii społecznej (stowarzyszenia, fundacje, spółdzielnie socjalne) oraz osoby fizyczne, które chcą taki podmiot założyć.



Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości powstał w ramach projektu „Sieć Inkubatorów Społecznej Przedsiębiorczości”, który jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Poza Gliwicami, które są liderem całej grupy, inkubatory uruchomiono także w Tychach, Żorach, Dąbrowie Górniczej, Katowicach i Jastrzębiu Zdroju.

GLIWICKI INKUBATOR ZAPRASZA DO WSPÓŁPRACY...

...wszystkich zainteresowanych działalnością społeczną, samodzielną realizacją projektów lub założeniem własnej organizacji, a w szczególności:

- organizacje pozarządowe i inne podmioty ekonomii społecznej, zarejestrowane na terenie województwa śląskiego, zwłaszcza działające nie dłużej niż 2 lata,
- instytucje rynku pracy oraz pomocy i integracji społecznej zarejestrowane na terenie województwa śląskiego,
- mieszkańców województwa śląskiego, zainteresowanych działalnością podmiotów ekonomii społecznej,

...OFERUJĄC:

- porady i informacje (tematyka: zakładanie nowych podmiotów, proces rejestracji, bieżąca działalność, pozyskiwanie funduszy, pisanie projektów),
- doradztwo specjalistyczne z dziedziny księgowości, prawa, marketingu,
- szkolenia,
- wsparcie infrastrukturalne: zaplecze biurowe, dostęp do lokalu, sprzęt multimedialny,
- miejsce na serwerze do utworzenia własnej strony internetowej.

Wszelkie formy wsparcia oferowane w ramach projektu „Sieć Inkubatorów Społecznej Przedsiębiorczości” są bezpłatne. ISP w Gliwicach jest filią Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych, działającego na rzecz wsparcia rozwoju trzeciego sektora już od 2001 r.

Monika Wojdowska

Kontakt: Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości przy Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych, ul. Kościuszki 35, tel./faks: 32/238-81-67, e-mail: inkubator@gcop.gliwice.pl, strona internetowa www.inkubator.gcop.gliwice.pl.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Pomoc dla uzależnionych

Klub Abstynentów „Krokus” zaprasza gliwiczanki zainteresowanych tematyką uzależnień do swojej siedziby przy ul. Daszyńskiego 28 w poniedziałek, 18 kwietnia. Z okazji Ogólnopolskiego Dnia Trzeźwości stowarzyszenie chce zachęcać do abstynencji i zdrowego trybu życia. W godzinach od 12.00 do 21.00 będzie można uzyskać informacje o działalności klubu, porozmawiać z jego członkami. Od 15.00 do 17.00 będą udzielane bezpłatne porady prawne, a po godzinie 17.00 będzie okazja do spotkania się z psychologami i terapeutami udzielającymi wsparcia osobom uzależnionym oraz ich bliskim. (al)



Zdalna „60”

dokończenie ze str. 1

– System, który przygotowaliśmy wspólnie z Biurem Rozwoju Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach i gliwickim Zarządem Dróg Miejskich, dysponuje przepięknymi możliwościami, jeśli chodzi o automatykę. Tak naprawdę będzie w stanie inteligentnie zarządzać miastem sam – wyjął podczas ubiegłotygodniowej konferencji prasowej w Urzędzie Miejskim Grzegorz Nitkiewicz, szef miejskiej spółki Śląska Sieć Metropolitalna (ŚSM). O czym mówił? O **inteligentnym systemie zarządzania ruchem ulicznym**, obejmującym w pierwszym etapie sygnalizację świetlną na 60 gliwickich skrzyżowaniach. System będzie tak skonstruowany, aby wystarczyła zmiana tylko jednego parametru ustawień (np. świateł na jednej z krzyżówek), by wszystkie inne do-



System umożliwi np. wprowadzenie „zielonej fali” i priorytetu przejazdu dla służb ratunkowych oraz komunikacji miejskiej



stosowały się do niej automatycznie. Zmianę będzie mógł wprowadzić sam system, ale też ręcznie jego operator. – To optymalny sposób zwiększenia przepustowości kluczowych ciągów komunikacyjnych w mieście – przekonywał Grzegorz Nitkiewicz.

W podobny sposób w Austrii i Niemczech skrócono czasy przejazdu pojazdów nawet o 80%!

– System będzie przystosowywał się do zmiennych warunków (m.in. wypadków drogowych), ale również do zmian wynikających z powstawania nowych odcinków dróg. To ważne, bo układ drogowy w Gliwicach stale się rozwija – zaznaczył podczas spotkania w UM prezydent miasta Zygmunt Frankiewicz. I tak do czasu oddania do użytku autostrady A1 (w 2012 r.) i Drogowej Trasy Średnicowej (około 2014 r.) inteligentne światła ułatwią kierowcom sprawny przejazd przez Gliwice. Po wybudowaniu zaś tych arterii, system przyda się w przypadku zablokowania którejs z tras.

System wart prawie 30 mln zł powstanie w niecały rok

Jego realizacja ma być w 85% sfinansowana ze środków UE. – W unijnym konkursie, do którego zgłoszono 25 projektów, przedstawiona przez nas „Rozbudowa systemu detekcji na terenie miasta Gliwice wraz z modernizacją wybranych sygnalizacji świetlnych” otrzymała 100 punktów na 100 możliwych. To doskonały wynik, zważywszy, że podobną notę osiągnął jeszcze tylko jeden projekt transportowy – podkreślał szef Śląskiej Sieci Metropolitalnej.

Budowa systemu ma przebiegać w dwóch częściach. Pierwsza, realizowana obecnie na zlecenie Zarządu Dróg Miejskich przez konsorcjum firm Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach, Alto Computers z Zabrze, Wagner Poland z Piaseczna i ZIRSP z Bytomia, obejmie m.in. modernizację pierwszych 15 skrzyżowań, a także wprowadzenie sterowania światłami (zależnego od natężenia ruchu) w ciągach ulic Rybnickiej i Pszczyńskiej. Szacowany koszt zadania to 4 mln zł ze środków miejskich.

– Pierwsza część systemu powinna być gotowa do końca czerwca – ocenił w trakcie konferencji Dawid Ochód z gliwickiego ZDM-u. W ramach drugiej części miasto (po podpisaniu umowy na unijne dofinansowanie) ogłosi przetarg na włączenie do systemu kolejnych 45 skrzyżowań i wyposażenie w infrastrukturę IT budynku przyszłego Centrum Sterowania Ruchem przy ul. Płowieckiej. To powinno być gotowe do 9 miesięcy po podpisaniu umowy (jak się zakłada – na początku 2012 r.) i pochłonie pozostałe pieniądze z przewidzianej puli.

– Na rzecz Centrum Sterowania Ruchem będą pracować mobilni analitycy ruchu – m.in. osoby niepełnosprawne ruchowo lub opiekunowie niepełnosprawnych dzieci. Dzięki specjalnym stanowiskom obsługi w domach osoby wykluczone dotąd z rynku pracy, po przeszkoleniu i ewentualnym doksztalceniu, będą mogły nadzorować działanie systemu – wyjaśniał ideę mobilnych analityków prezes Śląskiej Sieci Metropolitalnej.

Gliwicki system inteligentnego zarządzania ruchem będzie rozwijany w kolejnych etapach. W przyszłości, dzięki rozbudowie sieci dróg, obejmie kolejne – planowane i istniejące – skrzyżowania w mieście. (kik)

Poprawi się bezpieczeństwo ruchu, skrócony zostanie czas przejazdu i zmniejszy się koszt funkcjonowania transportu samochodowego. O tych zaletach inteligentnego systemu zarządzania ruchem mówili w miniony czwartek prezydent Gliwic i szef ŚSM



Na zmodernizowanych skrzyżowaniach pojawią się m.in. punkty pomiaru ruchu i obrotowe kamery

Edukacja pod lupą



– Projekt reorganizacji dwóch szkół w Łabędach (Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 2 i Szkoły Podstawowej nr 38, funkcjonujących w przylegających do siebie budynkach przy ul. Partyzantów 25 i dysponujących wspólną bazą sportową) polega na prostym powrocie do korzeni – wyjawia ideę reorganizacji łabędzkich szkół Renata Caban, zastępca prezydenta Gliwic.

– Po 12 latach od przeprowadzenia reformy edukacyjnej placówki te mogłyby zostać ponownie połączone organizacyjnie – poprzez włączenie SP nr 38 w strukturę ZSO nr 2. „Dwójka” obejmowałaby wówczas nie tylko Gimnazjum nr 8 i VI LO, ale też podstawówkę. Takiemu rozwiązaniu sprzyja m.in. rządowy projekt zmian w prawie oświatowym, umożliwiający łączenie placówek oświatowych w grupy. Pozwala on np. na funkcjonowanie w jednej strukturze podstawówki i gimnazjum, co w ostatniej dekadzie nie było przewidziane w przepisach – wyjaśnia Renata Caban.

8 kwietnia na prośbę dyrekcji SP nr 38 spotkała się ona z przedstawicielami szkół działających przy Partyzantów 25. – Omówiliśmy główne argumenty przemawiające za pomysłem reorganizacji placówek. Szkoły mają czas do 19 kwietnia, aby zdecydować, czy popierają pomysł reorganizacji, czy też nie – relacjonuje przebieg spotkania zastępczyni prezydenta miasta. Tłumaczy również, skąd wziął się pomysł połączenia „dwójki” i „38”.

– Zrodził się on na skutek specyficznej sytuacji demograficznej w tej części Łabęd. Mianowicie w Zespole Szkół nr 2 jest sporo wolnego miejsca z powodu niżu demograficznego. Z kolei dzieci z „38” mają za ma-

ło pomieszczeń w swoim budynku i muszą korzystać z salek katechetycznych w pobliskiej parafii. Reorganizacja szkół pozwoliłaby rozwiązać ten problem – przekonuje. – Kolejna kwestia to wykorzystanie w przyszłości Centrum Kultury i Sportu ŁABĘDŹ, które zostanie wybudowane przy ul. Partyzantów. Dostanie je najprawdopodobniej większa placówka oświatowa. W obecnej sytuacji byłby to ZSO składający się z Gimnazjum nr 8 i VI LO. Podstawówka byłaby tylko gościem. Po połączeniu szkół dzieci z „38” miałyby równoprawny dostęp do ŁABĘDZIA.

Jaka przyszłość (w przypadku reorganizacji placówek) może czekać nauczycieli SP nr 38 i dotychczasowego ZSO nr 2? – Nie powinny dotyczyć ich zwolnienia, bo tego pozwala uniknąć właśnie sytuacja organizacyjnego łączenia szkół. Pozwala ona też uniknąć zmniejszenia etatów, umożliwiając ich uzupełnianie w którejs z szkół wewnątrz Zespołu – odpowiada Renata Caban. Mniej optymistycznie może przedstawiać się przyszłość pracowników funkcyjnych (dyrekcji i głównej księgowej), administracji oraz obsługi. To, jakie będą potrzeby poszerzonego ZSO, okazałoby się bowiem dopiero po ewentualnym połączeniu łabędzkich szkół. (kik-edu)

Nieprzyjemna niespodzianka wciąż czeka na kierowców wjeżdżających z autostrady A4 w ul. Rybnicką. Ledwo co opuszczą nowoczesną trasę, a już natrafiają na dziurę. O jej naprawienie miasto dopomina się od dłuższego czasu w Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad.

Naprawią, ale kiedy?

Nierówności, jakie są, każdy widzi. Kierowcy natrafiają na nie przy autostradowym węźle „Gliwice – Bojków” na ul. Rybnickiej – tuż za skrzyżowaniem (w rejonie zjazdu do wytwórni betonu). Gliwiczanie i osoby często przyjeżdżające do naszego miasta wiedzą, że w tym miejscu warto zachować ostrożność. Gorzej z tymi, którzy goszczą w Gliwicach po raz pierwszy. Mogą być niemile zaskoczeni.

Okazuje się, że nierówności i wyrwy w ulicy powstały po przebudowie węzła autostradowego (przeunięto pas ruchu na ul. Rybnickiej). – Tędy wyjeżdżały ciężarówki z betoniarni – wyjaśnia Jadwiga Jagiełło-Stiborska, rzecznik prasowy gliwickiego Zarządu Dróg Miejskich. Podkreśla, że za realizację inwestycji odpowiadała Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad, która powinna naprawić szkodę. – Zniszczony fragment drogi nie należy do miasta i zgodnie z prawem nie możemy go remontować za miejskie pieniądze. Znajduje się w obrębie autostradowego węzła i pozostaje w zarządzie GDDKiA – tłumaczy.

Prośby o naprawienie jezdnii są kierowane do Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad od ubiegłego roku. – Do Katowic trafiły pisma w tej sprawie, organizowaliśmy spotkania z pracownikami GDDKiA. W połowie marca nadeszła w końcu odpowiedź – mówi rzecznik ZDM. W liście przesłanym do Urzędu Miejskiego czytamy, że Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad nie jest w stanie określić czasu realizacji zadania. „Zapewniamy, że z chwilą spełnienia wymogów formalnych oraz wystąpienia korzystnych warunków atmosferycznych przystąpimy do wykonania remontu” – poinformowała GDDKiA.

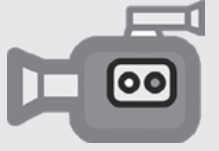
Dorota Marzyńska, rzecznik katowickiego oddziału Dyrekcji, podtrzymuje zapewnienia, ale nie podaje dokładnej daty. – Naprawę wykonamy w tym półroczu – deklaruje. (al)



fol. A. Witwicki

Sesje w Ratuszu „live”!

Chcesz dowiedzieć się, w jakich okolicznościach zapadają uchwały Rady Miejskiej, które decyzje popiera wybrany przez Ciebie radny i o czym dyskutują samorządowcy podczas sesji RM organizowanej w Ratuszu? Nie musisz wychodzić z domu, wystarczy dostęp do internetu i komputera! Można tam śledzić bezpośrednio, rejestrowany przez kamery przebieg obrad RM. W tym celu warto przed rozpoczęciem obrad wejść na stronę www.gliwice.eu, zajrzeć do górnej zakładki „Samorząd” i kliknąć odsyłacz do plików wideo. (kik)



SESJA RADY MIEJSKIEJ

14 kwietnia 2011 r. w sali obrad w Ratuszu Miejskim (Rynek 1) o godz. 15.00 rozpocznie się sesja Rady Miejskiej w Gliwicach – z następującym porządkiem dziennym:

1. Otwarcie sesji.
2. Stwierdzenie prawomocności obrad.
3. Przyjęcie protokołów sesji z 17 marca 2011 r. i 23 marca 2011 r.
4. Komunikaty.
5. Informacja o pracy Prezydenta Miasta.
6. Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale nr V/40/2011 Rady Miejskiej w Gliwicach z 17 marca 2011 r. w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Gliwice na lata 2011-2032.
7. Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale nr IV/18/2011 Rady Miejskiej w Gliwicach z 3 lutego 2011 r. w sprawie budżetu Miasta Gliwice na 2011 r.
8. Projekt uchwały w sprawie upoważnienia do załatwiania indywidualnych spraw z zakresu administracji publicznej.
9. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na konwersję wierzitelności Miasta Gliwice i Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Gliwice Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach oraz wyrażenia zgody na objęcie przez Miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Gliwice Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach.
10. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na objęcie przez Miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym Przedsiębiorstwa Komunikacji Miejskiej Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach.
11. Projekty uchwał w sprawie udzielenia dotacji z budżetu Miasta Gliwice na rok 2011 na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.
12. Projekt uchwały w sprawie stawek opłat za korzystanie przez operatorów i przewoźników z przystanków komunikacyjnych i dworców, których właścicielem lub zarządzającym jest jednostka samorządu terytorialnego, zlokalizowanych na liniach komunikacyjnych na obszarze miasta Gliwice.
13. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla obszaru obejmującego rejon Osiedla Kopernika.
14. Projekt uchwały w sprawie udzielenia zgody na przyznanie bonifikaty od ustalonych Domowi Dziecka nr 1 w Gliwicach opłat rocznych z tytułu trwałego zarządu (druk nr 87).
15. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na ustanowienie na okres trzech lat prawa odpłatnego użytkowania zabudowanej nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Słowackiego 58B na rzecz Społecznego Komitetu Pomocy Osobom Niepełnosprawnym z siedzibą w Gliwicach.
16. Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale nr V/70/2011 Rady Miejskiej w Gliwicach z 17 marca 2011 r. w sprawie sieci prowadzonych przez Miasto Gliwice publicznych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych.
17. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr VI/75/2011 Rady Miejskiej w Gliwicach z 23 marca 2011 r. w sprawie zmiany uchwały nr II/10/2010 z 13 grudnia 2010 r. w sprawie powołania Komisji Rewizyjnej i stałych Komisji Rady Miejskiej w Gliwicach, ustalenia zakresów ich działania i składów osobowych.
18. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr III/38/2002 Rady Miejskiej w Gliwicach z 19 grudnia 2002 r. w sprawie ustalenia zasad przyznawania diet dla radnych oraz zwrotu kosztów podróży służbowych radnych.
19. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały Rady Miejskiej nr II/10/2010 z 13 grudnia 2010 r. w sprawie powołania Komisji Rewizyjnej i stałych Komisji Rady Miejskiej w Gliwicach, ustalenia zakresów ich działania i składów osobowych.
20. Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi pani Ewy Woś na dyrektora Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach.
21. Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi państwa Marioli i Mariusza Mazurów na Dyrektora Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach.
22. Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi pani Magdaleny Nowak na Dyrektora Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach.
23. Wolne wnioski i sprawy bieżące zgłaszane przez radnych.
24. Zamknięcie sesji.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Gliwicach
Zbigniew Wygoda**

Na świecie co sekundę pobierana jest gra stworzona przez Infinite Dreams – oficjalnego producenta aplikacji dla telefonów Apple i Google oraz konsol Nintendo i Sony. Ostatnie „dziecko” ID to „Can Knockdown 2” – gra, która dotarła na 3. miejsce najlepiej sprzedających się aplikacji dla iPadów w USA! – Nie udało się to do tej pory żadnej innej polskiej firmie – podkreśla prezes Infinite Dreams, Tomasz Kostrzewski. Za niecały rok przeniesie się on wraz ze współpracownikami do nowej siedziby – nowoczesnego biurowca ID budowanego na terenie „Nowych Gliwic”.



wizualizacje: Medusa Group

Sny na jawie

Infinite Dreams to kolejna – po Flytroniku, FIS-SST i Future Processing – prężnie działająca, młoda spółka z branży IT, która w bliskiej przyszłości opuści inkubator przedsiębiorczości w „Nowych Gliwicach” przy ul. Bojkowskiej i przeniesie się kilkadziesiąt metrów dalej, do tzw. strefy biznesu. Firma zakupiła tam od Agencji Rozwoju Lokalnego ponadpółhektarową działkę. Powstanie na niej dwukondygnacyjny biurowiec. Projektowaniem budynku zajęli się architekci z bytomskiej Medusy. Podstawowym celem, który im postawiono, było zapewnienie pracownikom ID najwyższego komfortu pracy.

– Nowa siedziba będzie mogła pomieścić do 40 osób. W budynku zostaną zastosowane najnowocześniejsze instalacje grzewcze i klimatyzacyjne – zdradza szczegóły projektu prezes Infinite Dreams. – Architekci wydzieliли też specjalną przestrzeń, w której nasi pracownicy będą mogli spędzać przerwy w pracy. Są one bardzo ważne dla odświeżenia umysłu i chwilowego oderwania od bieżących zajęć. Do dyspozycji naszych ludzi będą np. wszystkie najnowsze konsole do gier, „piłkarzyki” oraz plac do gry w koszykówkę. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, to przeniesiemy się do biurowca na początku następnego roku.

W dalszej perspektywie możliwa będzie rozbudowa siedziby ID o nowe segmenty. Twórcy Infinite Dreams zamierzają powołać do życia inkubator firm z branży gier komputerowych. Projekt przewiduje wybudowanie w przyszłości nowoczesnego studia „motion-capture”, sali wykładowej oraz pomieszczeń, w których nowe firmy będą mogły rozpocząć swoją działalność.



Wybór „Nowych Gliwic” nie był przypadkowy

– Stawiamy na ludzi młodych i pomysłowych, a bliskie sąsiedztwo innych firm wysokich technologii sprzyja kreatywności. Naszymi pracownikami są w dużej części absolwenci Wydziału Informatyki Politechniki Śląskiej. Dogodne położenie firmy przy węźle autostradowym i relatywnie niewielkie odległości od innych miast aglomeracji Śląskiej sprawiają, że w Infinite Dreams pracują też osoby spoza Gliwic – podkreśla Tomasz Kostrzewski.

Średnia wieku kadry ID nie przekracza 30 lat. Firma, wzorem amerykańskiej Doliny Krzemowej, stawia więc na nowoczesne metody pracy. Nie wprowadziła np. sztywnego podziału godzin – każdy może je dostosować do własnych upodobań. Pracownicy mają dostęp do najnowszych technologii, dzięki którym mogą rozwijać się zawodowo. Projekty są ciekawe, nowatorskie i rozpoznawalne na całym świecie.

Historia ID sięga 2000 roku

Właśnie wtedy trzech zapaleńców postanowiło zająć się profesjonalnym tworzeniem gier komputerowych. Początki były bardzo trudne. Podobnie jak w przypadku Microsoftu czy Apple, praca toczyła się początkowo w garażu jednego ze współników i finansowana była z własnych oszczędności. Dwie pierwsze gry zostały stworzone na konsolę przenośną Nintendo Gameboy Advance. Zostały bardzo pozytywnie przyjęte przez rynek. Entuzjaści mogli działać dalej.

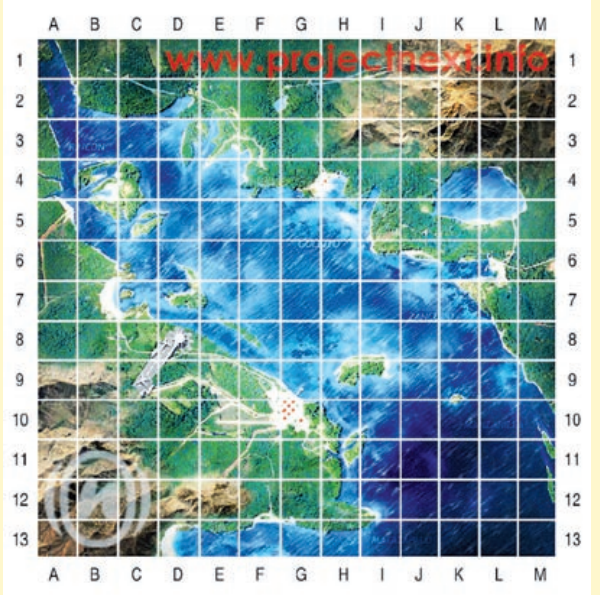
Przełom nastąpił w 2002 r. Coraz większą popularnością zaczęły się wtedy cieszyć telefony inteligentne, tzw. smartfony. Firma zdecydowała się więc zaryzykować i produkować gry przeznaczone dla tych urządzeń. Kilka aplikacji Infinite Dreams z tego okresu, takich jak „Sky Force” czy „K-Rally”, zyskało nawet miano kultowych! Sukcesy Polaków szybko dostrzegła fińska Nokia. Wybrała ID (jako jedyną firmę w Polsce i jedną z nielicznych na świecie) do współpracy przy tworzeniu gier dla platformy Nokia N-Gage. Kontakt z fińskim gigantem przełożył się na dynamiczny rozwój Infinite Dreams, umożliwiając zatrudnienie nowych ludzi i przekwalifikowanie się w 2006 r. w spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością.

– Kolejny etap nastąpił w momencie wejścia na rynek iPhone’ów i iPadów marki Apple. Od samego początku upatrywaliśmy w tych produktach wielkiej szansy – wspomina Kostrzewski. Tak też się stało. Gry stworzone przez ID pobrano w ciągu ostatnich 12 miesięcy już ponad 10 milionów razy. Na całym świecie! (kik)

◆ W 2008 roku gra ID „Hooked On: Creatures of the Deep” zdobyła w Cannes prestiżową nagrodę Meffys w kategorii gra roku.

◆ Większość gier firmy Infinite Dreams została wyróżniona przez firmę Apple. Są one promowane w sklepie AppStore.

◆ Gra „Sky Force” otrzymała od prestiżowego serwisu IGN.com ocenę 9.5/10. Jest to najwyższy wynik, jaki do tej pory otrzymała gra wyprodukowana w Polsce.



PREZYDENT GLIWIC

zaprasza do zgłaszania kandydatów do nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za rok 2010

Nagrody mogą być przyznane za całokształt działalności artystycznej lub istotne osiągnięcia twórcze z poprzedniego roku, a także za znaczące dokonania w organizowaniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Mogą być indywidualne lub zbiorowe. Przyznawane są osobom fizycznym (mieszkającym w Gliwicach) lub prawnym (z siedzibą w naszym mieście).

Do nagród proponowani mogą być zarówno artyści uznani, jak i młodzi twórcy.

Kandydatów do nagród mogą zgłaszać instytucje kultury, placówki kulturalne i oświatowe, szkoły wyższe,

związki lub stowarzyszenia zawodowe, twórcze i kulturalne, inne środowiska twórcze, Wydział Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego, radni Rady Miejskiej oraz członkowie komisji konkursowej.

Wnioski o przyznanie nagrody powinny zawierać:

- ◆ dane osobowe kandydata (kandydatów) do nagrody lub nazwę podmiotu i jego adres;
- ◆ informacje dotyczące całokształtu dotychczasowej działalności lub informacje o szczególnych osiągnięciach w roku ubiegłym;

◆ uzasadnienie ze wskazaniem regionalnego, ogólnokrajowego bądź międzynarodowego charakteru działalności lub osiągnięć oraz ich znaczenia dla kultury.

Zgłoszenia będą przyjmowane w formie pisemnej w Wydziale Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, pokój 201 – do 30 kwietnia 2011 r. Nagrody wręczane będą przed końcem trzeciego kwartału roku. Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 32/239-12-84.

Batiar, ale bohater

Przed wojną Leopold Socha zrobił skok na bank, wykorzystując do tego lwowskie kanały. W czasie wojny w tych samych kanałach uratował życie grupie uciekinierów z żydowskiego getta. Z przestępca stał się bohaterem. Po wojnie ten nietuzinkowy człowiek rozpoczął nowe życie w Gliwicach.

W minionym tygodniu w gliwickim Muzeum odbyło się spotkanie poświęcone książce „Dziewczynka w zielonym sweterku”. To dramatyczna historia grupy Żydów ukrywających się podczas drugiej wojny światowej przez 14 miesięcy we lwowskich kanałach. Przeżyli tylko dzięki pomocy kanałarza – Leopolda Sochy. Tytułowa bohaterka to kilkuletnia Krysia Chiger. Spisała swoje dziecięce wspomnienia po kilkunastu latach (razem z Danielem Paisnerem).

O wojennych losach uciekinierów z getta i ich Aniele Strózu – Leopoldzie Sosze – opowiadała w Willi Caro Beta Dżon – tłumaczka książki, a także współautorka dołączonego do niej dokumentalnego filmu. – *Nie każdy wytrzymał w kanałach. Siedzieli we wnęce o powierzchni kilka na kilka metrów i wysokości niewiele ponad metr. Stłoczeni, nie mogli się wyprostować ani głośno rozmawiać. Chorowali, żyli w ciemności i strachu. To były ekstremalne doznania. Ta książka jest o skomplikowanych uczuciach, odpowiedzialności, miłości i nienawiści – zachęcała do lektury.*

Zaskoczenie, dramat, przyjaźń

Leopold Socha spotkał grupę Żydów uciekających kanałami z lwowskiego getta przez przypadek. Postanowił im pomóc, ale nie mógł ratować wszystkich, którzy tego oczekiwali. Musiał dokonać dramatycznego wyboru – z pełną odpowiedzialnością zdecydował się wspierać tylko niektórych z nich. Nie tylko ich karmił, ale zaprzyjaźnił się z rodziną Chigerów, dawał jej nadzieję na przetrwanie. Otrzymywał codziennie zapłatę, ale gdy zabrakło pieniędzy, kupował jedzenie za własne pieniądze. Przez cały czas ryzykował życiem – swoim i swojej rodziny.

– *Przeszedł niezwykłą przemianę. Ze złodzieja, oszusta i batiara stał się bohaterem. Był dzieckiem ulicy, sierotą i analfabetą. Przed wojną większą część młodego życia spędził za kratkami. Potem się zmienił. Gdy grupa Żydów wychodziła z kanałów na lwowskie podwórko, mówił z dumą „To są moi Żydzi, to jest moja praca”. Znalazł im pierwsze mieszkanie we Lwowie, zadbał o zaopatrzenie – przypominała tłumaczka.*

Krystyna została dentystką

Spotkanie w Gliwicach było okazją do poznania dalszych losów bohaterów tego dramatu. – *Po wojnie Krystyna Chiger wraz z rodzicami i młodszym bratem przez 12 lat mieszkała w Krakowie. Osiedliła się w Stanach Zjednoczonych. Teraz nazywa się Krystyna Keren. Przez wiele lat pracowała jako lekarz stomatolog. Ma dwóch synów. Co ciekawe, jej mąż jest*

również jednym z ocalonych Żydów. Uratował go w Krakowie Oskar Schindler, ale nie jako dziecko ze słynnej listy. Mieszkał w sąsiedztwie, a potem pomógł jemu i jego matce wydostać się z getta – opowiadała Beata Dżon.

Krystyna Chiger jest jedyną żyjącą jeszcze osobą spośród tych, które w 1944 roku wyszły z kanałów. – *Ja jestem tu w jej imieniu, nieprzypadkowo. Wie, że przyjechałam do Gliwic i czeka na informacje ode mnie – wyjaśniała Beata Dżon.*

Poldek przyjechał do Gliwic

Po wojnie Leopold Socha wraz z żoną Wandą i córką Stefanią przyjechali do naszego miasta, podobnie jak wielu przesiedleńców zza wschodniej granicy. Zamieszkali przy ul. Korfantego. Poldek marzył, by założyć gospodę i prawdopodobnie był współwłaścicielem Baru Lwowskiego przy



fot. W. Turkowski

ul. Tarnogórskiej. Niestety, 12 maja 1946 r. zginął, jadąc na rowerze na ul. Wieczorka – pod kołami radzieckiej ciężarówki wojskowej, prowadzonej przez pijanego kierowcę. Obok na rowerze jechała Steficia – zdążyła ją odepchnąć i uratował jeszcze jedno życie – własnej córki.

Beata Dżon szuka obecnie powojennych śladów Leopolda Sochy i jego rodziny. Pomaga jej w tym Bożena Kubit z gliwickiego Muzeum. – *Dziś przekazałam Krysi informację, że grób Leopolda Sochy wciąż istnieje i są osoby, które o niego dbają. Bardzo się ucieszyła – mówiła z przejęciem tłumaczka. – Leopold Socha spoczął ostatecznie na Cmentarzu Centralnym obok swojej żony, która zmarła w 1996 roku. Pierwotnie jego grób znajdował się na cmentarzu przy ul. Kozielskiej – poinformowała Bożena Kubit.*

Babcia i papierowe kwiaty

Dariusz, Magda i Wojciech Fiołka oraz Iwona Skóra wciąż mieszkają w Gliwicach. Nie są wnukami Leopolda, ale Wanda Socha była ich babcią. Nie poprzez więzy krwi, ale poprzez ślub z ich dziadkiem, Aleksandrem Ubikiem. – *Obydwoje wdowcy odwiedzali groby na cmentarzu przy ul. Kozielskiej i tak się poznali. Każde z nich miało z pierwszego małżeństwa jedną córkę. Nie wiadomo, co dzieje się ze Stefanią, która odziedziczyła wszystkie rodzinne pamiątki. Została skrzypaczką i prawdopodobnie mieszka w Warszawie. Córka Aleksandra – Teresa – doczekała się natomiast czwórki dzieci – tłumaczyła Bożena Kubit, która odnalazła rodzeństwo.*

– *Wanda także zaangażowała się w pomoc Żydom z kanałów, choć po-*



1945 – portret Leopolda Sochy *

czątkowo nie rozumiała decyzji męża i była zapewne przestraszona. Potem sama prała ich bieliznę. Z pewnością pomagała w zdobywaniu jedzenia. Dzisiaj od wnuczków dowiedziałam się, że pracowała jako sprzątaczką we lwowskim hotelu George. Stamtąd wynosiła żywność – oznajmiała kolejne „odkrycie” Beata Dżon. Tytuł Sprawiedliwego Wśród Narodów Świata otrzymali oboje: Leopold i Wanda.

Jaką była babcią? – *Nie taką stereotypową, która siedzi w bujanym fotelu, robi na drutach i głaszcze dzieci po głowach. Była typem lwowskiej przekupki z krwi i kości – głośna, zawiadacka, charakterna, nie dawała sobie w kaszę dmuchać, nie znała głosu sprzeciwu, ale za to ją kochaliśmy. No i cudownie gotowała. Do dziś pamiętam zapach bałabuchy, ciepłej, smarowanej masłem – wspominała wnuczka Magda.*

Co Wanda mówiła o Leopoldzie? – *Zawsze opowiadała o nim z dumą. O tym, jak ratował Żydów. Mówiła, że skromnie mu po-*

magala. To on dowodził, a ona – z tym swoim zadziornym charakterem – tylko jemu mogła ustąpić – kontynuowała opowieść wnuczka. – Może niektórzy ją jeszcze w Gliwicach pamiętają? Robiła kwiaty z woskowa-nego papieru i sprzedawała je na małym ryneczku albo na ul. Wieczorka.

– *Choć nie znaleźliśmy Leopolda, los zrządził, że niektórzy z nas poszli częściowo w jego ślady. Mój brat i siostra pracują w Przedsiębiorstwie Wodociągów i Kanalizacji – mówiła z uśmiechem pani Magda.*

Niezwykła lekcja historii

Rok temu mało kto słyszał w Polsce o tej książce, podobnie jak o Leopoldzie Sosze. W innych krajach historia ta jest lepiej znana. Oryginalny zielony sweter, w którym Krystyna Chiger przebywała w kanałach, istnieje do dziś i można go zobaczyć w waszyngtońskim Muzeum Holocaustu. Historia rodziny Chigerów i Leopolda Sochy jest spisana w Imperial War Museum w Londynie. – *Młodzież w Wielkiej Brytanii – w ramach programu historii – może uczyć się o drugiej wojnie światowej właśnie m.in. na przykładzie przemiany i dziejów Leopolda Sochy oraz uratowanych przez niego Żydów – opowiadała Beata Dżon.*

Wkrótce także w naszym kraju historia ta będzie lepiej znana – zarówno dzięki książce, jak i dzięki filmowi Agnieszki Holland „W ciemności”, którego premiera zapowiadana jest na ten rok (w rolę Leopolda Sochy wcieli się Robert Więckiewicz).

– *Wciąż żyje wśród nas w Gliwicach jeszcze kilka osób uhonorowanych tytułem Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata. Pozostają skromni, więc niewiele o nich wiemy. Proszę bliskich tych osób, by zachowywali i dokumentowali historie rodzinne. To ważne i dla nas, i dla przyszłych pokoleń – apeluje Bożena Kubit. (al)*

* zdjęcia zostały zamieszczone w książce „Dziewczynka w zielonym sweterku” – dziękujemy Beacie Dżon za zgodę na ich opublikowanie



1947 – portret rodziny Chigerów zrobiony w Krakowie *

Lot po życie

Jedna z 23 najnowocześniejszych w kraju maszyn lotniczych jest już na wyposażeniu gliwickiej bazy Lotniczego Pogotowia Ratunkowego. Śmigłowiec medyczny Eurocopter EC 135 przyleciał do nas w ubiegłym tygodniu ze Szczecina.

Zastąpi wysłużonego, prawie 30-letniego Mi-2. Eurocopter kosztował ok. 21 mln zł, a kupiło go Ministerstwo Zdrowia. To, że pojawi się w Gliwicach, zapowiadano jeszcze w 2010 roku. I tak się stało.

i bardzo głośny. Eurocopter posiada najnowocześniejsze urządzenia nawigacyjne, może latać o każdej porze, nawet w złych warunkach atmosferycznych. Ze względu na małe gaba-



foto: A. Witwicki

Przez dwa tygodnie nowoczesny Eurocopter będzie wykorzystywany do szkolenia pilotów. Następnie trafi do regularnej obsługi lotów ratunkowych. Wtedy w kabinie zamontowany zostanie sprzęt medyczny: respirator, defibrylator, pompy infuzyjne, ssaki, deska ortopedyczna oraz zestaw leków. Pozwoli on na prowadzenie pełnych działań ratowniczych na pokładzie śmigłowca.

– Nowa maszyna jest najnowocześniejsza w kraju. Ma znacznie większe możliwości, zarówno jeżeli chodzi o parametry techniczne, jak i wyposażenie medyczne – mówi Grzegorz Stępień, kierownik bazy LPR w Gliwicach.

Pojawienie się Eurocoptera EC 135 to w ratownictwie lotniczym przeskok o całą epokę. Jeśli chodzi o parametry techniczne, to przewyższa on pod każdym względem śmigłowce wykorzystywane do tej pory w Polsce. Stary Mi-2 mógł latać tylko w dzień, był wolny

ryty pilot potrzebuje mniej miejsca do posadzenia maszyny.

Eurocopter jest też szybszy – jego średnia prędkość to ok. 220 km, co oznacza, że do miejsca zdarzenia oddalonego o 100 km jest w stanie dotrzeć mniej więcej w 30 minut. To bardzo ważne, gdyż w ratowaniu zdrowia i życia poszkodowanych w wypadkach drogowych liczy się każda minuta.

Gliwicka baza czekała na nowoczesną maszynę najdłużej, gdyż w skali kraju stąd jest wykonywanych najmniej lotów ratunkowych. Śmigłowiec jest wzywany średnio raz na trzy dni.

Chcesz wiedzieć więcej? – zobacz EXPRESS Miejskiego Serwisu Informacyjnego z 8 kwietnia na www.gliwice.eu.



Zajrzyj do telewizyjnego ARCHIWUM!

Ostatnio także m.in.:

- Spis powszechny – tradycyjnie i online (odcinek z 6 kwietnia)
- Chcesz zostać wojskowym? Nie uciekaj przed komisją (odcinek z 7 kwietnia)
- Kto kupi zabytkową willę przy ul. Barlickiego? (odcinek z 12 kwietnia)

Filmy od poniedziałku do piątku na www.gliwice.eu





fot. materiały prasowe organizatorów



Jamal na urodziny

„Alternative Night” to muzyczna propozycja Stowarzyszenia GTW. 15 kwietnia w Rock’a Music Clubie (Rynek 18) zagra zespół JAMAL. Podczas piątkowego koncertu zaprezentuje się także gliwicki skład Slahbrat & Dzen-telmenels oraz DJ TotentOn – znany ze Wspólnego Mianownika oraz Beskrez. Tego wieczoru członkowie GTW będą świętować 7. urodziny stowarzyszenia. Początek – godz. 19.00. Bilety można

kupić w kawiarence IGLO (Rynek 18), księgarni CZAS (ul. Zwycięstwa 1), sklepie GABBA w GCH (box nr 7) oraz na portalu TicketPro.pl.



fot. materiały prasowe organizatorów

Jazzowy czwartek

14 kwietnia w Śląskim Jazz Clubie wystąpi Vespa – jeden z pierwszych polskich zespołów uprawiających muzykę ska. Koncert przy Placu Inwalidów Wojennych 1 rozpocznie się o godzinie 20.00. – *Muzycy splatają jamajskie rytmy ze swingiem, rock’n’rollem, soulem, a nawet bluesem.* „Starsi grubszy bogatsi” to czwarta płyta tego zespołu. Znalazło się na niej 12 piosenek o miłości, tańcu, seksie, alkoholu, pieniądzu, zdradzie, nienawiści i morderstwie. Mocno ironiczne teksty, czarująca wokalistka Alicja, Iśniąca sekcja dęta i unikatowa konferansjerka sprawiają, że Vespa jest obecnie jednym z ciekawszych polskich zespołów koncertowych – zachęca Mirosław Rakowski prezes ŚJC.

Zaśpiewają chórem

3 wieczory, 3 koncerty i 6 zespołów – w najbliższy piątek rozpoczynają się XXXI Gliwickie Spokankania Chóralne. To trzydniowy (15 – 17 kwietnia) przegląd zespołów z kraju i zagranicy, które prezentują się w repertuarze sakralnym i świeckim. Organizatorem imprezy jest – nieprzerwanie od 1980 r. – Akademicki Chór Politechniki Śląskiej. Współorganizatorem przedsięwzięcia jest gliwicki samorząd. Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.

fot. materiały prasowe organizatorów



Graj, dla nas graj

Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza na wieczór pieśni żydowskich. 15 kwietnia na Scenie BAJKA (ul. Dolnych Wałów 3) wystąpi Maria Meyer. Gwiazda Teatru Rozrywki w Chorzowie zaprezentuje spektakl „Graj, dla nas graj”. – *To mozaika złożona z tradycyjnych, dawnych pieśni żydowskich oraz utworów napisanych m.in. przez Agnieszkę Osiecką, Wojciecha Młynarskiego czy Jacka Cygana.* Muzyka jest dziełem Leopolda Kozłowskiego, zwanego ostatnim klezmerem Rzeczypospolitej – informują organizatorzy. Początek – godz. 19.00.

- ◆ **15 kwietnia, godz. 19.00 – kościół pw. Wszystkich Świętych** – wystąpią: Chór „Bel Canto” z Rybnika oraz Chór Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach
- ◆ **16 kwietnia, godz. 19.00 – kościół katedralny pw. Piotra i Pawła** – wystąpią: Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej „Consonanza” oraz Chór Kameralny „Ars Cantata” z Warszawy
- ◆ **17 kwietnia, godz. 12.00 – kościół pw. Wszystkich Świętych** – msza św. z oprawą muzyczną chóru „Ars Cantata” z Warszawy
- ◆ **17 kwietnia, godz. 19.00 – kościół pw. św. Barbary** – wystąpią: Chór „Psalmodia” Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie oraz Akademicki Chór Politechniki Śląskiej

Requiem Mozarta

17 kwietnia w kościele pw. Wszystkich Świętych (ul. Kościelna 4) Kwartet Śląski zagra kameralny koncert. Grupa wystąpi w stałym składzie: Szymon Krzeszowiec (I skrzypce), Arkadiusz Kubica (II skrzypce), Łukasz Syrnicki (altówka), Piotr Janosik (wiolonczela). Zaprezentuje dzieło Wolfganga Amadeusza Mozarta – Requiem KV 626 na kwartet smyczkowy w transkrypcji Petera Lichtenthala z 1802 r. Koncert rozpocznie się o 17.00. Wstęp wolny.

MUZEUM



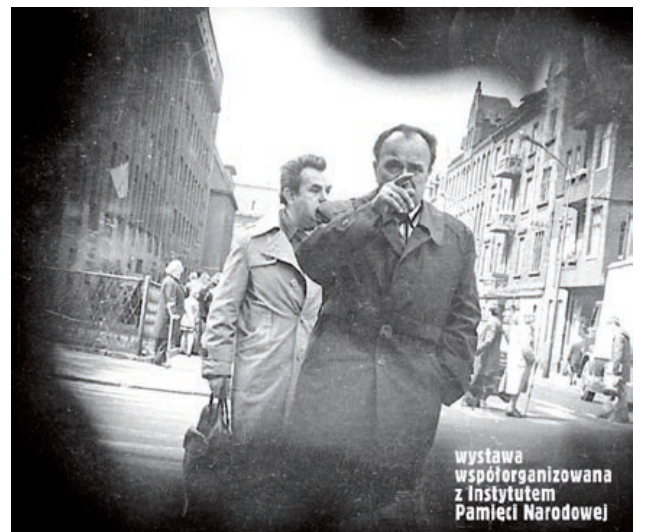
Nietoperz w świątyni

Muzeum w Gliwicach i Wydawnictwo Znak zapraszają na przedpremierową prezentację biografii Jerzego Nowosielskiego – niedawno zmarłego wybitnego malarza, rysownika i scenografa. Z czytelnikami spotka się autorka książki „Nietoperz w świątyni” – Krystyna Czerni, która pochodzi z Gliwic. Spotkanie odbędzie się 14 kwietnia w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a). Początek – godz. 18.00. Wstęp wolny.

Oczy i uszy bezpieki

14 kwietnia o godzinie 11.00 w Radiostacji Gliwickiej (ul. Tarnogórska 129) zostanie otwarta wystawa „Oczy i uszy bezpieki”, przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej w Katowicach. To pierwsza w Polsce próba pokazania, w jaki sposób Służba Bezpieczeństwa w latach 1956 – 1989 podsłuchiwała, podglądała i obserwowwała społeczeństwo.

Na 34 planszach zostanie pokazany sprzęt i metody, jakimi posługiwali się funkcjonariusze pionów technicznych: „B” – obserwacji, „T” – techniki operacyjnej i „W” – perlustracji korespondencji. Zaprezentowane zostaną fotografie z obserwacji hierarchów kościelnych, opozycji, cudzoziemców oraz zwykłych obywateli (wykonane np. podczas procesji Bożego Ciała, pielgrzymek na Jasną Górę czy podczas obserwacji Poczty Głównej w Katowicach). Zgromadzono także materiały pokazujące przełomowe zrywy społeczne (z manifestacji w Poznaniu w 1956 r., Warszawie i Gliwicach w 1968 r., Gdańsku i Gdyni w 1970 r.) oraz sprzęt szpiegowski. Wystawa będzie czynna do 14 maja. Podczas jej otwarcia prelekcję wygłosi Robert Ciupa, pracownik IPN i jeden z autorów wystawy.



wystawa współorganizowana z Instytutem Pamięci Narodowej

Z Górnego Śląska do Fabryki Snów

To projekt filmowy przypominający dawnych reżyserów, scenarzystów, operatorów, kompozytorów i aktorów urodzonych na Górnym Śląsku. Pokazy będą organizowane raz w miesiącu w Gliwicach, Katowicach i Opolu.

Projekt startuje w kwietniu i potrwa do marca przyszłego roku. Można poznać mniej znany rozdział historii regionu, a zarazem historii światowej kinematografii. Pokazane zostaną filmy z początku XX wieku. – *Najpierw zapraszamy na „Metropolis” w reżyserii Fritza Langa. Film z 1927 r. zostanie zaprezentowany w cyfrowo odrestaurowanej wersji. Projekcji będzie towarzyszyła muzyka na żywo w wykonaniu tapera Adama Snopka* – zapowiadają pomysłodawcy przedsięwzięcia z Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Projekcja odbędzie się 14 kwietnia w kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3). Początek – godz. 18.00. Przed seansem o filmie opowie znany krytyk filmowy dr Jan F. Lewandowski. Wyprodukowane w republice weimarskiej „Metropolis” jest dziełem schyłku stylu ekspresjonistycznego. Reżyser zaprosił do współpracy jednego z czołowych operatorów kina niemieckiego – Günthera Rittaua, pochodzącego z Królewskiej Huty (dzisiejszego Chorzowa). Obraz należy do najdroższych niemych filmów w historii. Lang wyprzedził epokę i umieścił w nim wszystko, co znamy z kina science fiction: futurystyczne miasto, cyborgi, roboty, wielkie maszyny. Każdy efekt to wynik ciężkiej pracy – powstawał przez kolorowanie kliszy klatka po klatce, makiety były robione ręcznie, z wielką dbałością o szczegóły. Do dziś „Metropolis” jest traktowany jako wzór kina fantasy.



TEATR

Historia o Zmartwychwstaniu

W Centrum Edukacyjnym Jana Pawła II (ul. Jana Pawła II 5a) odbędzie się premiera „Historii o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” według Mikołaja z Wilkowiecka. Spektakl jest wspólnym projektem Akademickiego Zespołu Muzycznego oraz Akademickiego Teatru Remont (działających przy Politechnice Śląskiej). Wyreżyserował go Tadeusz Hankiewicz.

„Historia...” to najstarsze polskie misterium, opowiadające o zdarzeniach towarzyszących Zmartwychwstaniu Pańskiemu. Udratyzowana relacja opiera się przede wszystkim na ewangeliach i fragmentach prorocत्व Starego Testamentu, ale również na popularnych w średniowieczu przekazach apokryficznych. Do końca XIX wieku była to najczęściej wystawiana polska sztuka ludowa, a współcześnie sięgał po nią m.in. Kazimierz Dejmek. Spektakl będzie prezentowany dwukrotnie – 14 i 16 kwietnia (początek – godz. 19.00).

Filmowe Drzwi

Gliwicki Klub Filmowy WROTA organizuje IV edycję Festiwalu Filmowego DRZWI. Impreza odbędzie się w dniach 14 – 17 kwietnia w sali konferencyjnej firmy FLUOR (ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 11). Przedsięwzięcie ma charakter ogólnopolski i jest konkursowym przeglądem fabularnej oraz dokumentalnej twórczości kina niezależnego i studenckiego. W ramach imprezy szykują się również m.in. pokazy bajek dla najmłodszych na taśmie 16 mm, kina niemego z muzyką na żywo w wykonaniu zespołów Heartgarage (na zdjęciu), A-Front i Excerpta, koncert duetu Darek Koszałka i Jarek Woszczyzna „Piosenka Autorska”. Spotkania rozpoczynają się codziennie o godz.

17.00. Na niedzielę zaplanowano rozdanie nagród, pokaz najlepszych obrazów, rozmowy z twórcami i premierę filmów gliwickich (początek – godz. 11.00). Festiwalowi towarzyszyć będą: wystawa fotografii z planów filmowych oraz warsztaty filmowe. Wstęp na imprezy jest bezpłatny. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.ffdrzwi.gkf.com.pl.



W duchu JP II

W okresie Wielkiego Postu oraz przygotowań do beatyfikacji Jana Pawła II kino AMOK (ul. Dolnych Wałów 3) organizuje „Filmowe rekolekcje w duchu JP II”.

Przeгляд otwiera „Lourdes” (15 kwietnia, godz. 16.15 i 18.15), uznany przez miesięcznik „Kino” za najlepszy film ubiegłego roku, jaki pojawił się na ekranach polskich kin. To historia pielgrzymki do jednego z najpopularniejszych na świecie ośrodków kultury maryjnego. Następnie zobaczymy wstrząsający obraz ostatnich 12 godzin z życia Chrystusa, czyli „Pasję” (16 kwietnia, godz. 15.30 i 18.00) oraz „Ludzi Boga” (17 kwietnia, godz. 16.00 i 18.15) – francuski film roku uhonorowany Cezarem, opowiadający historię mnichów mieszkających w klasztorze u podnóża gór Atlas w algierskim Tibirine. Akcentem rosyjskim będzie „Wyspa” (18 kwietnia, godz. 16.15 i 18.15), a polskim „Faustyna” (19 kwietnia, godz. 16.15, 18.15).

– *Do tego zestawu dołączyliśmy dwa dokumenty o Janie Pawle II. „Pielgrzym” (20 kwietnia, godz. 16.15 i 18.15) jest relacją z pierwszej pielgrzymki papieża do Polski. Do tego pokazu dodamy relację z wizyty Jana Pawła II w Gliwicach. Przypomnimy również „Wielką ciszę” (21 i 22 kwietnia, godz. 17.15) – kontemplacyjny dokument rozgrywający się w kartuskim klasztorze w wysokich Alpach – zachęca Urszula Biel, szefowa AMOK-u.*

Oprócz tego w kwietniowym repertuarze zagości najnowszy dokument „Jan Paweł II. Szukałem Was” (od 22 do 28 kwietnia) – o posłaniu, jakie pozostawił po sobie Papież Polak. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.amok.gliwice.pl.



Lipska w salonie



17 kwietnia w siedzibie Gliwickiego Teatru Muzycznego przy Nowym Świecie szykuje się nie lada gratka dla miłośników poezji. Podczas Krakowskiego Salonu Poezji swoje wiersze przeczyta poetka Ewa Lipska. – *Zapraszamy na długo oczekiwane wydarzenie, czyli spotkanie z twórczością najwybitniejszej – obok Wisławy Szymborskiej – przedstawicielki krakowskiego świata poezji – zachęcają organizatorzy. Początek – godz. 12.00. Bilet wstępu kosztuje symboliczną złotówkę.*

SPOTKANIA

Śladami historii

Wraz z nadejściem wiosny zostaną udostępnione do indywidualnego zwiedzania obydwa cmentarze żydowskie w Gliwicach. Nekropoliami przy ul. Na Piasku i Poniatowskiego opiekuje się Stowarzyszenie na rzecz Dziedzictwa Żydowskiego w Gliwicach „Pamięć – Zikaron”. – *Zapraszamy od kwietnia do października w każdą trzecią niedzielę miesiąca w godzinach od 14.00 do 16.00 – informuje Bożena Kubit, prezes stowarzyszenia. Tegoroczne dni otwarte cmentarzy zaplanowano na: 17 kwietnia, 15 maja, 19 czerwca, 17 lipca, 21 sierpnia, 18 września i 16 października.*

Połowicznym sukcesem zakończyła się dla drużyny Piasta wyprawa do Szczecina. Gliwiczanie zremisowali z tamtejszą Pogonią 1:1. Obydwie bramki padły w pierwszej połowie. Wynik meczu otworzył Adam Frączczak, a wyrównał Brazylijczyk Maycon.



Pozostał niedosyt

Po dwóch porażkach z rzędu strata Piasta do prowadzącej dwójki wzrosła do 8 punktów. To sporo, zważywszy, że do zakończenia rozgrywek coraz mniej kolejek. W tej sytuacji cel w meczu przeciwko Pogoni mógł być tylko jeden – zwycięstwo. Tymczasem już w 11. minucie Jakub Szmatuła musiał wyciągnąć piłkę z siatki – strzałem głową pokonał go Frączczak. Gliwiczanie szybko zdołali odrobić stratę. W 20. minucie, po idealnym podaniu Urbana, Maycon doprowadził do wyrównania.

W drugiej połowie nie brakowało emocji, ale zabrakło bramek. Z tego faktu bardziej cieszył się Artur Płatek. – *Piast się cofnął, chciał grać z kontry. Miał swoje okazje. Podsumowując, zasłużony podział punktów* – tak ocenił to widowisko trener Pogoni. Podobne zdanie miał Dariusz Dudek, który prowadził zespół w zastępstwie ukaranego za wtargnięcie na murawę w spotkaniu z KSZO Marcina Brosza. – *Spotkały się dwie bardzo dobre drużyny. Mecz był prowadzony w szybkim tempie i mógł się kibicom podobać. Wynik remisowy nigdy nie krzywdzi, choć z naszej strony jest niedosyt. Po zmianie stron gliwiczanie mieli dwie doskonałe*



foto: M. Duśko/www.piastgliwice.pl

okazje na strzelenie zwycięskiej bramki. Pierwszej nie wykorzystał Maycon, drugiej Smeктаła.

Najbliższe dwa mecze Piast rozegra w roli gospodarza. W sobotę, 16 kwietnia, o godz. 16.00 w Wodzisławiu Śląskim gliwiczanie podejmować będą Dolcan Ząbki. Przedaż biletów będzie prowadzona w piątek od 12.00 do 18.00 w siedzibie klubu przy ul. Szobiszowickiej 1. Kolejny mecz Piast zagra w środę, 20 kwietnia o 17.30. Niebiesko-czerwoni podejmować będą Sandecję Nowy Sącz.

Grzegorz Muzia

SETNE URODZINY



foto: A. Witwicki

Uśmiech przede wszystkim!

W pierwszy poniedziałek kwietnia Stefania MYSIAK z Gliwic obchodziła setne urodziny. Z tej okazji Małgorzata Korzeniowska, szefowa Urzędu Stanu Cywilnego w Gliwicach, wręczyła jej w imieniu prezydenta miasta urodzinowy bukiet kwiatów.

Stefania Mysiak przyszła na świat 4 kwietnia 1911 r. w Strzelnie pod Bydgoszczą. Jej rodzice dochowali się dziewięciorga dzieci: czterech córek (Stefanii, Salomei, Janiny i Marii) oraz pięciu synów (Sylwestra, Adama, Zygmunta, Stanisława i Mieczysława). Dzieciństwo spędziła w gwarnym domu z 50-hektarowym gospodarstwem. Jeszcze przed wybuchem II wojny światowej ukończyła szkołę handlową. Okupację przeżyła już z dwójką własnych dzieci w Generalnej Guberni.

Po wojnie pani Stefania osiedliła się z bliskimi w Gliwicach. Tu pracowała najpierw w starostwie powiatowym, a następnie – aż do emerytury – w przedsiębiorstwie Gazy Techniczne. Dziś opiekuje się nią syn. Jest szczęśliwą prababcią – doczekała się czworga wnucząt i ośmiorga prawnucząt. Kocha ogrodnictwo i ma rękę do kwiatów. Jej ulubione „miejsca na Ziemi” to Krynica Morska i Sopot. Recepta na długowieczność? Uśmiech i pogoda ducha! (kik)

OFERTY PRACY

Dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących Specjalnych nr 7 w Gliwicach, ul. Gierymskiego 7, ogłasza nabór na stanowisko głównego księgowego w wymiarze ¾ etatu

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- odpowiedzialność w zakresie gospodarki finansowej w ZSOS nr 7 na podstawie Ustawy o finansach publicznych i przepisach o rachunkowości,
- prowadzenie rachunkowości jednostki,
- wykonywanie dyspozycji środkami pieniężnymi,
- dokonywanie wstępnej kontroli zgodności operacji gospodarczych i finansowych z planem finansowym,
- dokonywanie wstępnej kontroli kompletności i rzetelności dokumentów dotyczących operacji gospodarczych i finansowych,
- obsługa programów Qwant, Qwark, Płatnik,
- prowadzenie rozliczeń stypendiów, środków unijnych.

Wymagania konieczne:

1. posiadanie obywatelstwa polskiego;
2. posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych, korzystanie w pełni z praw publicznych oraz nieskazania prawomocnym wyrokiem sądu za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe;
3. ukończone:
 - jednolite ekonomiczne studia magisterskie, ekonomiczne wyższe studia zawodowe, uzupełniające ekonomiczne studia magisterskie lub ekonomiczne studia podyplomowe i co najmniej 3-letnia praktyka w księgowości
 - lub
 - ukończona średnia, policealna lub pomaturalna szkoła ekonomiczna oraz co najmniej 6-letnia praktyka w księgowości;
4. znajomość przepisów Ustawy o finansach publicznych, Ustawy o rachunkowości, przepisów dotyczących podatków, ubezpieczeń społecznych, prawa pracy;
5. znajomość programów VULCAN, PŁATNIK, KSAT.

Wymagania dodatkowe:

1. doświadczenie w zakresie prowadzenia gospodarki finansowej i księgowości w jednostkach budżetowych lub samorządowych na stanowisku kierowniczym,
2. znajomość programów komputerowych służących do obsługi biurowej (edytory tekstów, arkusze kalkulacyjne itp.),
3. znajomość przepisów dotyczących zasad wykorzystywania, ewidencjonowania i rozliczania środków finan-

sowych przyznanych na realizację projektów w ramach programów Unii Europejskiej,

4. zaangażowanie i dyspozycyjność,
5. umiejętność analitycznego myślenia,
6. umiejętność pracy w zespole.

Wymagane dokumenty:

- list motywacyjny,
- życiorys,
- dokumenty potwierdzające staż pracy,
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje,
- oświadczenie kandydata, że nie jest skazany prawomocnym wyrokiem sądu za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe,
- oświadczenie kandydata o posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych oraz o korzystaniu z pełni praw publicznych,
- oświadczenie kandydata, że zatrudnienie może nastąpić od 1 maja 2011 r. w przypadku wybrania jego oferty pracy,
- oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w jego ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.),
- oświadczenie kandydata o przyjęciu do wiadomości faktu obowiązku publikacji w BIP danych osobowych (zgodnie z wymogami ustawy z 21 listopada 2008 r. o pracownikach samorządowych (DzU z 2008 r. nr 223, poz. 1458).

Dokumenty należy składać do **18 kwietnia 2011 r.** w sekretariacie ZSOS nr 7 w Gliwicach, ul. Gierymskiego 7, w godz. 8.00-16.00. Dokumenty, które wpłyną po tym terminie, nie będą rozpatrywane. Dyrektor ZSOS nr 7 zastrzega prawo do odpowiedzi tylko na wybrane oferty, a także możliwość odwołania konkursu bez podania przyczyn.

Inne informacje:

1. analizy ofert pod względem formalnym dokona komisja powołana przez dyrektora szkoły,
2. wybrani kandydaci, którzy spełnią wymagania formalne, zostaną zaproszeni na indywidualne rozmowy kwalifikacyjne – o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie.

Śląskie Centrum Logistyki SA w Gliwicach, ul. Portowa 28, poszukuje odpowiedzialnej osoby na stanowisko specjalisty ds. pracowniczych

Wymagania:

- wykształcenie wyższe kierunkowe,
- praktyczna znajomość przepisów prawa pracy oraz ubezpieczeń społecznych,
- doświadczenie zawodowe w prowadzeniu spraw kadrowych – minimum 3 lata,
- bardzo dobra znajomość obsługi komputera,
- mile widziana znajomość programu Impuls BPSC,
- dobra organizacja pracy,
- niekaralność.

Obowiązki:

- przygotowywanie dokumentów związanych z nawiązywaniem, trwaniem i rozwiązywaniem stosunku pracy,
- prowadzenie akt osobowych i dokumentacji związanej ze stosunkiem pracy,
- ewidencjonowanie czasu pracy, nieobecności, urlopów, zwolnień lekarskich, wyjazdów służbowych,
- administrowanie czynnościami związanymi z administracją kadrową,
- współpraca z ZUS, US, GUS, PFRON.

Oferujemy:

- stabilne zatrudnienie w dynamicznie rozwijającej się firmie,
- atrakcyjne wynagrodzenie,
- przyjazną atmosferę pracy.

Miejsce pracy: Gliwice

Osoby zainteresowane ofertą i spełniające powyższe warunki proszone są o przesłanie CV ze zdjęciem i listu motywacyjnego na adres e-mail: sekretariat@scsl.com.pl lub pocztą na adres: Śląskie Centrum Logistyki SA, ul. Portowa 28, 44-100 Gliwice.

Uprzejmie informujemy, że nie zwracamy nadesłanych ofert, odpowiemy wyłącznie na wybrane oferty. Pozostałym kandydatom bardzo dziękujemy za zainteresowanie. Do wysłanych dokumentów prosimy dopisać następującą klauzulę: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie, dla potrzeb rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych”.

Powiatowy Urząd Pracy informuje...

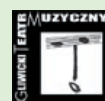


- **górnika eksploatacji podziemnej** – wykształcenie min. podstawowe, oczekiwane doświadczenie zawodowe, pożądane kwalifikacje górnicze, uprawnienia do obsługi maszyn i urządzeń, szkolenia kwalifikacyjne przed dopuszczeniem do pracy, trzy zmiany, miejsce pracy: KWK Knurów-Szczygłowice, Sośnica-Makoszowy;
- **kierownik punktu optycznego** – zarządzanie punktem optycznym, wymagany kurs I stopnia w zakresie badania wad refrakcji wzroku, książeczka sanepidu, doświadczenie min. 1 rok w zarządzaniu punktem optycznym, miejsce pracy: Gliwice;
- **logistyk/kooperant** – wykształcenie średnie lub wyższe, wymagane doświadczenie, znajomość j. angielskiego w stopniu komunikatywnym, umiejętność pracy w zespole, rozpoznawanie potrzeb w danym asortymencie na podstawie przydziałów elektronicznych lub potrzeb zakupu, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- **robotnik torowy** – wykształcenie zawodowe kolejowe, prawo jazdy kat. B, doświadczenie zawodowe w pracy na kolei, niekaralność, mile widziani emerytowani górnicy, jedna zmiana, miejsce pracy: woj. śląskie;
- **spawacz konstrukcji stalowych** – wykształcenie zawodowe, mile widziane doświadczenie, spawanie elektrodami oraz w osłonie CO₂ (135), spawanie konstrukcji stalowych i blach powyżej 10 mm, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice;
- **sprzedawca** – wykształcenie zawodowe kierunkowe, znajomość j. ormiańskiego, handel obwoźny (praca na targowiskach), miejsce pracy: woj. śląskie.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie proszone są o kontakt osobisty w PUP Gliwice, Pl. Inwalidów Wojennych 12, pokój 9 i 13 od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 14.30, tel. 32/231-18-41.



Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 14 kwietnia: „Skarby Złotej Kaczki” (10.00) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ 15 kwietnia: „Orfeusz w piekle” (18.30) – scena przy Nowym Świecie, „Graj dla nas, graj...” – pieśni żydowskie w wykonaniu Marii Meyer (19.00) – scena BAJKA
- ☐ 16 kwietnia: „Orfeusz w piekle” (18.30) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ 17 kwietnia: LIX Salon Poezji w Gliwicach – poezja Ewy Lipskiej (12.00), „Orfeusz w piekle” (18.00) – scena przy Nowym Świecie, Wolfgang Amadeusz Mozart „Requiem” – koncert Kwartetu Śląskiego (17.00) – kościół pw. Wszystkich Świętych
- ☐ 19 kwietnia: „Kot w butach” (12.00), „Wesoła wdówka” (18.30) – scena przy Nowym Świecie

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

FILMOWE REKOLEKCJE W DUCHU JP II – szczegóły na str. 9

- ☐ 14 kwietnia: „Dwa Rembrandty w ogrodzie” (11.30 – SEANS Z WÓZKIEM, 18.45), „Poznasz przystojnego bruneta” (16.15), „Erratum” (17.00, 20.15), „Metropolis” (18.00)
- ☐ 15 kwietnia: „Erratum” (20.15)
- ☐ 16 – 20 kwietnia: „Czarny łabędź” (18.00), „Poznasz przystojnego bruneta” (20.00), „Erratum” (20.15)
- ☐ 21 kwietnia: „Czarny łabędź” (18.00), „Erratum” (20.15)



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00.

Wstęp w czwartki bezpłatny!

- 14 kwietnia, godz. 18.00: „Nietoperz w świątyni. Biografia Jerzego Nowosielskiego” – premiera książki Krystyny Czerni
- 17 kwietnia, godz. 11.00: „Pędem zająca!” – warsztaty wielkanocne

Wystawy stałe:

- ☐ „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawy czasowe:

- ☐ „Kopalnia kolorów” – wystawa prac „prymitywistów” śląskich ze zbiorów Gerarda Stanisława Trefonia (czynna do 14 maja)
- ☐ „Górnośląskie Kroszonki 2011” – pokonkursowa wystawa pisanek (czynna do 8 maja)

Czytelnia Sztuki (www.czytelniasztuki.pl)

- „Zemsta” – wystawa prac Grzegorza Sztwiertni (czynna do 14 maja)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela od 10.00 do 15.00.

Wstęp bezpłatny!

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynne: od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w czwartki od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych

- 14 kwietnia, godz. 11.00: „Oczy i Uszy Bezpieki” – otwarcie wystawy

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: codziennie od 10.00 do 18.00

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

Wielkanoc tuż-tuż



Pisanki, baranki i zające – to znak, że wielkimi krokami zbliża się Wielkanoc. Tradycyjnie przed wiosennymi świętami gliwickie Muzeum przygotowało moc atrakcji. Znow będziemy ścigać zająca, podziwiać ręcznie zdobione kraszanki i poznawać śląskie zwyczaje.

W minioną sobotę rozstrzygnięto konkurs „**Górnośląskie Kroszonki 2011**”. W tym roku w artystycznej rywalizacji wzięło udział 46 uczestników, którzy łącznie przygotowali 230 prac. Oceniano je w różnych kategoriach. W „technice rytowniczej” pierwszą nagrodę zdobyła Klaudia Swoboda, w „technice malowania woskiem” – Teresa Drapała, w kategorii prac wykonanych „innymi technikami tradycyjnymi” – Olga Paleczna, a „technikami nowatorskimi” – Joachim Orłowski, który zdobył także nagrodę prezydenta miasta. Starosta gliwicki wyróżnił Grażynę Opalę, a ksiądz biskup Diecezji Gliwickiej – Agnieszkę Szoltysek. Wielkanocne jajka można oglądać na pokonkursowej wystawie w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a). Ekspozycja będzie czynna do 8 maja.



Pędem zająca!

17 kwietnia Muzeum w Gliwicach zaprasza na wielkanocne warsztaty. Rozpocznie je „szukanie zajączka” w ogrodzie Willi Caro. Na szczęśliwców będą czekały upominki. Chętni będą mieli okazję przygotować świąteczne ozdoby na stół i do koszyka. Zaplanowano także pokaz zdobienia pisanek, jarmark wypieków, wielkanocną zagródkę (w ogrodzie pojawią się zwierzątka kojarzone tradycyjnie z wiosennymi świętami), a także gry i zabawy dla dzieci. Początek – godz. 11.00. Wstęp wolny.



Śląskie święta Wielkiej Nocy

W Willi Caro prowadzone są także lekcje muzealne dla dzieci i młodzieży szkolnej. – *Zajęcia przybliżają uczniom wielkanocne zwyczaje, te znane do dzisiaj oraz te już zapomniane. Podczas warsztatów plastycznych dzieci przygotowują papierowe kraszanki, a także wykonują baranki i palmy wielkanocne – zachęcają gliwickcy muzealnicy. Z oferty można skorzystać do 6 maja. Zgłoszenia są przyjmowane telefonicznie pod numerem 32/335-44-03. (bom)*



fot. A. Witwicki/archiwum Muzeum w Gliwicach

